



Мики Нисигути родилась в Японии, в труппе театра Урал Опера Балет принята в 2013-м, Алексей Селивёрстов – уроженец Глазова, в нашем театре танцует с 2015 года

# Экзотика «Большого балета»

Наталья ШАДРИНА

В прошедшую субботу на телеканале «Россия-Культура» стартовал проект «Большой балет». В этом году в конкурсе принимает участие пара из театра Урал Опера Балет – Мики Нисигути и Алексей Селивёрстов. По итогам первого выпуска дует из Екатеринбурга идёт на третьем месте.

Предыдущий сезон «Большого балета» вышел на экран в 2016 году, с тех пор зрители, конечно, уже успели оценить сокращение по проекту. И на этот раз он обещает стать ещё более зрелищным, особенно по количеству иностранных танцовщиков. Так, в конкурсе участвует очень экзотическая для этого вида искусства пара из Бразилии – Аманда Гомес и Вагнер Карвалье, которые сейчас служат в Татарском театре оперы и балета имени М. Джалиля. Также за призы проекта борется американец Джулиан Маккей, выступавший в Михайловском театре, и дует из Чешского национального балета Радка Приходова и Адам Звонгар.

Безусловно, украшением «Большого балета» в этом смысле стала и пара из Екатеринбурга – Мики Нисигути и Алексей Селивёрстов. Однако не только яркой внешностью партнёры выделяются этот дует. Буквально за неделю до того, как показали первый выпуск шоу, в Москве объявили номинантов на премию «Золотая маска», где

значатся и Мики, и Алексей. А это говорит об уровне артистов, поэтому надеемся, что в формате телешоу ребята тоже смогут добиться успеха.

И в первой же передаче танцоры показали высочайший класс – они выбрали сложное па-де-де «Ярмарка в Брюгге». Притом справились с ним легко, играючи, показав невероятную работу ног и прекрасную актёрскую игру. Все судьи единогласно отметили, что с такой техникой пара подвластно очень и очень многое. А один из членов жюри – худрук балетной труппы Национальной оперы «Эстония» Тоомас Эдур – даже сказал, что сам балетмейстер Август Бурнонвилль, если бы смотрел их номер, аплодировал бы из кувалды.

Но вот Мики оказалась к себе гораздо строже, чем оценивающие её специалисты. Несмотря на комплименты, после выступления девушка подсадова жюри, что недовольна собой. Жюри списало это на природную скромность, присущую всем японкам-балеринам.

В сумме Мики и Алексей получили по 34 балла. Больше набрала пара из Красноярского театра оперы и балета Елена Санько и Георгий Болсуновский (по 36), а в лидерах пока – дует Ксения Шевцова – Дмитрий Соболевский из Московского музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко (39 и 40 баллов соответственно).

# Блестящий дебют Василевского

## Сборная России по хоккею выиграла первый этап Евротура – Кубок Карьяла

Данил ПАЛИВОДА

В Финляндии завершился первый этап Евротура по хоккею – Кубок Карьяла. Сборная России одержала две победы в трёх матчах и завоевала первый трофей в новом сезоне.

Вообще, Кубок Карьяла – первый турнир нового олимпийского цикла. Тренерский штаб сборной России во главе с Ильёй Воробьевым вызвал сразу семь дебютантов, среди которых оказался и защитник «Автомобилиста» Алексей Василевский. Пару ему должен был составить его напарник по екатеринбургскому клубу Никита Трякин, но тот был отзаявлен в связи с полученной травмой. Также в расположение сборной отправился и Анатолий Гольшев, а тренерский штаб Чехии наконец-то вызвал Якуба Коваржа.

Календарь турнира был довольно тяжёлым для наших хоккеистов: уже в первом матче предстояла встреча с хозяевами – сборной Финляндии. Василевский получил возможность играть во втором звене, Гольшев – в третьем. Ещё в первом периоде Михаил Григоренко и Никита Нестеров обозначили преимущество нашей команды, а во втором периоде Андрей Педан поставил точку в матче – 3:0.

После такого яркого старта сборной России противостояла Швеция, игры с которой всегда для нашей дружины были крайне тяжёлыми. К сожалению, не проявивший себя в матче с финнами Анатолий Гольшев остался вне заявки на второй матч турни-



Командное фото сборной России с главным трофеем турнира

ра. Его звено так и не нашло каких-то нужных взаимодействий и выглядело слабо. Дебютант национальной сборной Алексей Василевский остался в составе.

Отличие от первой игры, заброшенных шайб в матче со шведами пришлось ждать аж полтора периода. Во втором игровом отрезке россияне перетянули одеяло на себя и забросили дважды, причём Евгений Кетов умудрился отличиться в меньшинстве. Скандинавы одну шайбу отыграли в третьем периоде и, казалось, вернулись в игру, но не надолго: Андрей Кузьменко сделал счёт 3:1, а Андрей Локтионов, послал шайбу в пустые ворота, установил окончательный счёт – 4:1.

Хорошая командная победа, ребята сражались, выполнили игровое задание. Всё, что мы просили, они сделали, – отметил после игры Илья Воробьев. – Почему не всё получилось в большинстве? Главное, что в конце вышли ушлыми. У шведов тоже есть хорошие игроки. С чем связываю всплеск звена Кузь-

менко? В прошлой игре был всплеск другого звена. Не хочется говорить по персоналиям. В этих двух играх мы показали командный хоккей. Команде хочется выделить, а не кого-то отдельно.

Благодаря двум победам подряд, россияне досрочно стали победителями Кубка Карьяла. Чехи уступили и финнам, и шведам, поэтому от очной игры ничего не зависело: Россия при любом раскладе первая, а Чехия – последняя.

Возможно, именно этот факт сказался на итоговом результате третьего матча турнира. С чехами в состав вернулся Анатолий Гольшев, а вот Якуб Коварж получил повреждение и против своих партнёров не сыграл. Кстати, из-за этого повреждения голкипер пропустит выездную серию «Автомобилиста».

Сборная России активно начала встречу, дважды вела в счёте, но в итоге уступила. За две минуты до конца наши хоккеисты уступили со счётом 2:3, сняли голкипера, но пропустили ещё дважды. Как

итог – 5:2 в пользу Чехии. Для Алексея Василевского этот матч стал знаковым: защитник набрал первые очки за национальную сборную. Сначала он в большинстве ассистировал Кириллу Капризову, а затем и сам реализовал большинство. Именно он был признан лучшим игроком встречи в составе сборной России.

Последняя игра не удалась. Моменты были, но не хватило реализации. Шапкозащитительских настроений не было, могу сказать. Все готовились к боевой игре, подвела реализация. Кубок Карьяла – это был мой дебют за сборную, тренеры доверяли мне. Посмотрим, позвонит ли на Кубок Первого канала теперь, – рассказал Алексей Василевский.

Сразу после завершения турнира Анатолий Гольшев и Алексей Василевский отправились в расположение «Автомобилиста». Они примут участие в очередной выездной серии против СКА, «Спартака» и минского «Динамо».

Командное фото сборной России с главным трофеем турнира

# Николай Васильевич, зачем вам этот «Гиннесс»?

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В воскресенье в Нижнем Тагиле свой первый матч в чемпионате России сыграли волейболисты свердловской «Уралочки-НТМК».

Предвосхищая возможные вопросы, напомним, что с 2001 года, когда легендарный клуб взяла под опеку Нижнетагильская металлургическая компания, команда живёт на два дома, проводя большинство домашних игр чемпионата России на паркете спорткомплекса «Металлург-Форум» в Нижнем Тагиле, но иногда навещаясь и в екатеринбургский ДИВС «Уралочка», так что во внутрисервизных соревнованиях наша команда заявлена как «Уралочка-НТМК» (Свердловская область). А вот в Лиге чемпионов ЕКВ, где команда Карпола нынче снова сыграет, она будет выступать под названием «Уралочка-НТМК» (Екатеринбург) и все домашние игры



В прошлом сезоне «Уралочка» завоевала бронзовые медали. Повторить это достижение будет непросто

проведёт в столице Среднего Урала.

В самом титулованном клубе отечественной волейбола на очереди опять круглая дата. В 2016 году отметили 50-летие клуба, в мае этого года 80-летний юбилей главного тренера команды – Николая Карполя, а стартовавший чемпионат станет для волейбольного патриарха 50-м в главе «Уралочки».

Сам Николай Карполь на традиционной предсезонной встрече «Уралочки» с представителями НТМК заявил, что хочет попасть в Книгу рекордов Гиннесса, догнав некоего хоккейного тренера, который, по словам Карполя, проработал в одной команде с 1900 по 1950 год. Был ли такой канадский тренер-рекордсмен – доподлинно неизвестно, да и так

ли уж стоит ссылаться на книгу, про которую многие слышали, но мало кто держал в руках, фиксирующую в основном достижения по поеданию пончиков или в забеге на четырёх конечностях. Для того чтобы знать, что Карполь велик, не нужен никакой Гиннесс, и полувекое тренерство в «Уралочке» – ещё одно, не первое и наверняка не последнее свидетельство уникальности этого человека.

Но в спорте нельзя жить вчерашним днём, и для «Уралочки» и её тренера всё снова началось с нуля. Борьба за медали и попадание в еврокубки (а именно такая задача поставлена перед командой) свердловчанки будут с единственной клубами Суперлиги. В плей-офф выйдут восемь. По сравнению с прошлым годом в турнире появились две новые команды, которые по своему уровню как минимум неуступают «Уралочке». Сильный состав собрался во вновь созданном

«Локомотиве» из Калининграда (за эту команду играет и екатеринбургская Валерия Сафонова). Другой дебютант – «Минчанка» из Белоруссии, которой «Уралочка» в прошлом сезоне проиграла в 1/4 финала Кубка Европейской конфедерации волейбола.

Об изменениях в составе «Уралочки», произошедших в межсезонье, «Областная газета» уже рассказывала накануне старта Кубка России. Всего же команда лишилась восьми игроков: Русакова, Булгакова и Чернова завершили карьеру, в другие команды перешли Халецкая, Бочкарёва, Курило, Сафонова и Шрамкова. Среди новичков звезд первой величины нет, многие в составе дубли «Уралочки» побеждали в Молодёжной волейбольной лиге, а сейчас только осваиваются в основе. Так что некогда Карпологи почитать на юбилейных лаврах, надо засучивать рукава и фактически всё начинать сначала.

Что касается первого матча, то он «Уралочке» решительно не удался. При том, что соперником свердловской команды было краснодарское «Динамо», которое полновесные три очка в регулярном чемпионате заработало последний раз полтора года назад – в феврале 2017-го, а за весь чемпионат 2017/2018 команда из Краснодара одержала всего одну победу и ту только в пяти партиях. После упорных, но всё-таки победных сетов (25:23 и 26:24) вроде бы ничего не предвещало проблем, но затем три партии подряд «Уралочка» проиграла (30:32, 18:25, 13:15). Обидная потеря очков, тем более что впереди у свердловчанок игра свиче-чемпионки и чемпионки двух предыдущих сезонов – 16 ноября с московским «Динамо» (Нижний Тагил, 17.30) и 25-го с казанским «Динамо» в гостях. А между ними стартовая игра Лиги чемпионов 21 ноября в Стамбуле с «Эджадджубашы».



Дарья Устинова (в центре) выиграла на своей коронной дистанции – 200 метров на спине

Устинова, которая тренируется в США у тренера Дэвида Сало, преодолела дистанцию за 2 минуты 22,25 секунды, не оставив никаких шансов Ирине Приходько из Республики Татарстан (2:05.35) и Анастасии Авдеевой из Владимирской области (2:05.82). Таким образом, Устинова выполнила необходимый норматив на чемпионат мира на короткой воде, который стартует 11 декабря в Ханчжоу (КНР). У Дарьи, к слову, есть медаль ЧМ в 25-метровом бассейне: в 2016 году в составе эстафеты 4x200 метров вольным стилем она завоевала бронзу.

Поразовали свердловские пловчихи и в четвёртый соревновательный день. Так, Анастасия Кирилличева завоевала серебро на дистанции 400 м вольным стилем, обогнав свою землячку – Валерию Саламатину, у которой в итоге бронза (4:02.33 против 4:06.24). Золото досталось Ане Егоровой (ХМАО-Югра – Калининградская область, её время – 3:58.91).

В этот же день уральская спортсменка Анастасия Сорокина чуть уступила в споре за золото Марии Каменевой (58.89 у спортсменки из Санкт-Петербурга и 59.98 у екатеринбургянки) на дистанции 100 метров в комплексе. Однако Анастасия смогла установить юношеский рекорд России.

Завершили чемпионат России наши спортсменки и вове на мажорной ноте: в женской эстафете 4x200 м вольным стилем второе место заняла команда именно Свердловской области в составе Анастасии Кирилличевой, Дарьи Устиновой, Дарьи Муллакаевой и Валерии Саламатиной (7:45.72).

Пётр КАБАНОВ

# «Урал» обыграл «Оренбург» и поднялся на седьмое место

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» одержал важную победу в последнем домашнем матче осенней части сезона. Екатеринбургцы оказались сильнее «Оренбурга» – 2:1.

Суrowая погода

Погода в Екатеринбурге испортилась буквально на глазах. На Урал пришли крепкие морозы, но футбол из-за этого отменяют крайне редко. В день матча на улице было –10 градусов... Ещё на подходе к стадиону я задумался: пойдёт ли кто-то в такую погоду на стадион? Были опасения, что клуб и вовсе побёт антирекорд посещаемости, но за пятнадцать минут до стартового свистка даже небольшая очередь в кассы была. Мимо проходили суровые мужики, которые наверняка застали тот старенький стадион «Уралмаш» с деревянными скамейками вместо сидений. Кто-то, кстати, даже шёл с детьми, чему я был искренне удивлён. К стартовому свисту

ку на трибунах было примерно 1,5 – 2 тысячи человек. Это вполне неплохо, учитывая все факторы: погоду, отдалённость стадиона и уровень соперника.

«Уралу» нужно было во что бы то ни стало набирать три очка. Дальше по календарю сплошные выезды, причём к крепким командам: к «Локомотиву», «Краснодару», «Динамо». Восстановился от повреждения Эрик Бикфалви, отбыл свою дисквалификацию Артём Фидлер. Состав «Урала» был оптимальным, по сути, придираться было не к чему.

Со стартового свистка на поле началась борьба за инициативу. Первые минут 15–20 в основном игра прошла в центре поля в вязкой борьбе. «Уралу» удалось склонить чашу весов в свою сторону, забрать мяч и создать несколько неплохих моментов. Активным был левый фланг атаки екатеринбургцев: сюда атаковали Бикфалви, неплохо действовали Эль Кабир и Меркулов. Именно оттуда и пришёл первый гол: Бикфалви навесил в штрафную, а Ди-



Николай Димитров (слева) оформил дубль и принёс «Уралу» победу

митров (что для него вообще несвойственно) забил головой. – На самом деле я видел, что защитник не достаёт, поэтому я не выпрыгивал, а просто подставил голову. Хорошо, что мяч залетел в сетку. Если честно, не помню, когда я забивал гол, даже на тренировках – с улыбочкой рассказывал главный герой матча после игры.

Особенность стадиона «СКБ-Банк Арена» заключа-

ется в отсутствии подтрибунных помещений. Болельщикам попросту некуда спрятаться от холода, поэтому пятнадцать минут фанаты просто гуляли по территории стадиона. Кстати, раздавали бесплатный чай всем желающим, правда, без каш: ржаные к чаю ещё и гречка полагалась.

Отдельного внимания заслуживали два человека: главный арбитр встречи Сергей Ка-

расёв и оператор «Матч ТВ». Судья был единственным человеком на поле в футболке с коротким рукавом и без термобельи. От одного взгляда на Карасёва становилось холодно. А оператор «Матч ТВ» оба тайма стоял на бровке с большой камерой без перчаток.

Вновь без «сухаря»

Во втором тайме «Урал» немного отдал инициативу гостям. Команда стала играть по счёту, и, честно говоря, было немного тревожно. В этом сезоне екатеринбургцы ещё ни разу не сыграли «на ноль», а пропустить и терять очки было нельзя. Особых моментов «Оренбургу» не создавал, вновь было очень много борьбы.

Вообще, футбол на небольшом стадионе и при малом количестве зрителей превращается в театральное представление. Слышны все подсказки тренеров, разговоры футболистов с арбитром, даже звуки свистков. В общем, свои прелести у такого футбола тоже есть. Вместо Бумала на поле

появился Ильин, но в паре с Панковым они играли недолго: Андрея вскоре заменили. «Оренбург» пошёл вперёд большими силами, за что и поплатился. «Урал» поймал соперника на контракте, Ильин вошёл в штрафную и отдал передачу на Димитрова, который заколотил мяч в пустые ворота.

Победа над «Оренбургом» позволила «Уралу» подняться аж на седьмое место в турнирной таблице. Екатеринбургцы постепенно вытесняются из ямы, в которую сами себя загнали. Остаётся надеяться, что такого настроения хватить и на оставшиеся выездные игры.