

«Ген Толстого есть у каждого русского романиста»

Ольга Славникова о «Ясной Поляне», таланте свыше, международной изоляции и боли, которая прошла только сейчас

Ксения КУЗНЕЦОВА

Ольга СЛАВНИКОВА получила одну из главных российских литературных наград — премию «Ясная Поляна» за роман «Прыжок в длину».

— Ольга Александровна, ваш «Прыжок в длину» победил на «Ясной Поляне», был выбран «Книгой года», попал в финал «Большой книги»... Что лично для вас значат литературные премии?

— На «Дебют» и «Русский Букер» не дают достаточно денег. А вот у Нобелевки другая ситуация. Премия оказалась слишком постмодернистской, ориентированной на влиятельность текста, а не на его качество.

— Вы упомянули писателя Амоса Оза, которому на «Ясной Поляне» за книгу «Иуда» вручили награду в номинации «Иностранная литература».

— Вы ещё немало известны и как координатор премии «Дебют», которая, увы, перестала вручаться. К слову, и «Русский Букер» (лауреатом которого вы становились на грани закрытия, не утихают скандалы с Нобелевской премией).

— Вам я думаю, замах, превышающий в данный момент силы автора. Замах всегда должен быть больше того, что автору в данный момент доступно.

— Не вопрос, кто для Амоса Оза Лев Толстой, он ответил — «дальний родственник».

— Давайте поговорим собственно о «Прыжке в длину».

— Не могу ошибиться, но при чтении этого романа складывается ощущение, что вы пропагандируете мысль — глупо жертвовать талантом ради посредственности...

— Я не утверждаю, что не надо жертвовать жизнью ради таланта, а действительно ли человеческая жизнь является абсолютной ценностью?

— Сам факт его существования меня вдохновляет. Мы очень разные авторы, но при этом мне нравятся, как Амос Оз умеет вести старую, много раз описанную историю в острый контекст современности.



Ольга Славникова поделилась, что очень бы хотела встретиться со своими читателями в родном Екатеринбурге

а ровно потому, что в этот момент почувствовал себя способным преодолеть восьмидесятилетнюю отметку.

— Вы сами всерьёз занимаетесь лыжным спортом.

— Я катаюсь на Уктусе, помню, как ездил туда десятью ослонками на троллейбусе...

— Перед романом «Прыжок в длину» у вас семь лет ничего не издавалось...

— Наоборот — она актуальность приобрела. Поймите, в 2011 году я начала роман о том, как в 2050 году Россия выходит из международной изоляции.

Давид Белявский: «Не чувствовал снаряды, как обычно»

Петр КАБАНОВ

Екатеринбургский гимнаст Давид Белявский завоевал серебро в командном турнире на прошедшем в Дохе (Катар) 48-м чемпионате мира по спортивной гимнастике.

Конечно, получить в 2018 году право выступать на Играх-2020 — дорогостоящее. Но как же хотелось увидеть Белявского с золотой медалью чемпионата мира...

— Давид, вы как-то говорили, что ваша задача — это медали на чемпионате мира. Сейчас, выходит, вы добились большего — выиграли олимпийскую лицензию.

— Главная цель выполнена. Но с личными наградами...



Давид в составе команды завоевал заветную путёвку в Токио. Если всё сложится хорошо, Олимпиада в Японии станет для него уже третьей

Table with 4 columns: Страна, Золото, Серебро, Бронза. Rows: США, Китай, Россия.

ми у вас не задаюсь. Сейчас есть ответ — почему?

— Пока нет. Нужно всё тщательно проанализировать и уже потом сделать необходимые выводы.

— Какие у вас были первые эмоции после командного серебра?

— Сначала было разочарование... Из-за этих проигранных 0,049 балла перво-наперво. Но потом всё-таки поняли, что главную задачу выполнили.

— После чемпионата мира сразу же готовы проводить «работу над ошибками»?

— Вашего партнёра по сборной — Артура Далалояна — поздравили с тем, что он собрал полный комплект личных медалей в отдельных снарядах?

— Конечно! У нас в сборной отличная обстановка, все друг друга поддерживают. Всегда.

— После чемпионата мира сразу же готовы проводить «работу над ошибками»?

— После каждых соревнований чувствуешь усталость. Это для начала нужно немного отдохнуть и физически, и морально.

слабиться, передохнуть от напряжения, которое обычно испытываешь на стартах.

— Как вам Доха? Довольно экзотичное место для выступления — почему?

— В целом всё неплохо (выбавется). Не могу сейчас вспомнить, чтобы что-то не понравилось. Правда, мы сначала запутались, когда искали зал для выступления.

— Кстати, ваша семья пришла даже поддержать вас аж в Катар.

— Они ездят со мной практически на все соревнования. Далеко? В Рио-де-Жанейро было ещё дальше!

ГАСТРОЛИ

Концерт «Вдвоём» Наргиз Закировой. На сцене «Космоса» популярная певица Наргиз представит свою новую концертную программу «Вдвоём».

Концерт Александра Розенбаума. В Екатеринбурге с концертом приезжает народный артист России Александр Розенбаум.

Концерт Бориса Березовского. Любители классической музыки тоже не останутся обделёнными — на следующей неделе в Екатеринбург с концертом приедет известный российский пианист Борис Березовский.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Максим Ковтун открыл сезон на IV этапе Кубка России

Свердловский фигурист Максим Ковтун после долгого перерыва вновь возвращается в борьбу. Первый старт в сезоне спортсмен проведёт на IV этапе Кубка России в Казани.

Трямкин не примет участие в первом этапе Евротура из-за травмы

Хоккеист «Автомобилиста» Никита Трямкин, недавно вызванный в сборную России, не примет участие в первом этапе Евротура — Кубке Карьяла.

По сообщению Федерации хоккея России, штаб национальной сборной заменил двух игроков в составе. Вместо получивших повреждение защитника Никиты Трямкина и нападающего Кирилла Семёнова («Авангард») на турнир отправятся Динар Хафизуллин (СКА) и Антон Слепышев (ЦСКА).

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Информационная панель с контактами редакции, телефонами, адресом, и условиями подписки.