

Евгения Эстес – в Волейбольном Зале славы

Пётр КАБАНОВ

Известная свердловская волейболистка, воспитанница «Уралочки», трёхкратный бронзовый призёр чемпионатов мира, а также единственная в мире волейболистка, принимавшая участие в шести Олимпийских играх, **Евгения Эстес** (в девичестве – Артамонова) будет включена в Волейбольный Зал славы.

Евгения Эстес – уникальная волейболистка по меркам не только России, но и всего мира, поскольку на её счету награды всех крупнейших международных соревнований. В составе «Уралочки» Евгения Эстес девять раз побеждала в национальном первенстве, три раза становилась бронзовым призёром, дважды – обладательницей Кубка европейских чемпионов. Кроме того, у неё титулы чемпионки Японии, Турции, Италии, Швейцарии. В национальной сборной Евгения дебютировала в 1991 году, в возрасте 16 лет.

В 1998 году она была признана лучшей волейболисткой Европы и четырежды выигрывала в составе национальной команды европей-

ское первенство (1993, 1997, 1999, 2001). Из шести Олимпиад она трижды привозила серебряные медали – в 1992, 2000, 2004 годах.

Свою спортивную карьеру Эстес завершила в 2012 году. Добавим, что в 2009 году в Волейбольный Зал славы был включён легендарный тренер **Николай Карпиль**. В 2014 году бывший игрок «Уралочки» **Роза Салихова** стала первой свердловской волейболисткой, попавшей в Зал славы. В 2017 году туда включили ещё одну волейболистку «Уралочки» – **Ирину Кириллову**. Волейбольный Зал славы (англ. The Volleyball Hall of Fame) открылся в 1987 году (но первый член – **Уильям Морган** – был принят в 1985-м). Он расположен в американском Холиоке (штат Массачусетс) – городе, где зародился волейбол. Официальные мероприятия 33-й церемонии пройдут с 8 по 10 ноября в США.

Кроме Эстес в этом году в Зал славы также вошли нидерландский волейболист **Бас ван де Гор**, бывший игрок сборной Бразилии **Жаба**, тренеры **Хироши Тойода** (Япония) и **Хью Маккатчен** (первый представитель Новой Зеландии).



В составе «Уралочки» Евгения Эстес выступала на протяжении нескольких отрезков: с 1991 по 1999, с 2001 по 2002 и с 2007 по 2012 год



Поёт прима Свердловского театра музыкальной комедии, народная артистка России Надежда Басаргина



Если вы интересуетесь историей Театра музыкальной комедии, посетите на знакомство с экспозицией как минимум пару часов

О влиянии лёгкого жанра на промышленный город

Открылась выставка к 85-летию Театра музыкальной комедии

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В музейно-выставочном центре «Дом Поклевских-Козель» открылась выставка «Фабрика счастья», посвящённая 85-летию Свердловского театра музыкальной комедии.

Если бы создатели экспозиции, разместившейся в четырёх залах, просто развесили по стенам и разложили по витринам те экспонаты, которые им удалось собрать (старые фотографии, документы, письма, театральные афиши, костюмы и многое другое), это уже было бы чрезвычайно интересно. Но в действительности получился многомерный рассказ о театре людей, бесконечно в него влюблённых. Также в чём-то похожий на спектакль с его сюжетными перипетиями и интригами.

Казалось бы, что может быть скучнее и банальнее обычного пропуска? Оказы-

вается, смотря как его преподнести. «Пройти в театр через служебный вход – это заглянуть в другой мир. Для непосвящённых полный волшебства». А рядом пропуск на завод – в другой мир, полный своих секретов. Чуть дальше – «бабочка» главного режиссёра театра **Георгия Кузусева** и его значок лауреата Сталинской премии, которую он получил через три года после возвращения из ссылки. Вот она, полифония реальной жизни, во всей красе.

Название выставки неслучайно. Исторический факт – **Театр музыкальной комедии открылся опереттой «Роз-Мари» 7 июля 1933 года, ровно на неделю раньше, чем Уралмашзавод. И на открытии гиганта промышленности уже выступала солистка театра, как «заводской артист» по своему стратегически важному производству. И параллельно,**

иногда предсказуемых, а иногда совершенно неожиданных, в жизни театра и завода, города, области на выставке ещё немало.

Для меня Театр музыкальной комедии – это пример того, как лёгкий жанр влияет на суровый промышленный город, – рассказала корреспонденту «Областной газеты» генеральный директор Свердловского областного краеведческого музея **Наталья Ветрова**. Нашему театру подвластны все жанры – музыкальная комедия, оперетта, мюзикл. Люди, пришедшие в театр, попадают в атмосферу праздника, и наши молодые ребята-дизайнеры постарались в музейном пространстве эту атмосферу воссоздать.

Многочисленные обмелены на страницах «Областной газеты» выставки так называемого современного искусства с пустыми коробками, грязными тарелками и прочим подручным материалом. Здесь же

даже кирпичи, мастерки и выпущенные Уралмашзаводом уникальные шестерни абсолютно оправданны. К тому же желающие могут в научных послушать сначала звук тяжёлого транспортного машиностроения, а потом фрагменты из оперетты. Звуча в экспозиции много – спрятанного в наушники, а значит, незаметно.

Было бы удивительно, если бы открытие такой выставки тоже не стало отчасти театральным представлением. Виртуозов из рождённого под крышей Театра музыкальной комедии ансамбля «Изумруд» сменили солисты театра. Свою заслуженную порцию аплодисментов получил и вокальный ансамбль «Non solo», завершивший церемонию открытия. Артисты проводили бурными аплодисментами и криками «Браво!». Такой же оценки заслуживает и создатели выставки.

Русский хоккей возвращается спустя восемь месяцев

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Для болельщиков хоккея с мячом верная примета – если начались заморозки, значит, скоро начнется чемпионат России. Нынешний стартует в субботу, 3 ноября.

Первоуральский «Уральский трубник» по традиции готовился к сезону либо в хоккейной коробке местного Дворца спорта, либо на искусственном льду в Кемерове, где команда провела сборы и сыграла в двух турнирах. Кстати, в нынешнем сезоне в Суперлиге у первоуральцев будет ещё один «сбор» по несчастью – у мурманского «Мурмана» тоже нет стадиона с искусственным льдом. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости строительства крытого ледового комплекса в Первоуральске.

– Сейчас мы готовим проектную документацию, – рассказал «Областной газете» глава Первоуральска **Игорь Кабач**. – В 2020 году приступим к строительству крытой ледовой арены с привлечением средств областного и федерального бюджетов. Будущая арена будет вместимостью не менее 3000 мест.

Заявленная главой Первоуральска вместимость в три тысячи – это минимум, но есть вариант, что в итоге будет принято решение о пяти тысячах. Во-первых, на наш взгляд, это всё-таки больше соответствует потребностям города с населением более 120 тысяч, ведь это будет крупнейшая площадка в городе для самых разных мероприятий. А во-вторых, с трибунами на пять тысяч зрителей Первоуральск сможет претендовать на проведение международных турниров.



Капитан «Уральского трубника» Дмитрий Разуваев (в центре) обещает дать бой лидерам русского хоккея

Изменения в составе «Уральского трубника», последние годы делающего ставку на собственные силы, минимальные. Покинули команду эпизодически появляющийся на поле **Евгений Мехоношин**, а также опытные **Вячеслав Маркин** и **Сергей Почунов**, которые продолжат карьеру в команде «Зоркий». Ни Почунов, ни Маркин в прошлом сезоне не показывали той игры, какой от них ждали, так что их уход, конечно, потеря, но не катастрофа.

Правда, с уходом Почунова из «Уральского трубника», возможно, окончательно зафиксировалась планка его рекорда – он хоть и воспитанник красноярского «Маяка», но родился в Казахстане и выступал за сборную этой страны, так что в чемпионате России он легионер. Из всех иностранных подданных, игравших в командах Свердловской области, Сергей – главный «долгожитель», за «Маяк» и «Уральский трубник» он провёл в общей сложности одиннадцать сезонов. Столько же отыграла на Урале американка **Деванна Нолин**, но она завершила карьеру. Из нынешних легионеров такая план-

ка в ближайшие годы никому не покорится, так что рекорд имеет все шансы оказаться «вечным». Если, конечно, Сергей, которому всего-то 35 лет (для хоккея с мячом это не возраст), через год-другой не вернётся снова.

Продолжая тему состава, отметим, что усилится команда не удалось – пополнение практически полностью пришло из молодёжной команды «СКА-Свердловск», плюс ещё два местных воспитанника, прошлый сезон отыгравших в чемпионате Норвегии. Главный тренер «Трубника» **Алексей Жеребков** сетует на то, что молодые игроки приходят в главную команду с большими проблемами в подготовке, но при этом отмечает, что новобранцы пришли с готовностью много работать и желанием пробиться в основной состав. Единственным за несколько лет приобретением со стороны стал опытный красноярский голкипер **Антон Ахмеров**, но причиной тому форс-мажор – тяжёлая травма основного вратаря «Трубника» **Александра Моркукина**, который вернётся в строй в лучшем случае в конце календарного года.

Межсезонье для болельщиков хоккея с мячом, пожалуй, самое длинное, особенно в Первоуральске. Последний домашний матч в плей-офф прошлого сезона «Уральский трубник» сыграл 5 марта, регулярный чемпионат 2018/2019 команда начинает играми на выезде с «Кузбассом» (3 ноября), «Сибсельмашем» (6 ноября) и «Родиной» (12 ноября), а первая игра в Первоуральске – с «Волгой» – должна состояться только 15 ноября, то есть спустя восемь с лишним месяцев. И то если к этому времени на «Уральском трубнике» удастся приготовить лёд. Прогноз погоды вроде бы для ледовых благоприятный, плюсовые температуры практически не будет.

Задача у команды формулируется просто – выйти в плей-офф. Но не так просто будет её решить. Расклад сил остаётся прежним – «СКА-Нефтяник» и «Енисей», которые станут бороться за чемпионство, и примерно десять команд, которые с относительно равными шансами будут стремиться попасть в первую восьмёрку. С учётом того, что усилить состав не удалось, попасть в плей-офф первоуральцам надо будет постараться. Тем более что до конца календарного года команда сыграет дома всего четыре матча. Зато почти весь второй круг дома.

Капитан команды и самый опытный игрок 37-летний **Дмитрий Разуваев**, который в бездумной болтливости никогда замечен не был, а значит, слову его можно доверять, заявил, что команда настроена дать бой всем соперникам, включая «ниoplanетные» «СКА-Нефтяник» и «Енисей». А как всё сложится на поле, узнаем совсем скоро.



Екатеринбург вырвал у Сочи ЧМ по боксу?

Данил ПАЛИВОДА

Екатеринбург, возможно, примет ещё одно крупное спортивное мероприятие. В 2019 году в столице Урала может пройти чемпионат мира по боксу.

История складывается очень интересная. Россия впервые получила право принять у себя лучших боксёров-любителей. После 1974 года (именно тогда прошёл первый турнир СССР лишь один раз принимал чемпионат мира в 1989 году, в современной истории нашей страны турнир пройдёт в первый раз. Кстати, именно в 1989 году турниры начали проводить раз в два года, раньше же чемпионат мира по боксу был лишь раз в четыре года.

В июле 2017 года на заседании исполкома Международной ассоциации любительского бокса в Москве было принято решение отдать право принять чемпионат мира 2019 года России.

– У бокса в России большие традиции, сомнений в победе российской заявки не было. Нет сомнений, что турнир в Сочи пройдёт на самом вы-

соком уровне, – отметил тогда вице-премьер России **Виталий Мутко**. Изначально выбирали между двумя городами – Москвой и Сочи, выбор пал на столицу зимних Олимпийских игр. Однако менее чем за год до проведения чемпионата мира в СМИ стала появляться информация о том, что Екатеринбург получил право провести турнир у себя.

Назав об этом узнал две недели назад, сейчас эта информация появляется в узких кругах. Скорее всего, это правда, – прокомментировал новость «Областной газете» президент Федерации бокса Свердловской области **Егор Мехоноцев**.

По всей видимости, особую роль в этом вопросе сыграла Всемирная боксёрская суперсерия, четвертьфиналы которой прошли в Екатеринбурге 13 октября. Именно после этого Федерация бокса России приняла решение провести чемпионат мира в столице Урала. Точные даты турнира будут известны в ноябре, вероятнее всего, бои будут проходить на площадке «Екатеринбург ЭКСПО».

В юбилейный, 90-й сезон, петербуржцы в Екатеринбурге творческий срез большой репертуарной афиши, которую сегодня составляют громкие названия мирового репертуара классической оперетты и мюзикла

На юбилейной «Золотой маске» у свердловских театров 23 номинации

Вчера в Москве были объявлены номинанты на национальную театральную премию «Золотая маска» сезона 2018/2019. В этом году у театров Свердловской области 23 номинации.

Нынешний сезон для «Золотой маски» юбилейный – премия будет вручаться уже в 25-й раз. Тем радостнее, что у театров нашего региона в этом году вновь россыпь номинаций в разных направлениях. Традиционного больше всего номинантов – десять – у Екатеринбургского театра оперы и балета, который теперь носит название Урал Опера Балет. Все десять, в том числе в категории «Лучший балетный спектакль», прилились на постановку **Вячеслава Сандурова** и **Сергея Вихарева** «Пахита».

Восьми номинаций удостоена оперетта «Орфей & Эвридика» Свердловского театра музыкальной комедии (в прошлом году у этого коллектива было восемь номинаций и одна награда). Ожидаемо эксперты вновь не обошли вниманием уральский современный танец – на этот раз отмечен в трёх категориях «ТанцТанец» за спектакль «ПИЧ». И наконец-то в этом году у нашего региона есть номинации в кукольном театре – дважды на соискание «Золотой маски» выдвинута постановка «Дон Кихот». Увы, в этом сезоне за награды не борются представители драматического театра нашей области.

Подробнее о номинантах читайте в ближайших номерах «ОГ».

Наталья ШАДРИНА

Три игрока «Автомобилиста» вызваны в состав сборной России для участия в Кубке Карьяла

Тренерский штаб сборной России по хоккею определился с составом, который примет участие в первом этапе Евротура – Кубке Карьяла. Три игрока «Автомобилиста» попали в итоговый список игроков.

Анатолий Голышев, **Алексей Василевский** и **Никита Третьяков** поедут в составе национальной сборной в Финляндию. 8 ноября наши хоккеисты сыграют с хозяевами этапа, 10 ноября – против сборной Швеции, 11 ноября – против сборной Чехии. Также тренерский штаб команды Чехии вызвал на игры эстапа голкипера «Автомобилиста» **Якуба Коваржа**.

Помимо этого, защитник «Авто» **Данил Валитов** получил приглашение в молодёжную сборную России U-20. Со 2 по 7 ноября команда проведёт тренировочный сбор в Новогорске, а затем отправится в чешский город Годонин, где с 8 по 12 ноября будет проходить Турнир четырёх наций.

Данил ПАЛИВОДА

КУЛЬТПОХОД

Петербургский театр музыкальной комедии впервые в новейшей истории выступит в Екатеринбурге

С 5 по 10 ноября на сцене Свердловского театра музыкальной комедии впервые в новейшей истории состоится гастроль Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии.

Открыт гастроль 5 ноября золотомасочный спектакль «Белый Петербург» **Геннадия Тростянецкого** на музыку **Георгия Фиртича**. 6 и 7 ноября будет представлен театралезованный концерт «Хиты Бродвея» с участием звёзд мюзикла двух столиц.

8 ноября на основной сцене екатеринбургского театра будет показана премьера сезона 2017/2018 – итальянская оперетта **Карло Ломбардо** и **Вирджиния Ранцато** «Чин Чи Ла», поставленная петербуржцами впервые в России. В этот же день на малой сцене будет показан монопроект звезды мюзикла **Лики Рупла** «Монологи о любви», созданный одним из успешнейших режиссёров современного театра – **Алексеем Фандетти**.

В гастрольную афишу петербургского театра вошла ещё одна постановка в жанре классической оперетты – «Лето любви» венгерского композитора **Лайоша Лайтана**. Её екатеринбургцы увидят на основной сцене 9 ноября. А завершат гастроль 10 ноября гала-концерт оперетты с участием ведущих солистов труппы. За дирижёрский пульт большого оркестра театра встанет обладатель Золотой медали Вены, австрийский маэстро **Питер Гут**.

Пётр КАБАНОВ



В юбилейный, 90-й сезон, петербуржцы в Екатеринбурге творческий срез большой репертуарной афиши, которую сегодня составляют громкие названия мирового репертуара классической оперетты и мюзикла

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
в редакции
● основной выпуск (03956)
● полная версия (03902)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)
на почте
для предприятий Екатеринбурга – интернет-магазин <http://urlpress.ru>
Подписное агентство Почты России <https://podписка.pochta.ru>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ»
og@oblgazeta.ru
Отдел подписки
podписка@oblgazeta.ru
Отдел рекламы
reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров
job@oblgazeta.ru

Телефоны:
Принятия – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

Социальная версия – 67 359,
расширенная социальная версия – 13 480,
полная версия – 1 341
Всего – 82 180

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СП «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 3102
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.