



Для «Уралмаша» игра против клуба «Купол-Родники» стала дебютной в Суперлиге-1

## Две победы на троих

Данил ПАЛИВОДА

В баскетбольной Суперлиге-1 состоялся первый тур. Сразу три команды, представляющие Свердловскую область, сыграли свои первые матчи в новом сезоне.

Первым из «большой тройки» стартовал дебютант турнира – «Уралмаш». Екатеринбургские гости в Ижевске, где играли с местным клубом – «Купол-Родники». Первые две четверти остались за хозяевами площадки, и, казалось, что они доведут дело до победы без нервной концовки. Но «Уралмаш» хорошо провел вторую половину игры и к финальной сирене уступил лишь три очка – 81:78. Не самый плохой старт для дебютанта турнира, скажете?

Ревдинский «Темп-Сумз» гостил в Москве, где встречался с местной командой «МБА». Свердловчане на правах фаворита захватили преимущество с самого начала игры и доминировали на протяжении всего матча. Особенно «барсам» удалась первая и третья четверти, которые ревдинцы суммарно выиграли с преимуществом 18 очков. Как итог – уверенная победа «Темпа-Сумза» со счетом 81:61.

Ну и последним в турнир вступил баскетбольный клуб «Урал». «Грифоны» за день

до матча объявили о подписании контракта с американским разыгрывающим **Мэнделом Леоном Томасом**. Он уже давно прибыл в расположение клуба, болельщики могли видеть его на открытой тренировке. Но контракт Томас подписал накануне матча с «Иркутском», в котором он и дебютировал. И дебютировал неплохо: восемь очков, голевая передача и два перехвата. А в целом матч получился очень напряженным. После трёх четвертей на табло было равенство, но в заключительном отрезке игры «грифоны» оказались сильнее и одержали победу – 80:73.

– Непростая игра. Думаю, такими будут все матчи чемпионата. Сегодня обыграли «Иркутск» за счёт командной игры, широкой ротации. К сожалению, в первой половине абсолютно не справились с **Дюксом**, он забил 20 очков. Это хороший игрок, но мы должны лучше играть против лидеров. Потом внесли коррективы и за вторую половину он забил нам 10, – отметил после игры главный тренер «Урала» **Вадим Филатов**.

Во втором туре все три команды вновь сыграют на выезде. «Урал» отправится в гости к «Новосибирску», «Темп-Сумз» сыграет с «Куполом-Родниками», а «Уралмаш» встретится с «МБА».

# Олимпийское невезение

Сборная России замкнула тройку сильнейших на Всемирной шахматной Олимпиаде

Пётр КАБАНОВ

Сборная России по шахматам в составе **Яна Непомнящего, Владимира Крамника, Никиты Витюгова, Дмитрия Яковенко** и чемпиона России в составе екатеринбургского «Малахита» **Сергея Карякина** заняла третье место на 43-й Всемирной шахматной Олимпиаде, которая проходила в Батуми.

Команды России, Китая и США набрали одинаковое количество матчевых очков – по 18 (за 11 туров). Но по дополнительным показателям первыми стали китайцы, вторыми – американцы, а россияне замкнули тройку призеров. Участие во Всемирной шахматной Олимпиаде приняли рекордные 185 мужских команд и 151 женская. К слову, наши девушки финишировали на четвёртом месте.

Таким образом, наша команда повторила результат Олимпиады 2016 года. А сам турнир сборная России последний раз выигрывала в 2002 году (в словенском Бледе). Тогда шахматистов привлек к победе свердловский гроссмейстер **Наум Рахковский**, который тренировал сборную России с 2001 по 2003 год.

Конечно, многие рассчитывали, что сборная России спустя 16 лет (и семь Олимпиад – шахматные Игры проходят раз в два года) вернёт себе корону. Не вышло. **Однако стоит сказать, что Олимпиада в Батуми стала, пожалуй, сильнейшей в истории по составу участников. На медали претендовали едва ли не десять команд.** И честно говоря, наша сборная по рейтингам некоторым из них уступала.

В итоге россияне начали турнир крайне неуверенно. Ненужное и удивительное



СЕРГЕЙ БОРОВИЦКИЙ: СЛУЖБА 48 В ШАХМАТНОЙ ОЛИМПИАДЕ В БАТУМИ

поражение от Польши. Ничья с сербами. Но в середине дистанции команда выровнялась и набрала ход. Развязка произошла в финальной игре с Францией. Главным героем стал Ян Непомнящий, единственный, одержавший победу. Ну что же? Закономерный результат? Давайте разбираться.

Итоги выступления команды мы решили подвести с титулованным свердловским гроссмейстером, бывшим тренером сборной – **Наумом РАХКОВСКИМ**.

– Мне казалось, когда можно было брать золото – мы брали бронзу, – пояснил Рахковский. – Сейчас ситуация изменилась. Очень многие поднялись до неплохого уровня, и стало труднее. Но я бы не сказал, что третье место должно быть для нас достижением. Всё-таки Россия – шахматная держава.

– **Всё же вряд ли бронзу можно назвать провалом.**  
– **Мы, по сути, не встретились**

ни с одной сильной командой. С крепкими – да. Например, с Индией, с Францией. Но наши не сыграли ни с Америкой, ни с Китаем, ни с Азербайджаном, ни с Арменией. Это как раз те команды, которые очень опасны. С ними у нас и есть борьба. Конечно, это так турнир сложился. Но где-то по коэффициентам мы отставали. При этом не буду комментировать сам состав нашей сборной – это было бы неэтично. Скажу только, что у меня немножко другой взгляд на формирование команды.

– **Если просто пройти по составу – Непомнящий, Крамник, Карякин – крепкая основа. Как вам выступление Витюгова и Яковенко?**

– У нас все шахматисты хорошие. Это так. Сергей Карякин играл на первой доске – правильное решение. Не проиграл ни одной партии. Думаю, Крамнику на этой позиции было бы тяжелее. Од-

нако Владимир свой уровень показал. Уверенно провёл поединки. Ян Непомнящий спас команду из тяжёлого положения. Витюгов всегда неплохо играл. У Яковенко что-то не получилось, но нельзя сказать, что он слабый шахматист. Он сильный игрок. Повторюсь, я видел состав иначе, но уважаю решение главного тренера.

– **Через два года Олимпиада пройдёт в России. Тонкий вопрос: может, родные стены помогут одержать долгожданную победу?**

– Будет трудно. Сейчас существует тенденция на омоложение состава. Думаю, нужно двигаться в ту сторону. При этом за два года многие команды прибавят в уровне. Уже сейчас видно, что некоторые сборные очень сильно идут вверх. Например, Польша, Армения. Не отстают Индия, Франция. Просто так уже не выиграть.

Сборная России по шахматам на торжественном награждении. Награды призёрам вручил новоизбранный президент Международной шахматной федерации (ФИДЕ) **Аркадий Дворкович** (на первом плане)

## «Собибор» Константина Хабенского вошёл в лонг-лист «Оскара»

Картина «Собибор» Константина Хабенского вошла в лонг-лист премии «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке».

Американская академия кинематографических искусств и наук представила полный список фильмов, претендующих в 2019 году на премию в данной категории. В списке – работы из 87 стран. Среди них, к слову, и картина режиссёра **Сергея Лозницы** «Донбасс» (выдвинута от Украины), в которой сыграли свердловские артисты – **Сергей Колесов, Светлана Колесова, Константин Итунин, Ирина Плещеева** и другие. Всего в съёмках были задействованы восемь артистов из «Коляда-театра».

Кстати, от Армении в лонг-лист вошла картина «Спитак» российского режиссёра **Александра Котта**. А Казахстан представит «Айка» **Сергея Дворцова** – российского и казахстанского кинорежиссёра.

Шорт-лист «Оскара» будет объявлен 22 января. Церемония вручения наград состоится в Лос-Анджелесе 24 февраля 2019 года. В прошлом году Россию на «Оскаре» представляла «Нелюбовь» **Андрея Звягинцева**.

Пётр КАБАНОВ

## В Свердловской области пройдут Айтматовские дни

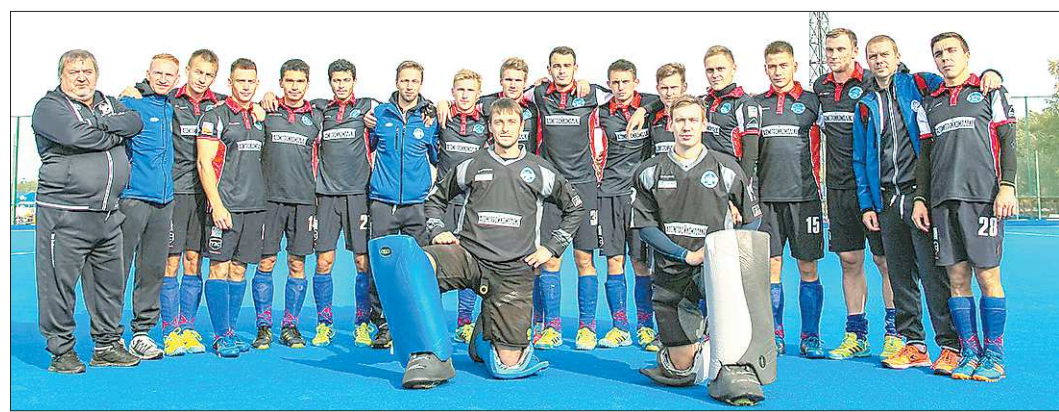
На Среднем Урале с 3 по 5 ноября пройдут Айтматовские дни. Они приурочены к 90-летию киргизского и русского писателя **Чингиза Айтматова**.

В рамках памятных дней запланировано открытие мемориальной доски Чингиза Айтматова. Тематические выставки пройдут в библиотеках им. В.П. Крапивина и В.Г. Белинского, Областной межрегиональной библиотеке. В Свердловской библиотеке для слепых презентуют книгу Чингиза Айтматова «Легенды и сказки», выполненную шрифтом Брайля. В программе также показ фильма-сказки «Легенда о Матери-Оленихе (Бугу-зне)» с тифлокомментированием.

Отмечается, что участие в мероприятии примет сын литератора, президент Международного Иссык-Кульского форума Чингиза Айтматова **Аскар Айтматов**. Ранее он заявил о готовности общественных организаций Киргизии поддержать заявку Екатеринбурга на проведение ЭКСПО-2025.

Добавим, ранее глава региона **Евгений Куйвашев** поддержал инициативу проведения на Среднем Урале мероприятий к 90-летию со дня рождения писателя во время встречи с новым Генеральным консулом Республики Киргизия в Екатеринбурге **Бообеком Салимжановым**.

Оксана ЖИЛИНА



Хоккеисты «Динамо-Строителя» возвращаются в Екатеринбург с бронзовыми медалями чемпионата страны

## «Динамо-Строитель» вернуло бронзовые медали в Екатеринбург

Данил ПАЛИВОДА

Екатеринбургский клуб «Динамо-Строитель» завершил очередной сезон в чемпионате России по хоккею на траве. Команды провели по 24 игры, и по их результатам наш клуб занял итоговое третье место в турнирной таблице.

У представителей Федерации хоккея на траве России довольно странная логика. В нынешнем сезоне команды не играли плей-офф, а ограничились лишь регулярным чемпионатом. Именно федерация решила чередовать: год с плей-офф, год без неё. Но ведь в чемпионате страны участвуют всего лишь шесть команд. Неужели нельзя сделать игры на вылет: и матчей больше, и интерес к турниру возрастает.

Но, как бы то ни было, от правил никуда не деться. «Динамо-Строитель» в последнем туре в Москве уступило «Динамо-ЦОП» – 2:3. Но этот матч уже ничего фактически не решал. Запаса очков у екатеринбургской команды хватало, чтобы сохранить третью строчку в тур-

нирной таблице, а вот до первого и второго места уже было не достать.

Золотые и серебряные медали традиционно распределяет между собой «Динамо-Казань» и «Динамо-Электросталь». Действующий чемпион страны из Казани по ходу нынешнего сезона довольно долго уступал своим главным соперникам из Электростали, и в какой-то момент казалось, что гегемония клуба из столицы Татарстана закончится (на протяжении последних десяти турниров победителем был именно клуб из Казани). Но «Динамо-Электросталь» своим шансом не воспользовалась, в том числе набрав всего два очка из шести возможных в играх в Екатеринбурге. Перед заключительными двумя играми казанцы впереди на три очка, и только чудо может позволить сместить их с первой строчки.

Что же касается «Динамо-Строителя», то команда вновь вернула себе уже привычные бронзовые медали. В прошлом сезоне екатеринбургцы стали лишь четвёртыми, уступив ещё и «Тане», но в этом году исправились.

Конечно, тягаться с грандами хоккея на траве на длинной дистанции у клуба из Екатеринбурга пока не получается, но вот в отдельных матчах составить конкуренцию вполне можно: в этом «Динамо-Электросталь» уже убедилось.

Возможно, когда-нибудь конкуренция в чемпионате России будет и между тремя командами, возможности для этого есть. Дублёры основной команды – «Динамо-2» – под руководством **Юрия Волкова** сумели завоевать золотые медали во втором по силе российском турнире – в Высшей лиге. Правда, первое место в турнире заняла казахстанская команда «Кайсар», но она выступала вне зачёта, так сказать, игровая практика.

Наши парни оказались сильнее дублёров из Казани и Электростали, что не может не радовать. **А Денис Батылин** стал лучшим бомбардиром турнира, забив 31 гол. Неплохая смена подрастающей, осталось дождаться, когда эти парни будут штурмовать чемпионат России за основную команду «Динамо-Строителя».

## Мини-футболисты споткнулись, теннисистка идёт дальше

Пётр КАБАНОВ, Данил ПАЛИВОДА

Юношеские Олимпийские игры, проходящие в Аргентине, набирают обороты. Для свердловчан самыми интересными видами программы являются мини-футбол и большой теннис – именно там выступают наши спортсмены.

Подопечные **Сергея Скоровича** накануне провели первый серьёзный матч на турнире. После разгрома Коста-Рики (6:1) наши парни встречались с Бразилией. За сборную России выступают четыре игрока «Синары»: **Кирилл Яруллин, Павел Сысолятин, Павел Карпов и Максим Окулов**.

Встреча с одним из фаворитов турнира у нашей национальной команды не получилась. Сергей Скорович прививал юношеской сборной игру в три четверки с прессингом и постоянной сменой игроков. Но на Олимпийские игры можно было заявить всего лишь две четвёрки полевых игроков. Манера игры осталась, но вот уже к концу первого тайма россияне физически подседали. Бразильцы же были объективно хороши. Несмотря на то что играли юношеская команда, техника этих парней вызывает восхищение. Как итог – победа бразильцев со счётом 6:1. Единственным забитым мячом в составе россиян отменился **Илья Фёдоров**, от которого этот мяч стал третьим на турнире.

Впереди у сборной России две важные встречи, итог которых и решит дальнейшую судьбу команды. 11 октября наши парни сыгра-



Бразильцам сборная России сумела забить всего один гол

ют с командой Соломоновых Островов, а 12 октября – с Ираном. Для выхода в полуфинал необходимо выиграть обе.

– Абсолютно две разные команды и по уровню, и по стилю. В первом случае добились уверенной победы, а во второй игре мы, как могли, старались, сопротивлялись бразильцам, но они оказались сильнее во всех компонентах, – отметил после игры Сергей Скорович.

Продолжаются также соревнования теннисистов, где, напомним, выступает екатеринбургка **Камилла Рахимова**. 17-летняя воспитанница екатеринбургской детско-юношеской спортивной школы №8 «Локомотив» в одиночном разряде добилась победы над американкой **Ли Ма** – 4:6, 6:2, 6:1. Во втором круге её соперницей будет японка **Юки Наото**.

Помимо этого, Камила выступает в парном разряде с представительницей Московской области **Оксаной Селехметевой**. Так, в стартовом матче они уверенно обыграли своих оппоненток из китайского Тайбэя – **Джоанну Гарланд и Ин Шу Лиан** – 6:0, 6:1. В четвертьфинале российский дуэт встретится с аргентинской **Марией Лурдес Карле** и колумбийской **Марией Камилло Осоро Серрано**. Матч прошёл 9 октября уже после подписания номера «Облгазеты» в печать.

Также девушки сыграют и в смешанном разряде. Камила Рахимова будет выступать с чешским теннисистом **Андреем Стайлером**, а Селехметева сыграет с испанцем **Карлосом Лопесом Монтагудом**.

## ВЫСТАВКИ

### Выставка одного шедевра

В Екатеринбургском музее ИЗО в третий раз пройдёт Дни Эрмитажа. Одним из ярких событий программы станет открытие выставки одного шедевра из собрания музея. На этот раз жителям и гостям города предстоит встреча с произведением «Балованное дитя» кисти выдающегося французского художника XVIII века – **Жана-Батиста Грэза** (1725–1805). Грész занимался в живописи важное место как портретист. В его время французские художники мало заботились о сюжете, лишь бы изображаемые мужчины были похожи на Марса или Аполлона, а женщины – на Диану или Венеру. Грész понимал портретную живопись иначе. Адрес: Екатеринбургский музей изобразительных искусств (ул. Воеводина, 5). С 13 октября по 16 декабря 2018 года.

### «Поиск веры»

Экспозиция живописных работ профессора кафедры монументально-декоративного искусства **Михаила Житникова** «Поиск веры» открылась в выставочном зале УрГАХУ. Михаил Александрович преподаёт в этом учебном заведении с 1991 года, но при этом активно занимается творчеством. Михаил Житников – участник многочисленных персональных выставок в России и Европе. В 2005 году он был удостоен медали **Павла Третьякова** «За вклад в культуру и искусство». Работы этого художника находятся в музеях и частных коллекциях по всему миру, в том числе в галерее портретов Британской монархии Её Величества Королевы Великобритания. «Поиск веры» – художественно-философский проект, включающий в себя несколько разнонаправленных по размеру работ, выполненных в технике «холст, масло». Каждая из представленных на выставке картин – это небольшая история о мире, который нас окружает, и о мире, который живёт в нас. Адрес: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23). По 13 октября.

### «Ген лидерства»

В честь юбилея Свердловского театра музыкальной комедии в Первоуральске сегодня открывается выставка «Ген лидерства». На ней представлены фотографии со знаковых спектаклей, афиши, программы разных лет и сценические костюмы. Откроет выставку директор театра **Михаил Сафронов**. Кстати, продолжится празднование 85-летия театра в ИКЦ и в следующем месяце – 1 ноября артисты Музкомедии сыграют в Первоуральске спектакль «Оттепель». Адрес: Инновационный культурный центр (Первоуральск, ул. Ленина, 186). С 10 октября по 25 ноября.