

Великолепная десятка

«Автомобилист» вырвал победу у «Локомотива», уступая по ходу встречи 1:4, и продолжает идти без поражений

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» одержал десятую победу в десяти стартовых матчах КХЛ, обыграв на своём льду в овертайме ярославский «Локомотив» - 5:4. Так близко к поражению в этом сезоне екатеринбуржцы ещё не были.

Несмотря на то что подопечные Андрея Мартемьянова выглядели фаворитами в глазах букмекеров (коэффициент 2,35 на победу хозяев, 2,70 – на победу гостей), матч обещал быть напряжённым. «Автомобилист» вернулся в Екатеринбург после долгого выездного тура, последней встречей которого была настоящая битва в Финляндии с лидером Западной конференции. Сил было потрачено много как в физическом, так и в психологическом плане. Плюс девять побед подряд тоже накладывают свой отпечаток: хотя хоккеисты и говорят, что не обращают на это внимание, такая победная серия подослаивает давит, в этом нет сомнений. К «Автомобилисту» сейчас приковано такое внимание, которого раньше клуб никогда не ощущал.

При этом не стоит забывать, что «Локомотив» для екатеринбургской команды – крайне неудобный соперник. За всю историю выступления в КХЛ команды, без учёта последнего матча, провели 16 встреч. И лишь один раз «Автомобилисту» удалось выиграть, было это в далёком 2011 году. Безвыигрышная серия ярославцами составляла двенадцать матчей, и, конечно, это вызывало опасения.

Билеты на матч разлетелись все, третий аншлаги в пяти встречах – это действительно круто. И бываю игры, на которых переполненный зал даже не ощущается, но на матче



Дэн Секстон (слева) забросил решающую шайбу и принёс «Автомобилисту» победу

с «Локомотивом» на трибунах происходило что-то невероятное. Особенно в третьем периоде, но до этого мы ещё дойдём. «Автомобилист» начал матч очень хорошо. С первых минут обосновались в зоне «Локомотива», высокий прессинг приводил к ошибкам соперника. Уже на седьмой минуте счёт был открыт: Егор Миловзоров с передачи Дэн Секстона реализовал большинство. Казалось, что ярославцы просто были не готовы к столь резкому началу, но вот заброшенная шайба перевернула игру. Подопечные Андрея Мартемьянова попросту встали, так казалось со стороны. Но здесь скорее не провал екатеринбуржцев, а зашла «Локомотива». Гости не верято прибавили в движении, в скоростях, порой просто не выпуская «Автомобилист» из зоны по несколько минут. Якуб Коварж вытворял невероятные сейвы, но и этого оказалось недостаточно. «Локомотив» ещё до перерыва забросил две шайбы, а мог бы и ещё па-

рочку, если бы не чешский вратарь Хозев. Во втором периоде оба тренера начали экспериментировать и пытаться удивить друг друга. Очень короткие смены проводили наставники, в одном из эпизодов звено «Автомобилиста» отыграло буквально 10 секунд, после чего вновь отправилось на скамейку. Игра в «кошки-мышки» приводила к созданию опасных моментов и у тех, и у других ворот, но вот в реализации успешнее были гости. «Автомобилист» во втором периоде напрочь проиграл свой «пятачок» (да и в первом были такие проблемы) и пропустил ещё две шайбы. 1:4 после двух периодов – это много. Даже слишком. Казалось, по такой игре («Локомотив» в обороне играл очень компактно) отыграть отставание нереально.

Публика, кстати, практически не замолкала, после пропущенных шайб с трибуны летели крики поддержки. На заключительный период «Автомобилист» вышел сверхмотивированным. Вообще, про третий период можно сказать отдельно: в нынешнем сезоне екатеринбуржцы просто на голову сильнее своих соперников именно в третьей двадцатиминутке, исход последних игр решали именно в нём. Подопечные Андрея Мартемьянова – лучшие по игре в третьем периоде. До матча с «Локомотивом» у «шофёров» было восемь побед и одно поражение при разнице шайб 18-2, семь третьих периодов екатеринбуржцы провели на ноль.

С первых минут заключительного отрезка игры «Автомобилист» рванул в атаку, оставив два периода позади. Но забить не удавалось долго, хотя моменты были. С каждой минутой шансов на спасение было всё меньше, лишь в середине периода удалось одну шайбу отбить. Дэн Секстон протащил прямо по центру шайбу до самых ворот, а Францис Парэ, катившийся за ним следом, нанёс точный бросок. Трибуны завелись не на шутку, все как будто чувствовали, что чудо может произойти. А когда Парэ оформил дубль и сократил отставание до минимума, зрители просто не могли сидеть на своих местах. Гольшев срывает счёт, и «Уралец» просто взорвался в овации. «Автомобилист» и вовсе в таком кураже мог закончить дело в основное время, но голкипер ярославцев оставил шансы своей команде.

В овертайме команды играли просто без середины площадки, обмениваясь острыми атаками. На этот раз «шофёры» оказались удачливее: Дэн Секстон получил шайбу и красиво переиграл вратаря «Локомотива». Что в этот момент происходило на трибунах, передать трудно. Не сразу даже заметили, что тренерский штаб гостей попросил судей посмотреть видеоповтор момента. И как только судья указал на центр, засчитав шайбу, всеобщее ликование продолжилось. Андрей Мартемьянов даже не мог спокойно дать послематчевое интервью телеканалу «Матч ТВ», по-

тому что просто ничего не было слышно. Хотел бы отдать должное команде соперника, очень прилично была выстроена оборона, креативная атака. Два периода можем записать в пассив нашей команде, в актив только третий период. Молодцы, парни, собрались, стали меньше ошибаться и быстрее контратаковать. Мы думали, что физически не очень хорошо выйдя, но третий период показал, что всё нормально, – отметил Андрей Мартемьянов после матча.

Впереди у «Автомобилиста» ещё два домашних матча. На встрече с «Северсталью» (она состоится в четверг) ещё билеты есть, а вот на субботний матч с «Динамо» уже свободных мест нет. До рекорда КХЛ по продолжительности победной серии ещё далеко (СКА в прошлом сезоне одержал аж 23 победы подряд), но с каждым успешным матчем кажется, что нет ничего невозможного.

КСТАТИ

За время выступления «Автомобилиста» в КХЛ было более сотни матчей, по ходу которых екатеринбургская команда уступала с разницей в три шайбы, матч с «Локомотивом» стал третьим, когда нашей команде удалось не только ликвидировать отставание, но и добиться победы. Первое возвращение «Автомобилиста» в игру состоялось в дебютном сезоне в КХЛ 7 декабря 2009 года. К 16-й минуте наша команда проигрывала на домашней арене казанскому «Ак Барсу» 0:3, но уже к 29-й минуте Александр Гулявцев, Анатолий Никонов и Виктор Калачик восстановили равенство (три шайбы в ворота гостей влетели менее чем за 6 минут), а в начале 50-й минуты 19-летний местный воспитанник Анатолий Гулявцев забросил четвёртую шайбу и принёс «Автомобилисту» полную победу над обладателем Кубка Гагарина.

Следующего спасения пришлось ждать

В Екатеринбурге запланировали построить кампус на 150 спортсменов и два футбольных поля

В Екатеринбурге запланировали построить помещение для 150 юных футболистов и два футбольных поля 105 на 68 метров. Тендер на проектно-изыскательские работы опубликован на сайте госзакупок, начальная цена лота достигает 9 млн 781 тыс. руб.

Заказчиком выступает ФАУ СО «Уральская футбольная академия». Аукцион состоится 15 октября. Подрядчику предстоит запроектировать два футбольных поля с искусственной травой, системой подогрева и полива, помещение для размещения футболистов по типу интерната, столовую с обеденным залом на 78 мест, реабилитационный центр в цокольном этаже и гаражный бокс на три автобуса со смотровой ямой. Всё это планируется разместить в Орджоникидзевском районе, в квартале ул. Бакинских Комиссаров, Кировградской, Фестивальной, Бульвара Культуры на площади в 10,8 га. Добавим, детский футбольный центр на базе Уральской футбольной академии открылся в начале сентября и уже принял 24 юных футболиста.

Оксана ЖИЛИНА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Уралочка» уступила во втором матче Кубка России

Свердловский женский волейбольный клуб «Уралочка-НТМК» провёл второй матч первого тура предварительного этапа Кубка России по волейболу среди женских команд, который проходит в Екатеринбурге. Наши волейболистки всухую проиграли калининградскому «Локомотиву» - 0:3.

В первой партии была абсолютно равная борьба, «Уралочка» даже имела сетбол, но в итоге «Локомотив» провёл концовку лучше и выиграл партию - 27:25. А вот во втором и третьем сетах подопечные Николая Карполя не смогли на равных противостоять соперницам. Как итог - 18:25 и 20:25. Третий матч в рамках турнира «Уралочка» проведёт против «Самрау-УГНТУ» из Уфы.

Отметим, что участие в играх предварительного этапа Кубка страны не принимают лидеры свердловской команды - Ксения Парубец и Татьяна Романова, которые в составе сборной России отправились в Японию, где с 29 сентября по 20 октября состоится чемпионат мира.

Данил ПАЛИВОДА

«Трубрик» сохраняет шанс на третье место

Командам Восточной группы осталось сыграть по одному матчу в предварительном раунде розыгрыша Кубка России по хоккею с мячом. Первоуральский «Уральский трубрик» сегодня играет с кемеровским «Кузбассом» и в случае успеха имеет шанс занять третье место по итогам турнира.

Лидеры группы «Енисей» и «СКА-Нефтяник» досрочно обеспечили себе выход в полуфинал, но и третье место имеет большое значение как показатель готовности команды к регулярному чемпионату суперлиги. «Уральский трубрик» успешнее других команд сыграл с лидерами (проиграл 7:9 «СКА-Нефтянику») и 4:7 «Енисею», у остальных разница в счёте гораздо больше, свёл внешне игры с основными конкурентами (4:4 с «Байкалом-Энергией» и 5:5 с «Сибсельмашем»). И это при том, что первоуральцы сейчас пока значительно уступают всем соперникам в таком специальном компоненте подготовки, как накатанность (на большой лёд «Трубрик» вышел только в Кемерово).

«Летние» хоккеисты выиграли в Санкт-Петербурге

Екатеринбургский клуб «Динамо-Строитель» дважды обыграл в гостях команду Санкт-Петербурга (так с 3 сентября называется бывший «Метрострой») - 4:2 и 4:0 и закрепился на третьем месте в турнирной таблице чемпионата России по хоккею на траве.

Отрыв от ближайших преследователей – азовской «Таны» увеличился до пяти очков, так как хоккеисты из Азова потеряли очко, лишь по буллитам взяв верх над столичным «Динамо-ЦОП МКС» - 7:7 (4:3).

Самые существенные перемены произошли вверху турнирной таблицы – казанское «Динамо» дважды обыграло лидеров чемпионата, своих одноклубников из Электростали - 2:2 (5:4) и 4:0, и вышло на первое место.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

«Сон в летнюю ночь»: сохранить «его» и оставить «себя»

Пётр КАБАНОВ

Вчера и сегодня на сцене Свердловского академического театра драмы большое событие - знаменитая «Мастерская Петра Фоменко» представляет спектакль «Сон в летнюю ночь» по одноимённой комедии Уильяма Шекспира. В главном хите «Мастерской» последних лет сплошь звёзды - Ирина Горбачёва, Галина Тюнина, Андрей Казаков, Кирилл Пирогов.

«Мастерская Петра Фоменко» - увя, несчастный гость в Екатеринбурге, оттого более желанный. Театр приезжал в столицу Урала в 2008 и 2011 годах, и те гастроли запомнились зрителям надолго.

В Екатеринбурге живёт очень хорошо подготовленный зритель, прекрасный разбирающийся и, в отличие от Москвы, неперекормленный, - отметил директор театра Андрей Воробьёв. Перед спектаклем он вместе с артистами пообщался с жур-

налистами. - Люди идут в театр не для того, чтобы их обслужили, а для того, чтобы получить удовольствие. Они готовы и умеют работать сердцем и душой. В этот раз на сцене Свердловской драмы только один спектакль («Зато два раза!» - отшутился Андрей Воробьёв) - «Сон в летнюю ночь». Конечно, велик соблазн назвать его одной из лучших работ театра. Наверное, так и есть. Но у «Мастерской Петра Фоменко» плохих спектаклей не было никогда. Слишком велик уровень мастерства был у Петра Наумовича и его учеников и коллег. Спектакль режиссёра Ивана Поповски был представлен публике в 2015 году. В 2016-м спектакль получил главную театральную премию страны - «Золотую маску» в одной из, наверное, самых основных номинаций: «Драма - Спектакль большой формы».

Это технически сложный и очень интересный спектакль, - отметил режиссёр. - Это Шекспир. Эта пьеса не может не нравиться. Но очень мало случаев не только в России, но и в мире, когда пьеса действительно получается на сцене. Её интересно читать, но на сцене всегда возникает подводные камни. Это был первый спектакль, который я ставил после ухода из жизни Петра Фоменко. Было трудно выбрать, что же именно ставить. На нас была большая ответственность. И я понял, что не надо пытаться ставить и делать как Фоменко. Всё равно бы не получилось. Но мне важно сохранить в воздухе «его» и оставить «себя».

В свою очередь, заслуженная артистка Российской Федерации Галина Тюнина - исполнительница роли Иполиты - отметила, что работать над таким спектаклем действительно трудно. - Сложно сочинять и работать над ним, - рассказала актриса. - И вместе нам, артистам, тоже было непросто. Поскольку в этом спектакле удивительным образом сталкиваются группа старших артистов и молодых. Опыт и какое-то веселье. И



ВЫШЕЛ ЯЧМЕНЁВ

поэтому, наверное, родилась новая команда театра. И мне этот спектакль очень дорог. Вот и на сцене замечаешь какую-то неуловимую, кажется, грань. С одной сторо-

ны, видишь и иронию, и веселье, а с другой - действительно сложную и запутанную историю. Или как отмечают сами создатели: «В хаосе игры, в ночном морозе стирается черта между сном и явью. Ощупью находят границы мира, огромного, непостижимо-жимого».

Непревзойдённые «ремесленники»: Андрей Казаков (слева) в роли ткача Ника Мотовилова и Кирилл Пирогов (справа) в образе починщика мехов Фрэнсиса Дудки

«Урал» вышел в 1/8 финала Кубка России

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» одержал вторую подряд победу, но на этот раз в Кубке России. Екатеринбургцы на стадионе 1/16 финала встретились на выезде с нижекамским «Нефтехимиком».

Клубы российской Премьер-лиги вступают в турнир только на этой стадии, а вот для представителей низших лиг - ФНЛ и ПФЛ - турнир начался уже давно. Со-

перник «Урала» выиграл три игры на пути к 1/16 финала: у «КАМАЗа» (3:2), «Зенита-Ижевска» (1:0) и «Мордовии» (1:0). Долгий путь, согласитесь? И останавливаться на этом нижекамцы не собирались. У «Урала» же дела обстоят не самым лучшим образом. Победа над «Енисеем» в чемпионате России, конечно, немного подняла настроение, но вылет из Кубка никто бы не простил. Несмотря на то что «Урал» на своём сайте акцентировал вни-

мание на том, что в Нижнекамске летит основной состав, в Екатеринбург же остались многие ключевые игроки: Ярослав Годзюр, Эрик Бикфалви, Михаил Меркулов, Денис Кулаков, Роман Емельянов, Алексей Евсеев и Артём Фидлер. Достаточно много отсутствующих, но и без них «Урал» должен был разделиться с командой ПФЛ. Особенно после прошлого фиаско в матче с «Шинником».

В итоге в стартовом составе «Урала» оказались пять-шесть человек основы, при этом впервые на поле одновременно появились два центральных нападающих Панюков и Ильин. Вспомнил, как возмущался Дмитрий Парфёнов, когда его на пресс-конференции после матча с «Ростовом» спросили про схему 4-4-2. Выходит, не так уж и неправы были журналисты.

В первом тайме игра проходила больше не на футбол, а на что-то другое. Поле в Нижнекамске оказалось крайне плохого качества, внёс свои коррективы и сильный дождь, и игроки вместо комбинаций и атак в основном вели борьбу за мяч, который отлетал от всех на несколько метров. Лишь в концовке первого тайма Юрий Бавин сумел открыть счёт в матче, забив похожий гол на тот, что он оформил в ворота «Зенита».

Гол в раздевалку заставил «Нефтехимик» играть во втором тайме по-другому, раскрываться, и за это клуб поплатился ещё двумя пропущенными мячами: сначала в свои ворота забил Сергей Морозов, а затем первый гол за «шмелей» забил Илья Жигулёв. И, казалось бы, всё прекрасно, но «Урал» без нервной концовки обойтись не сумел. Хозяева отыграли два мяча и создали несколько неплохих моментов, чтобы и вовсе счёт сравнять. Пришлось екатеринбуржцам время тянуть. В итоге дотерпел «Урал» - вышел в 1/8 финала, где встретится с победителем пары «Нижний Новгород» - «Уфа».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620001, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Областная газета» - «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): основной выпуск (03956) - полная версия (03952) - полная версия на 12 месяцев (73813) - полная версия на 6 месяцев (53802) для предприятий Екатеринбурга - интернет-магазин <http://uralpress.ru> Подписное агентство Почты России <https://podписка.pochta.ru>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru Отдел кадров job@oblgazeta.ru Газетные полосы: «Регион» - region@oblgazeta.ru «Общество» - society@oblgazeta.ru «Земства» - zemstva@oblgazeta.ru «Урал» - ural@oblgazeta.ru «Спорт» - sport@oblgazeta.ru Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Принимная - 355-26-67 Бухгалтерия - 375-81-48 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) - (3435) 43-13-00. По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00 По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СТ «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 2469

Социальная версия - 67 386, расширенная социальная версия - 13 106, полная версия - 1 341. Всего - 81 833

Сдача номера в печать: по графику - 20.00, фактически - 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.