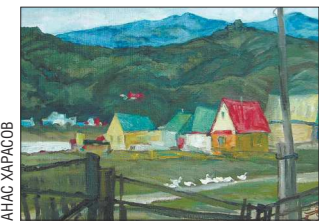


ВЫСТАВКИ

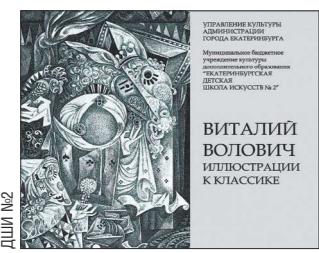
«Осенняя рапсодия» и «Старый воин»



В резиденции губернатора Свердловской области открылись сразу две выставки. Зрителям представили работы уральского мастера **Сергея Мальшева** и башкирского художника **Анаса Харасова**. Так, Сергей Мальшев – автор картин уральской глубинки. Его акварели проникнуты душевной теплотой, точностью наблюдения и, одновременно, философским звучанием. Анас Харасов – член Союза художников России, член Международной Ассоциации изобразительных искусств. Большинство его работ посвящено национальному колориту Республики Башкортостан. Его картины, например, «Старый воин», «Охотник в лесу» – темы, взятые из эпосов, а пейзажи – красивые виды Башкирии.

Адрес: Резиденция губернатора Свердловской области (ул. Горького, 21/23). До середины октября

«Виталий Волович. Иллюстрации к классике»



В выставочном зале «Витраж» Екатеринбургской детской школы искусств № 2 открылась посмертная выставка **Виталия Воловича**. В экспозиции – 34 работы народного художника России, академика Российской академии художеств. Это известные иллюстрации к «Слову о полку Игореве», «Ричарду III», «Роману о Тристане и Изольде»,

исландским и ирландским сагам. Для Виталия Воловича книжная иллюстрация была одним из главных дел жизни. Не случайно в воспоминаниях художника можно встретить фразу: «Я – книжный график». Виталия Михайловича не стало 20 августа 2018 года. Ему было 90 лет.

Адрес: Екатеринбургская детская школа искусств № 2 (ул. Учительской, 3). До 17 октября

«HELVETIA / Гельвеция»



На выставке представлено творчество уральского графика **Рафаэля Геворкяна**. – С самого детства мне была интересна Швейцария, история, природа, народ, – рассказывает сам художник о своей выставке. – Сперва появилась идея создания графического листа на тему Швейцарии, дальше всё закрутилось само собой. Почему Гельвеция? Потому, что Гельвеция и есть Швейцария, общее название страны для всех четырёх государственных языков (немецкой, французской, итальянской и ретороманской). Так и в моей работе – я хотел показать всё, что связано со Швейцарией в моих мыслях.

Позтому художник в своих работах попытался объединить и исторические символы, и характер, и национальный дух. – Я очень надеюсь, что мне удалось создать целостный образ, – добавляет Рафаэль.

Адрес: Музейно-выставочный центр «Дом Поклевских-Козелл» (ул. Мальшева, 46). До 21 октября.

Концертному залу выбрали проектировщика

Победителем конкурса стало одно из лучших архитектурных бюро мира

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вчера Екатеринбург ещё на шаг приблизился к тому, чтобы в городе появился новый филармонический зал. Члены представительного жюри объявили результаты конкурса проектов – из восьми представленных на суд концепций были выбраны три, одна из которых, разработанная Архитектурным бюро Захи Хадид из Великобритании, объявлена победителем.

Второе место заняло архитектурное бюро из Италии, которое возглавляет **Массимо Альвини** и **Джулио Киримото**. Третье место жюри отдало Архитектурному бюро Роберта Гутовски из Венгрии.

Конкурс был объявлен распоряжением губернатора Свердловской области **Евгения Куйвашова** 1 марта 2018 года. Изначально о своём желании участвовать в конкурсе заявили 47 участников, по итогам рассмотрения портфолио ко второму туру было допущено десять из них, в том числе один российский коллектив, в который вошли архитекторы из Екатеринбурга. Два соискателя по разным причинам выбыли из конкурса, в итоге жюри рассмотрело восемь проектов архитектурно-художественной концепции. К 1 сентября работы были сданы, и уже 18 сентября жюри, в состав которого входили архитекторы, музыканты, специалисты по акустике, на своём заседании определило «призеров».

– Наш город особый, Свердловская область и Екатеринбург принимают выдающиеся международные мероприятия, – отметил вице-губернатор Свердловской области **Павел Креков**. – Сегодня мы боремся за право проведения Всемирной выставки ЭКСПО-2025, ежегодно у нас проходит крупнейшая промышленная выставка России ИННОПРОМ, то есть Екатеринбург во всех отношениях может претендовать на известную степень столичности, и нам очень хотелось бы, чтобы это было подтверждено существованием акустического, соответствующего всем мировым стандартам, зала.



Александр Колотурский (справа) мечтает о новом зале едва ли не столько же, сколько возглавляет филармонию

Член жюри, главный дирижёр Уральского филармонического оркестра **Дмитрий Лисс** вспомнил о том, как выступал во многих концертных залах мира. О том, кому он отдал свой голос, Лисс предпочёл умолчать, но заметил, что знаком с результатом работы победителей конкурса. – Мне довелось дирижировать в Баку в зале, построенном ещё самой **Захой Хадид**, – рассказал Дмитрий Лисс. – Это просто что-то

фантастическое, первое впечатление – что ты попал уже в ХХII век.

Сейчас все проекты нового концертного зала представлены на выставке, развёрнутой в малом фойе филармонии до середины октября. Затем начнётся самый ответственный, не считая, разумеется, самого строительства, этап: будет сформулировано техническое задание, с учётом всех особенностей выбранного места, и проектировщики будут примерять свои высокохудожественные концепции на нашу грешную землю, разрабатывать проектно-сметную документацию. На это им будет дан ещё месяц, так что до конца года мы узнаем, как будет выглядеть здание, которое должно стать самым стильным в Екатеринбурге.

Между прочим, это восьмая попытка построить новый концертный зал, и благодаря поддержке нынешнего губернатора она, как никогда, близка к реализации. Сейчас, кстати, любимому будет вспомнить, что в разные годы

ДОСЬЕ «ОГ»

Архитектурное бюро Захи Хадид (Zaha Hadid Architects) считается одним из самых авторитетных в мире. Его основатель, британка арабского происхождения Заха Мохаммад Хадид стала первой женщиной, получившей Притцкеровскую премию (аналог Нобелевской премии в архитектуре).

Среди наиболее известных её работ Центр Гейдара Алиева в Баку и Центр водных видов спорта в Лондоне, построенный к Олимпиаде 2012 года, Национальный музей искусств XXI века в Риме, большой художественный музей Мичиганского университета в США, Оперный театр в Гуанчжоу.

Свою компанию Заха Хадид основала в 1979 году, а после её кончины в 2016 году бюро возглавил её ученик **Патрик Шумахер**. Сейчас у Архитектурного бюро Захи Хадид 950 проектов в 44 странах мира.

концертный зал собирались строить не только возле ККТ «Космос», но и на таких ныне знаменитых площадках, как акватория Городского пруда (да-да! первопроектировщиком тут был именно директор филармонии **Колотурский**, задолго до инициатора строительства храма) и район теперь уже снесённой телебашни.

– Я голосовал за проект бюро Захи Хадид, потому что это необычная концепция не только для Екатеринбурга, но и для мирового концертного пространства, – рассказал корреспонденту «Областной газеты» директор Свердловской государственной академической филармонии **Александр Колотурский**. – Наш оркестр в это мировое концертное пространство уже входит, но вот имеющийся зал – это ничто, поэтому многие артисты сюда вообще не приезжают. В России все концертные залы прямоугольные, трапециевидные. Надо же сделать в Екатеринбурге что-то такое, чего ещё в России нет.

Триумф Модрича, гордость за Черчесова и фантастические перуанцы

Данил ПАЛИВОДА

В Лондоне состоялась торжественная церемония вручения наград The Best FIFA Football Awards-2018. Традиционно Международная федерация футбола (ФИФА) объявила лучших футболистов по итогам 2018 года.

Конец эпохи Месси и Роналду

Наверное, это была настоящая историческая церемония, и вот почему. Всё мировое сообщество привыкло к гегемонии двух футболистов: **Лионеля Месси** и **Криштиану Роналду**. Именно они на протяжении последних десяти лет забирали главные индивидуальные награды в футболе. Уже даже как-то и не интересно было смотреть все эти церемонии: победитель был заранее известен. Но в этом году всё пошло по-другому. Лионель Месси и вовсе не попал в тройку главных претендентов на награду, а позднее стало известно, что церемонию пропустит Криштиану Роналду. Это могло быть только в одном случае: награда досталась кому-то другому.

И действительно, лучшим игроком года по версии ФИФА стал капитан сборной Хорватии **Лука Модрич**. Полузащитник провёл феноменальный сезон: выиграл Лигу чемпионов с мадридским «Реалом», вытеснил свою сборную в финал ЧМ-2018 и стал лучшим игроком турнира. Да что говорить, Лука действительно был лучшим в этом сезоне. Но дело здесь в



Болельщики из Перу приезжали в Екатеринбург на матч их сборной против французов

другом. Впервые с 2006 года во вручении наград учитывали успехи на международном арене, то есть важным фактором стал российский чемпионат мира, в котором хорваты, и в частности Модрич, были хороши. На протяжении двенадцати лет награда вручалась за индивидуальные заслуги, рекорды, количество забитых голов. И премия стала необъективной. В 2010 году, когда Испания выиграла чемпионат мира, награду должны были получить **Иньеста** или **Хави**, а выиграл Месси. В 2014 году победителем стал Роналду, чья сборная не вышла из группы, а сам Криштиану забил лишь один гол. И вот, после российского чемпионата мира лучшим игроком по праву был признан Лука Модрич, который положил конец эпохе Месси и Роналду. В голосовании принимали участие представители всех нацио-

нальных сборных, входящих в ФИФА. Главный тренер, капитан и журналист выбрали тройку лучших футболистов планеты из десяти представленных игроков. Впервые, конечно, ещё вручение «Золотого мяча» (с 2009 по 2015 год ФИФА и журнал France Football объединили свои награды лучшим игрокам и вручали «Золотой мяч FIFA»), но после этого вручают разные награды, но, по всей видимости, и здесь Модрич будет признан лучшим.

Черчесов – в десятке

Помимо вручения наград лучшим футболистам планеты, были и другие номинации. В частности, премия удостоилась и лучшие наставники уходящего года. И что особенно приятно – в десятку лучших тренеров пла-

неты вошёл наставник сборной России **Станислав Черчесов**. Феноменальное выступление нашей команды на домашнем чемпионате мира по праву внесло Станислава Саламовича в список претендентов. Он и на церемонии приехал, в отличие от Роналду и Месси. Понятно, что шансов победить было крайне мало, но, согласитесь, приятно, что наш наставник – в десятке лучших тренеров планеты. Причём он обошёл тренера сборной Англии **Гарета Саутгейта**. А награду получил **Дидье Дешам**, который привёл Францию к титулу чемпионов мира.

Также в Лондоне был объявлен лучший гол года (премия Пушкаша). Все два забитых на чемпионате мяча были номинированы на награду, и опять же приятно, что в списке была и российская фамилия. Гол **Дениса Черышева** в ворота Хорватии попал в десятку лучших голов уходящего года, но премии был удостоен мяч **Мохамеда Салаха** в ворота «Эвертона». Довольно странное решение, но, видимо, без сюрпризов эти церемонии обходятся не могут.

Ну, и стоит сказать про одну из самых интересных номинаций. ФИФА выбрала лучших болельщиков 2018 года. Ими стали все мы – запомнившиеся перуанцы. 40-тысячная армия перуанских фанатов настолько поразила весь мир (хотя их сборная провела всего три матча, один из которых – в Екатеринбурге), что была признана лучшей на планете.



Дарья Устинова двигается по пути Юлии Ефимовой

Пётр КАБАНОВ

Пожалуй, самая узнаваемая на данный момент свердловская пловчиха **Дарья Устинова** сменила свою спортивную «прописку»: по информации агентства «Весь спорт», Дарья уехала тренироваться в США, к известному тренеру **Дэвиду Сало**.

По данным агентства, Устинова прилетела в Лос-Анджелес и приступила к работе под началом Сало в клубе Троян («Трояны»). Сама пловчиха на запросы «Областной газеты» о своём спортивном будущем не ответила, хотя, судя по социальным сетям, Устинова уже более недели действительно находится в США. Конечно, к решению спортсменки можно относиться по-разному, но давайте разбираться в деталях. Устинова – одна из самых одарённых российских пловчих. Её «коронка» – 200 метров на спине. 29 августа уроженке Каменска-Уральского исполнилось 20 лет. К этому рубежу у неё уже есть бронза чемпионата мира, три медали чемпионата Европы – золото и серебро в 2018 году и бронза в 2014-м. На единственной пока в своей карьере Олимпиаде Дарья фини-

шировала четвёртой. Про победу на российских стартах и говорить нечего – их бесчисленное множество. Достаточно неплохо для такого возраста. Однако переход к Дэвиду Сало – выход на другой уровень. С Сало в своё время работали такие титулованные пловчихи, как **Денис Пиманков**, **Владимир Морозов**, **Александр Сухоруков**. В клубе тренировался также **Игорь Марченко**, **Яна Мартынова** и свердловчанка **Никита Лобинцев**. Одна из самых последних его известных подопечных – **Юлия Ефимова**. Она тренировалась с Сало с весны 2011 по 2016 год. За это время она выиграла массу наград (в том числе три золотых на чемпионатах мира и два серебра на Играх в Рио). Среди зарубежных спортсменов послужной список Сало ещё больше.

Вполне возможно, что Устинова возьмёт с новым тренером совсем другую планку. А иначе зачем менять не просто тренера, но и весь уклад жизни? По некоторой информации, Устинова задумывалась об изменении тренировочного процесса ещё пару лет назад, поэтому переход к Сало выглядит вполне закономерным стремлением к новым победам.

Остаётся надеяться, что работа Дарьи Устиновой (на фото) новые победы

Сергея Абрамова наградили как лучшего нападающего Суперлиги сезона 2017/2018

В Подмоскovie состоялся товарищеский матч между мини-футбольными сборными России и Сербии. Встреча получилась напряжённой, подопечные **Сергея Скорювича** одержали победу, но с большим трудом – 3:2.

– К матчу с Сербией готовились, провели сбор, ребята хорошо поработали, неплохо двигались, был хороший контроль мяча, создали много моментов, но, как часто у нас бывает, не всё реализовали, – отметил Сергей Скорювич. – По игре, конечно, было преимущество, надо было развивать свой успех. Неплохо исполняли стандартные положения, при них были созданы хорошие эпизоды. Но есть вещи, над которыми мы работали, но они не совсем получились в игре, и здесь нам предстоит разобраться, внести поправки.

Перед встречей состоялось награждение лучших игроков российской Суперлиги прошлого сезона. Награду лучшего нападающего турнира получил капитан «Синары» и сборной России **Сергей Абрамов**.

Второй матч против сборной Сербии россияне проведут уже после подписания номера. **Данил ПАЛИВОДА**

Юные свердловчане удачно выступили на Кубке мира по джиу-джитсу

На прошедших турнирах по джиу-джитсу – «BALKAN OPEN 2018» и Кубке мира среди юниоров – воспитанники свердловских ДЮСШ завоевали бронзовую, серебряную и золотую медали. Составящая прошли с 21 по 23 сентября в Афинах.

Так, **Алина Гилязова** из Алапаевска заняла третье место на Кубке мира среди юношей и девушек до 15 лет, в категории до 63 килограммов. **Ринат Гилязов** из этого же города завоевал серебро в категории до 94 кг. А победителем состязаний среди мужчин в весе до 56 кг стал **Максим Воронников** из Екатеринбурга.

Всего же в соревнованиях приняли участие более 1200 спортсменов из 40 стран мира.

Максим ЗАНКОВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620001, г. Екатеринбург, пол. Октябрьский, 1

ГАЗЕТА зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Депутатский редактор: Н.В. ШАДРИНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Областная газета» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Мальшева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индекс): на почте ● основной выпуск (03956) ● полная версия (03902) ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин <http://urlpress.ru>
Подписное агентство Почты России <https://podписка.pochta.ru>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:

Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podписка@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru

Газетные подписки: «Регион» — region@oblgazeta.ru «Общество» — society@oblgazeta.ru «Земства» — zemstva@oblgazeta.ru «Культура» — culture@oblgazeta.ru «Спорт» — sport@oblgazeta.ru Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 355-26-67
Бухгалтерия — 375-81-48
Телефоны отделов указаны сверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

☎ материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СП «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 2468

Социальная версия — 67 386,
расширенная социальная версия — 13 106,
полная версия — 1 341

Всего — 81 833

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

Цена свободная.