



Рекордный старт – рекордная посещаемость

«Автомобилист» одержал шестую победу подряд и вырвался в лидеры КХЛ

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» продолжает победную поступь в новом сезоне Континентальной хоккейной лиги (КХЛ). После стопроцентного результата в домашней серии, когда были обыграны рижское «Динамо», ЦСКА, «Слован» и «Адмирал», «шоферы» двинулись на выезд и теперь громят соперников за пределами Екатеринбурга.



«Автомобилист» – единственная команда в КХЛ, идущая без поражений

и вышли вперед (отличился Голышев, который вышел на первое место в списке лучших снайперов КХЛ, и Секстон). Ну а во втором и третьем периодах Стефан Да Коста и Дэн Секстон довели дело до разгрома – всё же 4:1.

Шесть побед в шести матчах – так «Автомобилист» не стартует в КХЛ никогда. И единоличное лидерство в Лиге тоже для «шоферов» в новинку. Екатеринбургцы – единственная команда, которая еще не проиграла и идет со стопроцентным результатом. Здесь надо оговориться: если бы схема подсчетов очков не изменилась, то «шоферы» бы лишились одного очка за победу в овертайме над «Слованом». Но в этом сезоне за любую победу начисляются два очка, поэтому «Автомобилист» идет без потерь. Нельзя сказать, что все победы даются нашей команде легко. Ещё пока ни одного матча екатеринбуржцы не провели без нервов, без напряжения на площадке. И даже счёт 4:1 в двух последних поединках не дол-

жен никого смущать: борьба там шла до самого конца. И очень важно, что «Автомобилист» в этом сезоне прибавил не только в игровом плане, но и в психологическом. Команда не сытается после пропущенных шайб, три победы из шести – волевые. Впереди у «Автомобилиста» ещё три выездных игры. На очереди – Москва («Спартак»), Сочи («Сочи») и Хельсинки («Йокерит»). За пять дней «шоферы» проведут три матча в городах, которые находятся на приличном расстоянии друг от друга. Для «Автомобилиста» это будет ещё одно испытание: если команда хочет бороться за титул, нужно показывать стабильную игру во всех матчах.

Тем временем в Екатеринбурге с нетерпением ждут возвращения любимой команды из выездного турне. В этом сезоне посещаемость домашних матчей резко возросла. Оно и понятно: в межсезонье команда неплохо усилилась, руководство поставило перед клубом высокие задачи, да и результат пока ра-

дует. Билеты на матчи «Автомобилиста» и раньше было тяжело купить, а сейчас на топовых соперников их разбирают за считанные минуты после открытия продаж. Три из четырёх домашних игры прошли при полной записке «Уральца», который вмещает 5570 мест. Лишь на матче со «Слованом» аншлага не было: но игра проходила в будний день, да и в соперниках было далеко не самый сильный клуб. Средняя посещаемость первых четырёх домашних матчей составила 5313 человек. Для сравнения, средняя посещаемость всего прошлого сезона – 4763 зрителя. Кстати, за десять сезонов в КХЛ средняя посещаемость по итогам сезона всего лишь один раз перевалила за пять тысяч – было это в сезоне 2013/2014 (5154 зрителя).

Если «Автомобилист» продолжит выступать в подобном духе, то побьёт не только спортивные, но и рекорды посещаемости. Но этим цифрам в любом случае осталось жить не так долго. Как мы все помним, на месте снесённой телебашни будет построена новая многофункциональная арена на 15 тысяч зрителей (во время хоккейных матчей – на 12 тысяч). Вот тогда «Автомобилист» уж точно скакнет вверх по показателю средней посещаемости. В Екатеринбурге хоккей любят, и нет сомнений, что даже двенадцатитысячник будет заполнен до отказа. Главное – чтобы «Автомобилист» радовал своей игрой. Пока всё получается. Но это только начало долгого пути к новой странице в истории екатеринбургского хоккея.

«Будем стремиться в полуфинал»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

18 сентября в четырёх городах стартуют игры первого раунда Кубка России по волейболу среди мужских команд. Екатеринбургский «Локомотив-Изумруд» попал в третью группу, игры первого круга наша команда проведёт в Москве.

Всего в турнире примут участие 24 команды (четыре группы по шесть команд). Екатеринбургский «Локомотив-Изумруд» попал в третью группу, игры первого круга наша команда проведёт в Москве.

В третьем туре «вне конкурса» оказалось московское «Динамо», из которого в сборной России три игрока. Также «Локомотив-Изумруд» сыграет с «Факелом» из Нового Уренгоя, красноярским «Енисеем», столичным МГУ и нижегородским АСК.

С каким настроением подходит наша команда к первому официальному турниру се-

зона, корреспонденту «Областной газеты» рассказал президент и главный тренер «Локомотива-Изумруд» Валерий АЛФЕРОВ.

– Перед возвращением в Суперлигу перед нами стояла основная задача в межсезонье сохранить прошлогодний костяк команды, и это нам удалось сделать. Матчи на Кубок России – это хорошая возможность посмотреть всех в деле, выявить тех, кто сможет стать лидерами команды.

– Практически половина команды – это игроки не старше двадцати лет.

– Дело даже не в возрасте. Главное, что мы базируемся только на своих воспитанниках. Финансовая ситуация не позволяет приглашать опытных и дорогостоящих игроков. Мы к этому и не стремимся.

– Какие турнирные задачи ставите перед командой в Кубке России?

– Первая задача, как я уже сказал, посмотреть в деле команду, но в любом случае будем стремиться попасть в полуфинал. Это будет архисложно, но попробовать всё равно надо.

Игры первого круга в третьей группе пройдут 18-23 сентября в Москве, второго – 2-7 октября в Серпухове.

«На «Новой волне» мы были самыми эпатажными ребятами»

Наталья ШАДРИНА, Данил ПАЛИВОДА

В Сочи завершился Международный конкурс молодых исполнителей популярной музыки «Новая волна-2018». В этом году группа из Екатеринбурга «Лиджаков Live» осталась в шаге от призовой тройки, заняв четвертое место. Но музыканты сделали главное – заявили о себе на всю страну, а ещё выиграли спецприз – ротацию своего клипа на канале «Муз-ТВ».

Кавер-группе известность не грозит

Солист группы «Лиджаков Live» – Игорь Лиджаков известен широкой публике как финалист проекта «Главная сцена», также у него вышло несколько сольных клипов, но пришло время развиваться дальше. Так появилась его группа, которая во всю набирает обороты.

Мы встретились с ребятами, как только они вернулись домой с «Новой волны». Праздно почитать на лавах музыкантам не удалось – сразу после нашего разговора у них был запланирован концерт в Ельцин Центре. Но вот эмоции от фестиваля ещё не отпустили.

– Мы ещё толком отдохнуть-то не успели, – говорит Лев Гринкевич, басист. – Мы даже не думали, что «Новая волна» – это так серьёзно. Представляете, мы были в Сочи, а купались всего два раза!

Игорь Лиджаков: Нам просто объяснили – всё, что может повлиять на состояние здоровья, лучше не делать. Можем подвести и себя, и тех, кто за нас в ответе. Тут мы поняли, что это действительно серьёзно и масштабно.



Ребята из группы «Лиджаков Live» говорят, что в их коллективе работает закон дружбы – и в этом секрет их успеха

– Давайте немного поговорим о том, что было до «Новой волны». Мы помним Игоря в «Главной сцене», потом он сотрудничал с Максимом Фадеевым, и вдруг всё это закончилось и появилась кавер-группа «Лиджаков Live».

Игорь: Увы, мне нельзя говорить о работе с Фадеевым, я подписал договор о конфиденциальности. А группа появилась, когда меня отпустили работать в Екатеринбург. С ребятами мы были знакомы давно. Вчетвером работали в Театре эстрады – мы с Лёвой в арт-студии, а Саша (Александр Клементьев, гитарист) и Дима (Дмитрий Даринский, ударные) были музыкантами в квартете, которые подыгрывали в спектаклях этой студии. Изначально в составе группы не было Лёвы, он играл в другой кавер-группе. Но однажды он заменил нашего басиста и так и остался с нами.

– Вы долгое время позиционировали себя как ка-

вер-группа. Но для той же «Новой волны» этого недостаточно, поэтому решили изменить направление?

Игорь: В какой-то момент каверы нам самим стали уже неинтересны. Мы поняли, что выходим на сцену, работаем, но уже не кайфуют. Это превратилось в рутину. И решили, что надо двигаться дальше, писать свои песни, искать авторов.

Лев Гринкевич: Больше того, мы поняли, что без своего материала невозможна гастрольный тур как таковой, ну и всеобщая известность нам с прежним материалом тоже не грозит. Поэтому большинство сил нам сейчас надо вложить именно в свои песни.

«Думали всё, поедом домой»

– Как решили участвовать в «Новой волне»? И какие эмоции были, когда узнали, что вас отбраковали?

Игорь: Это было спонтанно. Я подал заявку, прикрепил фото, аудиозаписи, и через

два дня мне позвонили. Тут я подумал – вот это мы влили! Нас пригласили в Москву на кастинг. Мы поехали, но ещё тогда воспринимали это больше как шутку, без напряжения. Приехали, а кругом все такие серьёзные. Те, кто живут в Москве, кажется, ходят на кастинги всю жизнь. Начинают лет с 6 – с «Детской Новой волны», а дальше до бесконечности – «Голос», «Главная сцена», «Успех». Есть те, кто вообще каждый день ходит на эти кастинги.

А мы приехали, вышли на сцену, выступили в своё удовольствие и снесли всех – получили очень кайфово, правда.

Лев: Сомнения были, скорее, у нас – думали, ну всё, выступили – молодцы, сейчас домой поедом. А у Юрия, как оказалось, вопросов к нам никаких уже не было.

– Вас поддерживал Филипп Киркоров – он выкладывал ваши фото в соцсетях. Давал какие-то советы?

Игорь: Мы ему понравились ещё на кастинге, потом встретились уже в Сочи – он нас вспомнил, узнал – сказал: «Ребята, я за вас болею». Что, мол, вот, есть такая сумасшедшая группа из Екатеринбурга. Но предвзятого отношения не было, и советы особо никто не давал. Юрий старался держаться отстраненно, чтобы никого не упрекнули в нечестном судействе. Хотя мы знаем, что за нас болели Сергей Лазарев, Анжелика Варум, Игорь Крутой – что приятно вдвойне.

«Могли привезти 2 миллиона 800 тысяч»

– В первый день на «Новой волне» вы здорово спели «Numb» группы Linkin Park, а во второй день неожиданно исполнили хит «Иванушек International» «Кукла Маша». Возникает вопрос – сами ли конкурсанты подбирали материал?

Лев: Сам. Но материал мы должны были представить разный – мировой хит и страны. По поводу мирового мы сначала думали, что это должно быть что-то забойное, но потом решили сделать «Numb» в полукастике, в развигити, естественно. Попробовали – сошлось.

Александр Клементьев: А по российскому хиту перебрали наверно полмесяца. Мы хотели спеть что-то душещипательное. Рассматривали и Киркорова, и Луачёву, и посылали песню «Останусь пеллом на губах» группы «312», но нам пришёл ответ, что нет. Потом случайно наткнулись на песню «Кукла Маша» и решили, что это будет достойно «Новой волны».

Игорь: Хотя, было бы больше времени, может быть, ещё круче смогли сделать. И привезли бы с собой 2 милли-

она 800 тысяч... Столько получили победители.

– А вам за четвертое место денежный приз не полагают?

Игорь: Нет. Но мы получили ротацию нашего клипа на «Муз-ТВ».

– Кстати, песню, на которую будет снят клип, судьи на «Новой волне» оценили по максимуму...

Лев: На третий день уже не было страха, и думали всех победить – вышли и бахнули, как мы умеем, не задумываясь о жюри. Анатолий (Дмитрий Даринский), наш барабанщик, даже со стула упал во время выступления (смеется). Он в самом начале песни разворачивался, и у него упал стул – пришлось играть стоя. А все подумали, что так было задумано.

Игорь: У меня за всё выступление был только один момент, когда я разворачиваюсь и вижу ребят, смотрю – Анатолий стоит. К нам должен был подойти техник сцен, поставить ему стул – а он вместо этого позвал оператора, чтобы тот из-за кулис снял, как Анатолий играет стоя!

Александр: Мы вообще были на «Новой волне» самыми эпатажными ребятами. «Муз-ТВ» нас очень любили – говорили, а кого ещё снимать, кроме вас?

– Когда будете снимать клип?

Игорь: Мы его сняли в июле. Сочный, красивый – на нашу песню «Без даты». Завтра (14 сентября). – Прим. «ОГ» мы его выложим в Интернет и поедом в Москву по поводу ротации. Сняли мы его в Анапе – пока не можем позволить себе Мальдивы (смеется), но получился здорово, скоро увидите.



Девятый международный фестиваль кукольных театров «Петрушка Великий» открылся вчера в Екатеринбурге. Хозяева – артисты Екатеринбургского кукольного театра – подготовили гостям и зрителям яркое представление, разыгранное по традиции не на сцене, а прямо на улице, так что очевидцами стали и прохожие, многие из которых тут же забыли, что только что куда-то спешили. Главными действующими лицами стали два тёмки фестивалей. Первый – в виде гигантской ротовой куклы – выступил в роли «волшебника»: участников, гостей фестиваля и зрителей сначала «опетрушил», то есть вручили по пучку свежей ароматной петрушки, а затем «оставили с носом», одарив настоящим порошковым носом. Второго представили как директора фестиваля Петрушку Степановича Стражникава. Он и объявил под бурные овации фестиваль открытым. Закончилось всё, как водится, салютом. Вроде бы и не настоящим, зато съедобным. Прямо на площадке перед театром ко всеобщему восторгу спланировали на парашютиках конфеты



30 СЕНТЯБРЯ ККТ КОСМОС

ОРКЕСТР ДЖЕЙМСА ЛАСТА

под управлением Грегга Фрэнсиса
солистка Линн Кеннеди

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Первое екатеринбургское дерби – за «Уралмашем»

На баскетбольном турнире в Ижевске состоялось первое в нынешнем сезоне екатеринбургское «дерби» с участием двух команд, которым предстоит сыграть в Первом дивизионе мужской Суперлиги, – «Урала» и «Уралмаша».

Оба клуба претендуют на то, что являются наследниками знаменитого свердловского «Уралмаша», ликвидированного в 1985 году, поэтому матчи между ними, пусть даже и неофициальные, носят исключительно принципиальный характер.

Матч начался с рывка «грифонов» 10:0, и их преимущество сохранялось до начала третьей четверти, когда «Уралмашу» удалось перехватить инициативу. В итоге соперники довели игру до вальдольной концовки, в которой на последних секундах победу «Уралмашу» принесли два штрафных Андрея Зверкова – 67:66. У «Урала» оставался ещё одна атака, но реализовать её «грифонам» не удалось.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Анастасия Татарева выступит на ЧМ по художественной гимнастике

В Софии (Болгария) стартовал чемпионат мира по художественной гимнастике. Это первый отборочный турнир к Олимпиаде-2022 в Токио.

Наши спортсменки с первого соревновательного дня стали завоевывать медали. Анастасия Солдатова победила в упражнении с лентой, а в соревнованиях с мячом заняла второе место, уступив лишь своей соотечественнице – Дине Авериной, которая также выиграла соревнования с булавами и обручем.

В выходные пройдут групповые соревнования, в которых примет участие свердловчанка Анастасия Татарева. Олимпийская чемпионка выступит в команде с Марией Толкачёвой, Марией Кравцовой, Ксенией Поляковой, Евгенией Левановой и Анастасией Шишмаковой.

Данил ПАЛИВОДА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

ГАЗЕТА зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Депутат редактор: Н.А. ДОРЯГИНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Областная газета» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индекс):
в редакции
на почте

● основной выпуск (03956)
● полная версия (03902)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбурга – интернет-магазин <http://uralpress.ru>
Подписное агентство Почты России <https://podписка.pochta.ru>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podписка@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru

Газетные полосу: Region-region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Земства» – zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» – culture@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приймы – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебеночный завод» СП «Березовская типография», 623700, Свердловская область, г.Березовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 2461

Социальная версия – 67 386,
расширенная социальная версия – 13 121,
полная версия – 1 341
Всего – 81 848

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

Цена свободная.