

ОТ РЕДАКЦИИ

Кажется, всё, что можно придумать, уже придумали: роботов, 3D-принтер, смартфоны... Но справедливо будет отметить, что наш мир всё равно не похож на то, что показывают в фантастических фильмах. В этом выпуске авторы «СверхНовой» поделились мнением о том, каких устройств нам не хватает. Как знать, может быть, идеи однажды станут реальностью.

НОВОСТИ

## #СВЕРХНОВЫЙ ВЗГЛЯД

Осень только началась, но сезон уже принёс нам немало интересных событий. Рассказываем, какие больше всего запомнились корреспондентам «СверхНовой Эры».

### ИТ-ПРАЗДНИК

Вчера в России отметили День программиста. В честь праздника «Облгазета» поговорила с руководителем крупнейшей в регионе IT-компании «СКБ Контур» **Дмитрием Мраморовым**. Сегодня она входит в топ-10 IT-разработчиков в России. Дмитрий рассказал о проектах, практике для студентов в компании, корпоративных чаепитиях, а главное, поделился своим видением о том, как должен развиваться регион.

### КАКИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПОПУЛЯРНЫ У АБИТУРИЕНТОВ СЕГОДНЯ?

В этом году в университеты поступили больше 20 тысяч первокурсников. Среди направлений, вызвавших наибольший интерес у абитуриентов, – IT-технологии, робототехника, строительство, медиа, психология, ветеринарное дело и многие другие. «Облгазета» узнала, прошла ли мода на «белые воротнички», стоит ли идти учиться на менеджеров и какие личные качества сегодня действительно представляют ценность для работодателей.

### В ЧЁМ ФЕНОМЕН НАШИХ ФИГУРИСТОК?

Сегодня к юниоркам фигурного катания повышенное внимание. Это и неудивительно, ведь именно они устанавливают мировые рекорды. Может быть, дело в возрасте? Наверное, прыгать четверные в 13 проще, чем в 18. Или же секрет в жёсткой конкуренции, которая заставляет фигуристок делать невозможное? «Облгазета» проследила путь развития фигурного катания в России от эпохи **Ирины Слуцкой** до выступления **Александры Трусовой** и объяснила, почему успехи становятся для наших спортсменок закономерностью.

СОБЫТИЕ

# #ТИЗЕРЫ, МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ И СТИКЕРЫ

## Школьники придумали, как сделать музеи популярными

В конце августа в загородном центре «Таватуй» прошла очередная медиаасмена. 35 школьников со всей области съехались для того, чтобы разработать мультимедийные проекты. Кстати, тема сборов была не совсем обычной.

В этом году участники занялись разработкой проектов для музеев уральской столицы, среди них: Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Дом-музей Бажова, Музей наивного искусства и Музей истории Екатеринбурга. Цель работы – заставить подростков захотеть узнать об искусстве больше. Ребята разработали приложения, тизеры, боты, стикеры для социальных сетей, сайты и многое другое.

– Способов работы с медиаконтентом очень много. Для разных людей подходят разные формы представления информации, – поясняет **Арина Дойникова**, работавшая над проектом для музея ИЗО. – Для тех, кто заинтересован искусством, нужно приложение-гид – мы создали программу, которая поможет без экскурсовода ориентироваться в музее. А тех, кто рассматривает музей не только как площадку для самообразования, но и как место для общения и приятного времяпрепровождения, наверняка заинтересует тизер. Тизер – это та же реклама, поэтому видео – универсальная вещь, его можно делать для всего.

К слову, самой популярной формой для проекта были как раз тизеры. В век YouTube это неудивительно. Например, команда Арины создала ролик о первой подростковой любви. Ребята уверены, что музей способен не только духовно обогащать посетителей, но и объединять людей – именно эта идея была взята за основу их видео. В тизере парень и девушка встречаются у знаменитой картины «Купание красного коня» **Кузьмы Петрова-Водкина**, которая появилась в Екатеринбургском музее изобразительных искусств в начале прошлого месяца.

ПРЕСС-СЛУЖБА ДВОРЦА МОЛОДЕЖИ



Несмотря на высокие требования, ребята справились на 100%. Наставники уверены, что школьникам удалось это сделать благодаря их бойкости, бесстрашию и креативности

Помогали ребятам в реализации проектов эксперты из Москвы – журналист, продюсер мультимедийных проектов **Артём Галустян** и режиссёр-постановщик **Давид Бараташвили**. Участники признаются, что столичные гости рассказали им немало интересного, например, как работать в видеоредакторах, ведь тот же тизер нельзя сделать «на коленке».

– Думаю, что музеям сегодня нужны медиаинструменты, – уверена участница смены **Анастасия Подлегаева**. – Считаю, что каждый музей должен развиваться, становиться более интерактивным. Это важно. Мои сверстники многим интересуются, пытаются узнать о мире больше. Но только чаще всего информацию нам преподносят неинтересно.

Работы, созданные в загородном центре «Таватуй», уникальны тем, что создавались подростками для подростков. Действительно, кто, как не сами школьники, лучше понимают, что нужно их сверстникам? Всего за несколько дней участникам

смены удалось создать полноценные медиапроекты, которые могут использоваться музеями, и кстати, не только ими.

– Наша работа была посвящена наивному искусству. С помощью проекта за полчаса можно рассказать об этом направлении. Это образовательный сайт, который можно использовать не только в музеях, но и на уроках или лекциях. Мне кажется, наш проект силён своей универсальностью, – продолжает Анастасия. – Мы предлагаем пользователям тестирование, в котором нужно отличить картины художников-наивистов от детских рисунков. В процессе прохождения опроса человек знакомится с этим направлением. Мы включили в сайт игровые и познавательные элементы. Мой шестилетний племянник полчаса не мог оторваться от этого проекта. Я ему объясняла, что такое наивное искусство, а он рассматривал картины.

Юлия ШАМРО, 21 год, факультет журналистики УрФУ

КОПИИ САМОГО СЕБЯ

МНЕНИЯ

# #ПРИВАТНОСТЬ В ИНТЕРНЕТЕ

## Миф или реальность?

Споры о том, нужен ли нам контроль в Интернете, ведутся давно. В прошлом месяце, после того как количество уголовных дел за публикации в Сети выросло, дискуссия возобновилась с новой силой. «СверхНовая» решила собрать мнения о том, нужно ли регулировать поведение пользователей в Сети или стоит предоставить им полную свободу действий.

### Наталья КОЛОБАЕВА, доцент кафедры конституционного права УрГЮУ:

– Безусловно, полная приватность ни в одной социальной сети невозможна. Предполагать, что информация, которую мы распространяем в Интернете, конфиденциальна, глупо: когда вы регистрируетесь в социальной сети, вас предупреждают, что все ваши данные могут стать доступны третьим лицам. Стоит отметить, что как только в обществе появилось обсуждение о доступности личной информации во Всемирной паутине, люди стали вести себя аккуратнее. Мне кажется, контроль в Интернете должен быть, но пока практика показывает, что он невозможен в полной мере. Каждый день распространяется вредоносная инфор-

мация, например, порнография, которая особенно вредна для пользователей младшего возраста. А что касается предоставления данных специальными службами, то я считаю, что доступ к информации для правоохранительных органов возможен и нужен, главное, чтобы он не был произвольным и осуществлялся в соответствии с законом.

### Мария ДЕМЕНЕВА, студентка УрФУ:

– Я считаю, что контролировать Интернет не нужно. Это не уберёжет нас от реальных преступлений: люди, замысливающие что-то противозаконное, легко смогут обойти систему блокировки. Кроме того, от чрезмерного контроля могут пострадать невинные люди, позволившие себе как-то

неосторожно высказаться или разместить мем у себя на странице, который «оскорбит» чьи-нибудь чувства. Да, пока я не страдаю от контроля в Сети, но не исключаю вероятность, что могу от него пострадать, потому что иногда я позволяю себе шутки «на грани».

### Валерий АМИРОВ, блогер, доцент кафедры периодической печати и сетевых изданий факультета журналистики УрФУ:

– Речь в законах **Яровой** идёт не о цензуре, а о регламенте Интернета, никто ничего не собирается запрещать. Смысл этих действий направлен на то, чтобы Интернет перестал быть безымянным, чтобы он обрёл лицо. Требования к материалам, размещаемым в Сети, достаточно размыты, и люди не всегда понимают, за что им предъявляют претензии, в том числе и в рамках Уголовного кодекса. Например, использование фотографии фашистского солдата со свастикой в посте, который рассказывает о войне – считается преступлени-

ем? Это хороший вопрос. Все решения о том, что законно, а что нет, должны приниматься в правовом пространстве. У нас нет рамочного закона об Интернете, а мы пользуемся им уже 20 лет, некоторые люди вообще живут там. В Китае запрещён доступ в Интернет без паспорта. Россия идёт к этому же. Для нормальных людей в этом нет ничего дурного. Мы имеем право спорить в Интернете в рамках демократического процесса, и нам за это ничего не будет. Во многих странах спецслужбы могут получить данные о месте исходного сигнала, IP-адресе и так далее. Если оператор не сообщает спецслужбам о преступлении, то фактически способствует его совершению. Регламент Интернета поможет прижать террористов, наркотическую пропаганду, сайты, которые склоняют детей к суициду. Вся эта история не нравится тем, кому есть что скрывать.

Серафима КОРЮКОВА, 18 лет, факультет журналистики УрФУ

ТЕЛЕПОРТ