

КУЛЬТПОХОД

Директора Свердловской филармонии наградили Сергей Лавров и Хайко Маас

Сегодня в Министерстве иностранных дел ФРГ в Берлине подводятся итоги Российско-Германского Года регионально-муниципальных партнерств и отметят 30 лучших проектов. Директор Свердловской филармонии Александр Колотурский получает награду за совместный проект «Летняя оркестровая академия».



Александр Колотурский — один из инициаторов создания Международной молодежной летней оркестровой академии. Её задача — развитие международных связей в сфере культуры, на стажировку туда приглашаются музыканты, проявившие себя в составе Уральского молодёжного симфонического оркестра, а также молодые исполнители из стран Европы, Азии, Латинской Америки. Мероприятие проводится в Екатеринбург с 2014 года при поддержке губернатора Свердловской области.

В рамках программы академики в этом году в Свердловскую область на мастер-классы приехали коллектив молодых музыкантов, которые обучаются в Германии. В него вошли немцы, колумбийцы, испанцы, шведы, японцы и т.д. Этот оркестр выступил в Екатеринбурге, Ревде, Красноуральске, Алапаевске и, конечно, в Берлине.

— Эта награда подчеркивает, что продвижение германо-российского диалога на муниципальном уровне сегодня важнее, чем когда-либо. Гражданский диалог есть и остаётся успешным, особенно в периоды политических разногласий в наших странах, — считает председатель правления Германско-Российского форума **Маттис Патцек**.

Награду Александр Колотурский получил от рук министра иностранных дел Германии **Хайко Мааса** и его российского коллеги **Сергея Лаврова**.

Наталья ШАДРИНА

Роман Ольги Славниковой подал в финал «Ясной Поляны»

Объявлен короткий список литературной премии «Ясная Поляна». Шорт-лист номинации «Современная русская проза» в этом году представлен только тремя книгами из участвовавших 43 претендентов. Одна из них — «Прыжок в длину» екатеринбургского автора **Ольги Славниковой**.

В этом году короткий список действительно короткий, — отметил на церемонии оглашения финалистов председатель жюри **Владимир Толстой**. — Это не значит, что остальные 40 совсем никуда, но мы решили, что в этом году правильно сделать так. Эти три произведения очень разные, но вместе образуют единство.

Напомним, что в лонг-листе был представлен роман тоже екатеринбургского автора **Алексей Салинкова**, но, увы, он не прошёл дальше. Конкурсантка **Ольга Славниковой** на последнем этапе составил произведения «Памяти памяти» **Марии Степановой** и «Праздник лишнего орлова» **Александра Бушковского**.

Из-за сокращения числа финалистов каждый из них получит в качестве награды не 100 тысяч рублей, как обычно, а 500 тысяч. Победителю же достанутся 3 миллиона рублей.

Ксения КУЗНЕЦОВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Уралмаш» усилился экс-игроком ЦСКА

Баскетбольный клуб «Уралмаш» из Екатеринбург, у которого в предстоящем сезоне состоится дебют в Первом дивизионе мужской Суперлиги, заключил годичный контракт с центральным **Аланом Макиевым (27 лет, 210 см)**.

Макиев — уроженец Северной Осетии, воспитанник знаменитой саратовской баскетбольной школы. Большую часть карьеры провёл в командах низших лиг — в Волжском, Черкесске, Краснодаре, Ижевске, Иркутске, Рязани, а с 2015 по 2017 год выступал в составе саратовского «Автомобиле» в Единой лиге ВТБ. Прошлым летом подписал годичный контракт с ЦСКА, сыграл за армейцев в регулярном чемпионате четыре матча, один в Евролиге, а также три матча за ЦСКА-2 в Первом дивизионе Суперлиги. По итогам сезона Алан Макиев стал чемпионом России и Единой лиги ВТБ.

Кроме Алана Макиева, на позиции пятого номера у «Уралмаша» есть также вечно молодой ветеран уральского баскетбола 37-летний **Алексей Комаров (208 см)** и **Андрей Ворон (207 см)**.

Также состав «Уралмаша» пополнился 25-летним воспитанником столичной школы «Глория» **Андреем Логвиновым**. В его карьере выступления за юношескую и молодёжную команды ЦСКА, подмосковную «Спарту» и К., столичные «Динамо» и МБА. Также Логвинов привлекался в ряды сборных России младших возрастов, он — серебряный призёр чемпионата Европы среди юниоров до 18 лет (2010) и бронзовый призёр чемпионата мира среди юниоров до 19 лет (2011).

Евгений ЯЧМЕНЁВ

«Петрушка Великий»: неигрушечный театр

На Урале собрались лучшие кукольники из шести стран

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сегодня в Екатеринбурге открывается девятый Международный фестиваль кукольных театров «Петрушка Великий». В течение четырёх дней на сценах Театра кукол, ТЮЗа, Камерного театра музея писателей Урала и в Ельцин Центре будут показаны спектакли коллективов из России, Белоруссии, Испании, Франции, Финляндии и Германии.

Главный режиссёр Екатеринбургского театра кукол и режиссёр фестиваля **Евгений Сивко** на состоявшейся вчера пресс-конференции пообещал массу сюрпризов не только зрителям, но и самим участникам. Причём буквально с самых первых шагов.

— Участников фестиваля мы поднимем утром в гостинице и все вместе шестем отправимся на открытие. Обещая, что будет много шуток, но и серьёзной совместной работы, — рассказал Евгений Сивко.

По словам директора фестиваля и Екатеринбургского театра кукол **Петра Стразникова**, на конкурс для участия в фестивале было подано около сотни заявок. Из них выбрано шестнадцать спектаклей, которые будут показаны в рамках конкурсной программы, ещё два зрителя увидят вне конкурса.

Организаторами «Петрушка Великого» выступают городская администрация и управление культуры Екатеринбурга, Театр кукол и Российский центр ЮНИМА — Международного союза кукольников. Но, как отметила главный специалист по профессиональному искусству управ-



ПРЕСС-СПУТНИК ФАСТИВАЛЯ

ления культуры **Лариса Вакарь**, фестиваль бы не состоялся, если бы не поддержка областных властей — губернатора **Евгений Куйвашев** выделил грант на его проведение.

Все эксперты считают, что программа нынешнего «Петрушка Великого» очень сильная, и рекомендовать для просмотра один какой-то самый-самый спектакль вряд ли получится. Единственное, на что нужно ориентироваться юным зрителям и их родителям — это на возрастные категории. Спектакли, впрочем, будут для всех и не только для самых маленьких — от «2+» («Маленький носорог» находится друга» в исполнении театра теней из Гамбурга) до «16+» (театральная фантазия Екатеринбургского театра кукол на темы романа **Сервантеса «Дон Кихот»**).

Кстати, автор спектакля «Маленький носорог» находится друга» **Анна-Мария Шлеммер** говорит, что не только представит его самым маленьким зрителям, но и по-

кажет, как из обыкновенной бумаги можно сделать сказочных героев.

— В век цифровых технологий очень важно, чтобы малыши знали, что они могут сделать сказку своими руками, — считает гость из Гамбурга.

А что касается уровня конкурсной программы, то уже после того как спектакль «И долгие века длится день...» был отобран для показа на «Петрушка Великом», он был удостоен высшей национальной театральной премии «Золотая маска».

Ещё одна знаковая особенность нынешнего фестиваля состоит в том, что в его рамках будет отмечаться 60-летний юбилей Российского центра Международного союза кукольников. По такому случаю в Екатеринбург приехала генеральный секретарь ЮНИМА **Идойя Ортеги**.

— Для меня большая честь быть в городе Екатеринбург, который всегда готов принять любое событие, связанное с кукольным театром,

Московский областной театр кукол покажет свою версию гоголевского «Ревизора»

АЛЕКСЕЙ КУЗНЕЦОВ

ВЫСТАВКИ

Виталий Волович: книжная, станковая и оригинальная графика

В залах Ирбитского ГМИИ открылась крупнейшая выставка народного художника России **Виталия Воловича**. В Ирбите собрана самая большая коллекция его работ — 334 картины, поскольку с этим музеем Виталий Михайлович сотрудничал на протяжении 45 лет и передал в дар более 100 своих произведений. Также картины Воловича дарили учреждению и его друзья. Масштабная экспозиция размещена сразу в трёх зданиях музейного комплекса. Ретроспективная выставка охватывает 70 лет творческой жизни художника и задумывалась ещё при жизни автора, к его 90-летию.

Напомним, Виталия Воловича не стало 20 августа 2018 года.
Адрес: Ирбитский музей ИЗО (ул. Елизаветы, 28в, ул. Володарского, д. 14, ул. Карла Маркса, д. 47). До 28 октября.

«Вне времени. Но кста!»

16 сентября художнику **Евгению Малахину**, хорошо известному как Б.У. Кашкин, исполнилось бы 80 лет. Этому юбилею посвящена его персональная выставка.

Художник начал заниматься творчеством ещё в 1970-е годы и проявил себя в самых разных направлениях — от экспериментальной фотографии до уличного искусства.

В Екатеринбургском музее ИЗО созданные им произведения демонстрировались неоднократно, и коллекция музея пополнилась до сих пор. Сегодня собрание насчитывает уже около 130 предметов — это уникальные фотокнижки, деревянные рельефы из серии «Иконопластика», знаменитые «морально-бытовые досочки», бумажные и деревянные книги художника. Эти и другие экспонаты будут представлены на юбилейной выставке. Также экспозиция будет дополнена редкими архивными фотографиями **Николая Боченина**, заочного друга Евгения Малахина в разные периоды жизни.

Адрес: Музей изящного искусства (Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 18). До 28 октября.

Илья Пьянков. Живопись

В столице Урала открылась персональная выставка живописи **Ильи Пьянкова**. В экспозиции более 40 пейзажей, портретов, тематических картин и натюрмортов, созданных автором с 2004 по 2018 год.

Илья Пьянков родился в Казани, жил в Казахстане, окончил Санкт-Петербургский академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. С 2003 года вместе с **О. Вострецовым** и **Ю. Куликовым** работал над росписью Кафедрального Свято-Троицкого собора и храма целителя Пантелеймона в Екатеринбурге.

Творческой манере этого художника свойственна элегичность, изысканность колористической нюансировки. Интонация его работ требует от зрителя неспешного и вдумчивого погружения в художественный мир автора.

Адрес: большой зал Свердловского регионального отделения Союза художников России (Екатеринбург, ул.Куйбышева, 97). До 8 октября.
Наталья ШАДРИНА

Для восстановления статуса российских паралимпийцев необходима четверть миллиона евро. И ещё пара условий

Данил ПАЛИВОДА

Международный паралимпийский комитет (МПК) оставил в силе дисквалификацию Паралимпийского комитета России (ПКР). Об этом стало известно после заседания исполкома организации в Мадриде.

Членство ПКР в международной организации было приостановлено два года назад после публикации доклада независимой комиссии Всемирного антидопингового агентства (ВАДА) под руководством **Ричарда Макларена** о допинге в российском спорте. Из-за этого наши спортсмены не поехали в Рио, а в Пхёнчхане выступали

лишь те, кто получил разрешение МОК.

— ПКР достиг значительного прогресса с момента своей дисквалификации, — сказал глава МПК **Эндрю Парсонс**. — За последние два года в России произошло много позитивных изменений в отношении борьбы с допингом: в настоящее время Российское антидопинговое агентство (РУСАДА) хорошо функционирует, а российские спортсмены являются одними из самых проверяемых на допинг в мире. Однако сейчас мы находимся на этапе шестимесячной давности. МПК всё больше обеспокоен тушкой в вопросе между РУСАДА и Всемирным антидопинговым агентством.

Российская сторона на се-

годняшний день выполнила 23 из 26 требований для восстановления своих прав. Осталось совсем чуть-чуть, но это чуть-чуть может затянуться. Дело в том, что от России требуется признание доклада Макларена, который обвиняет наших паралимпийцев во всех грехах, плюс к этому необходимо предоставить доступ офицерам ВАДА к пробам антидопинговой лаборатории в Москве. Вот только она опечалена с тех самых пор, как ПКР дисквалифицировали.

— Если РУСАДА и ВАДА найдут решение по выходу из ситуации, то единственное, что будет препятствовать снятию дисквалификации ПКР — оплата текущих расходов МПК, — добавил Эндрю Парсонс.

В придачу ко всему этому Международный паралимпийский комитет требует от российской стороны выплаты компенсации — 257 тысяч евро. Это и будет третьим пунктом, который позволит ПКР избавиться от дисквалификации. За что же столь солидная компенсация полагается международной организации? Это будут возмещение расходов на расследования по докладу Макларена и за тестирование российских спортсменов.

Вообще, ситуация вырисовывается странная. В феврале 2018 года после Олимпийских игр Олимпийский комитет России (ОКР) выплатил... 15 миллионов долларов! На развитие международной антидопинговой

системы и координацию взаимодействия в этой области между МОК, ВАДА и международными спортивными федерациями. Не дорогостоящая ли координация? И, что примечательно, как только российская сторона выплатила эту сумму, тут же Олимпийский комитет России был полностью восстановлен в своих правах. Удивительно!

В октябре в Россию с визитом приедет руководитель комиссии по Олимпийской солидарности шейх **Аль Сабах** на подписание документа с ОКР.

— Для нас это знаковый визит, он показывает всему спортивному и мировому сообществу, что у нас дела сейчас идут как обычно, — цитирует президента ОКР **Станис-**

лава Позднякова ТАСС. — Поэтому говорить, что статус РУСАДА каким-то образом влияет на наши взаимоотношения с МОК, было бы некорректно. Другое дело, что в данной ситуации это осложняет восстановление статуса Паралимпийского комитета России.

Ближайшее заседание исполкома ВАДА состоится 20 сентября. Вполне возможно, что до этого времени российская сторона выполнит все требования международной организации, тогда вопрос о восстановлении статуса РУСАДА может решиться на заседании, а следовательно, будет объявлено о завершении дисквалификации ПКР. Вот только не слишком ли велика цена?

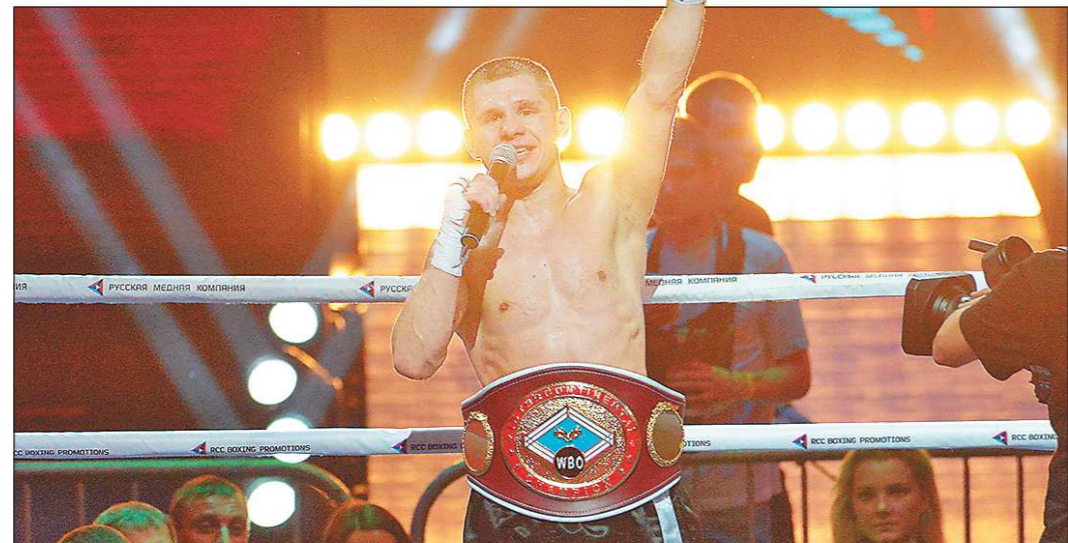
Кстати, **Ольга Славникова** с романом «Прыжок в длину» стала лауреатом премии «Книга года», кроме того, она претендует на получение премии «Большая книга»

«Титульники» не за горами

Данил ПАЛИВОДА

В компании RCC Boxing Promotions занимается не один десяток профессиональных бойцов. Все они время от времени проводят поединки, в основном под эгидой своей же промоутерской компании в Екатеринбург или в Челябинске. И наверняка у тех, кто хотя бы немного следит за их выступлениями, возникает один вопрос: а где же титульные бои? На днях главные боксёрские организации обновили свои рейтинги, и сразу семь спортсменов нашей организации вошли в топ-15 лучших боксёров мира в своих весовых категориях.

Наибольшие шансы на титульный бой имеет **Евгений Чупраков**, который в августе одержал победу над филиппинцем **Эрни Санчесом** единогласным решением судей. У екатеринбуржца, выступающего во второй поллёгкой категории, двадцать побед на профессиональном ринге (десять из них — нокаутом) и ни одного поражения. Чупраков занимает первую строчку в рейтинге WBO и является



Екатеринбуржец **Евгений Чупраков** является претендентом на титул чемпиона мира. И, возможно, свой титульный бой проведёт в столице Урала

претендентом на титул чемпиона мира.

Интересная ситуация складывается для RCC Boxing Promotions во втором поллёгком весе. Помимо вышеупомянутого Чупракова, в этой категории выступают ещё и **Шавкат Рахимов**, **Мухаммад Якубов** и **Аксол Суйманбек Улу**. Все они также не имеют поражений в своей карьере и стремительно поднимаются в

мировых рейтингах. А это значит, что рано или поздно боёв между однолюбниками вряд ли удастся избежать.

Хорошую форму набрал тяжеловес **Юрий Кашинский**. В последнем бою он техническим нокаутом победил **Жулио Сесарома Дос Сантоса**, что позволило ему занять место в топ-15 мировых рейтингов аж в трёх весовых: у Юрия пятая строчка в IBF, седьмая

— в WBO и 11-я — в WBA. Интересно было бы посмотреть на бой Юрия с **Денисом Лебедевым**, который после перерыва вернулся на ринг и одержал в минувшие выходные победу над турком **Хизни Алтункаем**.

Ещё в декабре 2017 года исполнительный директор RCC Boxing Promotions **Алексей Титов** рассказал о том, что боксёр компании **Магомед Кур-**

СПРАВКА «ОГ»

В профессиональном боксе четыре основные организации — WBC (Всемирный боксёрский совет), WBA (Всемирная боксёрская ассоциация), WBO (Всемирная боксёрская организация) и IBF (Международная боксёрская федерация).

Во всех весовых категориях в боксе есть четыре титула чемпиона мира, то есть чемпиона одной из этих организаций. У каждой из них свой рейтинг, опираясь на который и составляются бои. Чем выше положение спортсмена в рейтинге какой-либо организации, тем больше шансов у него на титульный бой. Чемпион каждой организации обязан защищать свой титул с кем-то из претендентов. При этом боксёры могут выступать в разных организациях. Обладатель всех четырёх основных поясов становится абсолютным чемпионом мира.

Банов должен был драться за титул чемпиона мира.

— Действующий чемпион в этой категории — **Мигель Котто** — должен был завершить карьеру и оставить титул вакантным, но, к сожалению, он свой бой проиграл. Чемпионом мира стал **Садам Али**, и ситуация отстрочилась, — пояснил Алексей Титов «Областной газете».

С того момента Курбанов провёл один бой — против **Чарльза Маноччи** из Зимбабве. Победа Магомедова стала тринадцатой в его профессиональной карьере (при нуле в графе поражений), что позволило ему ещё подняться в рейтингах. Сейчас он за-

нимает четвёртую строчку в рейтинге IBF, шестую в WBA и 13-ю в WBC в первом среднем весе.

Еу ещё одним боксёром екатеринбургского промоутерской компании, который взлетел вверх в мировом рейтинге, стал **Заур Абдуллаев**. Он защитил титул WBC Silver и поднялся на четвёртую строчку рейтинга организации.

Если боксёры продолжат в том же духе, то «титульники» никогда не денутся. А RCC Boxing Promotions приложит все усилия, чтобы бои наших спортсменов за титул чемпиона мира прошли именно в Екатеринбург.

АЛЕКСАНДР ЯМЦОВ