

Россия за 5 570 минут

Директор мультимедийного парка «Россия – Моя история» рассказала, почему выставки здесь не подстраивают под чужие стандарты

Лариса ХАЙДАРШИНА

Мультимедийному историческому парку «Россия – Моя история» в Екатеринбурге исполнился один год. За это время его посетили свыше 100 тысяч человек, причём абсолютное большинство – дети и молодёжь. В интервью «Областной газете» директор парка, кандидат исторических наук Наталья ПРОШИНА рассказала, что вход в парк для школьных групп свободный, любой детский коллектив региона может совершенно бесплатно познакомиться с экспозициями, а учитель – провести занятие.

– 60 тысяч из ста тысяч посетителей парка в уральской столице – школьники и студенты. Это наша целевая аудитория?

– Это именно те, для кого мы и создавали наши экспозиции. Мультимедийный парк – живой учебник истории, как справедливо заметил директор «Эрмитажа» Михаил Пиотровский. Парк даёт уникальную возможность увидеть многообразие жизни народов России с древнейших времён и до наших дней. Здесь представлены все этапы и все стороны жизни нашей страны за тысячелетнюю историю её существования. Образование и наука, культура и искусство, общественная жизнь, экономика, правила, учёные и общественные деятели – всё, что пожелает посетитель узнать о нашей стране, – здесь есть. Это «энциклопедия», которая по первому требованию выдаёт необходимую информацию из области отечественной истории. Причём представлено это знание при помощи современных мультимедийных тех-



Четыре познакомиться со всеми экспозициями парка «Россия – Моя история» в Екатеринбурге, понадобится 5 570 минут

нологий, способ подачи понятен и близок детям. Придя в парк, они погружаются и ощущают себя в потоке российской истории. Открывая историю, мы открываем себя. Кто мы в этом мире?

– Разве так много школьников интересует сегодня этим предметом?

– А вот это уже наша задача – погрузить и влюбить детей в историю родной страны. Если этого не сделаем мы, то – свято место пусто не бывает – за нас сделают другие, и результат может быть иной. И не факт, что мы – родители, учителя – будем в таком случае довольны. Ежегодно из нашей страны уезжают тысячи человек – почему так происходит? Убеждена, что одна из причин – это неправильное отношение к историко-культурному наследию. А это прямое следствие незнания собственной истории, того, что её настоятельно перевырали и фальсифицировали. В том числе и в последние годы, когда пре-

валировала исключительно либеральная парадигма.

– Вы смотрите на историю России как на средство воспитания патриотизма?

– История – очень тонкая материя. Безусловно, без знания подлинной истории, героев Отечества мы не сможем формировать в детях патриотизм в самом глубоком его понимании – любви к Родине, гражданскую ответственность. Когда у нас в стране долгое время не было научной государственной концепции исторического школьного образования, то мы получили то, что сейчас имеем: наши дети не знают истории страны, а без прошлого невозможно понять настоящее и определить цели будущего. Но разве россияне должны стыдиться своей истории? Когда несколько лет назад патриарший отдел по культуре представил в Москве свою выставку «Романовы», это послужило толчком к созданию государственного историко-

культурного стандарта, который положен в основу школьного исторического образования. Разумеется, он требует доработки, и он будет дорабатываться. С историей нельзя обращаться грубо, иначе она мстит, и очень жестоко. Государство должно формировать свою историческую политику, оно имеет на это законное право. История не должна делить нас, а наоборот – объединять. Но главное – начало государственного подхода в школьное обучение истории – положено.

– Что за причины, по которым история по всей стране должна преподаваться одинаково?

– Дело не в одинаковости преподавания. Уроки учителя могут проводить по-разному. Но важен материал и его объективная подача. И посыл для изучения истории Отечества нужен иной, чем мы наблюдали в последние десятилетия: хватит только критиковать и каяться. В нашей истории

есть и свершения, и взлёты. У нас потрясающая многовековая история, которой нужно гордиться.

– Считаете, что без критики исторических свершений можно и вовсе обойтись?

– Отчего же, сегодня есть критика нашего парка представителями Вольного исторического общества, и это здорово – нам, «государственникам», есть что ответить. Учёные-историки будут критиковать друг друга и вступать друг с другом в полемику, и это нормально. Так развивается наука. И школьники должны знать об этой полемике. Необходимо предоставить детям возможность получать исторические знания об Отечестве из достоверных источников и проверенных фактов. Надо знать о походе из варяг в греки, Крещении Руси, о Куликовской битве и Бородинском сражении, за что сражались в битвах русские воины и как создавалось наше государство. Не может быть у

российских детей никакого другого «прочтения» истории, при котором они полагают бы, что наши предки полегли напрасно в этих боях или что они могли бы не убивать своих врагов, проявляя толерантность...

У нас в парке история трактуется объективно – разработчиком контента выступила академическая наука: Институт истории Российской академии наук, исторический факультет МГУ. Региональным содержанием занимается Уральский федеральный университет, учёные, которые знают и любят Урал. Кроме того, для создания уральской региональной составляющей в парке министерство культуры Свердловской области мобилизовало все лучшие музеи и архивы региона. Авторы материалов парка свободны от упрощённого понимания истории.

Разработчики содержания экспозиции постарались максимально правдиво, с учётом достижений современной исторической науки, показать

ДОСЬЕ «ОГ»

Наталья ПРОШИНА родилась 24 февраля 1960 года. В 1983 году окончила исторический факультет Оренбургского педагогического института. Работала в школе и вузе. В 1993 году, окончив аспирантуру УрГУ (ныне УрФУ), защитила кандидатскую диссертацию по истории. Трудилась в Государственном архиве Свердловской области.



АЛЕКСЕЙ КУМИЛОВ

КСТАТИ

Музей посетуют бесплатно: многодетные семьи, ветераны, инвалиды, пенсионеры, группы школьников. Для остальных цена билета от 50 до 200 рублей.

часто проходят театрализованные исторические реконструкции – мы сотрудничаем со специализированными военно-историческими клубами. При этом вход на все мероприятия в парке свободный. А тематические экскурсии с привлечением наших сотрудников стоят до смешного мало, как проезд на общественном транспорте в одну сторону. Мы открыты для всех, и более 100 000 посетителей за год – это не предел для парка.

– Что интересного планируете в ближайший год?

– Уже 21 сентября, в День Воинской славы, проведём презентацию древнего русского меча с Куликова поля. Его подарил парку в день его рождения Русский академический фонд, который возглавляет Роман Игоревич Путин. Кроме того, продемонстрируем историческую реконструкцию поединка русского богатыря с монгольским воином. Постараемся доходчиво рассказать, почему на поле Куликова пошла разная рати русских городов, а возвратилась с него единая нация. В 2019 году планируем провести большую фестиваль домашнему семейному театру. Стартуем с ним зимой, а финал намечен на август следующего года.

– С чего посоветуете начать первое знакомство с парком?

– Очень интересно проходят обзорные экскурсии. Используются мультимедийные и интерактивные технологии: сенсорные столы, лайт-боксы, проекторы, планшеты, видеоинфографика, анимация, 3D-моделирование, цифровые реконструкции... У нас

Лучший фельдшер России работает в Качканаре

Галина СОКОЛОВА

Ежегодно Минздрав РФ проводит профессиональный конкурс и определяет лучших специалистов со средним медицинским и фармацевтическим образованием. Ныне победителем в номинации «Лучший фельдшер» признана Оксана Безденежных, работающая в бригаде скорой помощи Качканарской городской больницы.

Оксана Безденежных с улыбкой называет себя медиком в первом поколении. В медицинском училище поступила, так как оно было неподалёку. Но случайный в общем-то выбор оказался точным.

– На втором курсе попала на практику в Скорую помощь

и сразу поняла – это моё. 9 июля 2006 года получила диплом, а назавтра в 7 утра уже стояла у большого окна отдела кадров, боялась, что меня опередят, – вспоминает Оксана.

С тех пор началась у фельдшера Безденежных кочевая жизнь. Выезды, освоение новой аппаратуры, обучение новичков и снова выезды. Работа напряжённая, пациенты разные: одни хвалят и ждут, другие встречают с матерком... Время от времени ей поступали заманчивые предложения из медсанчасти горного комбината и санатория «Зелёный мыс». Не согласилась.

– Мне нравится быстрый эффект лечения. Приезжаем, пациент в тяжёлом состоянии, ни на что не реагирует. Оказываем ему помощь,



Оксана Безденежных работает в Скорой помощи 12 лет

и через час-другой он уже ходит разговаривает с тобой. Были случаи возвращения из клинической смерти, выхода из комы. В эти минуты переживаешь непередаваемые эмоции, – рассказывает медик. Оксане Владимировне 33

года, а её уже считают опытным наставником молодёжи и знатоком современных методик оказания медпомощи в экстремальных ситуациях. Когда речь зашла об участии в профессиональном конкурсе, коллеги решили делегировать именно её.

– Сначала сомневалась, ведь нужно время на подготовку, а у меня сын-первоклассник, лекции с сан-друзьями. Но старшая медсестра Ирина Баранова и пресс-секретарь больницы Ирина Рябинова пообещали помочь. К тому же приз в 250 тысяч рублей хорошо мотивировал, можно кредит погасить. Так и согласилась, – честно объясняет Оксана.

Подготовили презентацию, собрали отзывы пациентов, описали освоённые методики. Оказалось, что местная скорая помощь располагает многими техническими новинками, например, комбинированными для обеспечения проходимости дыхательных путей и внутриточной дряелью для инъекций. Испол-

зуются они качканарскими фельдшерами весьма эффективно.

Убедительные материалы в июле этого года принесли Оксане победу на региональном этапе, а потом – и на всероссийском.

Победитель получает заслуженное признание и денежную награду, но Оксана надеется и на «побочный» эффект. Дело в том, что Качканар – город со специфическим отношением к медицине – народ тут скор на критику и скуп на похвалы. Оксана уверена, что после признания качканарских медиков профессиональным сообществом пациенты будут более относиться к тем, кто возвращает им здоровье и спасает жизни.

Уралочка стала «Мисс совершенство» на конкурсе красоты для пышных девушек

Наталья ДЮРЯГИНА

Бывшая сотрудница полиции из Екатеринбурга Анастасия Шatroва стала «Мисс совершенство» всероссийского конкурса красоты для пышных девушек «Северная Аврора». Ближайший год она будет лицом известного итальянского бренда одежды для женщин с пышными формами. Анастасия рассказала «Областной газете» об участии в конкурсе, открытии модельного агентства размера плюс в Екатеринбурге и новых стандартах красоты.



Финалистки конкурса красоты для пышных девушек (Анастасия Шatroва – пятая слева)

я не пожалела: каждой женщине бы такой опыт.

– Что даёт девушкам участие в этом конкурсе?

– Это хороший старт для модельной карьеры. Но по опыту предыдущих лет можно сказать, что если победительнице или участнице не предложили контракт сотрудничества с каким-то брендом, то для неё конкурс останется только «минутной славой». Я стала един-

ственной в этом году, кто выиграл контракт с известным итальянским брендом, чему очень рада. Всегда знала, что я красивая женщина, но моей целью больше была не победа, хотя мне совсем немного не хватало до неё, а произношение контракта, что и произошло.

– Есть ли рабочие планы после возвращения в Екатеринбург?

– Открыть своё модельное агентство plus size вместе с но-

вой победительницей конкурса Жанной Зуевой из Оренбурга, с которой мы очень дружились. Уже офис в «Высоцком» подготовили, нашли стилистов, специализирующихся на подборе гардероба для девушек нестандартных форм. Будем обучать моделингу и обеспечивать работу пышных моделей. Тренд размера плюс активно развивается в последние годы, особенно в столичных городах, поэтому я хочу привезти эту фишку и в Екатеринбург. Многим

СПРАВКА «ОГ»

Всероссийский конкурс красоты «Северная Аврора» проводится с 2012 года. Его особенность в том, что в нём могут участвовать девушки с размером одежды от 50 и ростом не ниже 155 сантиметров в двух возрастных категориях: «Юность вселенной» (18–35 лет) и «Роскошный возраст» (36–55 лет). Конкурс состоит из пяти этапов и включает длительную подготовку участниц: дефиле, уроки стиля и имиджа, тренинги и семинары, фотосъёмки. На финальном шоу девушки представляют жюри два выхода дефиле и творческий номер.

МНЕНИЕ

Александр ПАНТЫКИН, композитор и драматург:

– На мой взгляд, все конкурсы красоты давно превратились в карьерную лестницу, и существующие на них стандарты не нужны обычным женщинам. Женские пропорции и типы красоты всегда менялись со временем. И вполне возможно, что скоро мода на худеньких девушек вновь сменится модой на пышек. Лично я не могу «оторвать» тело женщины от её других качеств, поэтому мне важнее её внутренний мир. Главное, чтобы с ней было интересно и хотелось встречаться и общаться вновь.

девушкам в теле это поможет начать правильно подбирать одежду и полюбить себя.

– Конкурсы красоты могут стать единым для худеньких и пышных девушек?

– Наше общество любит загонять людей в стереотипы, но выпустить на один подиум девушек с абсолютно разными

параметрами фигуры не совсем неправильно. Размер плюс – уже новый стандарт красоты, который стал таким же, как параметры 90–60–90 на привычных конкурсах. Думаю, что конкурсы для худеньких и пышных девушек скоро будут проходить на равных и восприниматься одинаково.

ЗНАЙ НАШИХ!

Очередные награды журналистов «Областной газеты»

Заместитель начальника отдела «Общественные проблемы» Лариса Хайдаршина стала финалистом Всероссийского конкурса «Семья и будущее России».

Всего в финал Всероссийского конкурса СМИ, организованного фондом Ариал Первозванного, вошли сто журналистов из разных регионов России. Из Свердловской области в финал пробилась 3 автора – Лариса Хайдаршина, «Областная газета» (г. Екатеринбург), Тася Пономарева, ТК «ПервоуральскТВ» (г. Первоуральск), Мария Заложных, Телеканал «ТВ-Богданович» (г. Богданович).

Всех финалистов ждут 25–27 октября на церемонии награждения в Москву. Жюри определит 37 лауреатов в номинациях «Печатьные СМИ», «Телевидение», «Радио», «Интернет СМИ».

Отметим, обозреватель «Областной газеты» Лариса Хайдаршина уже становилась в этом году финалистом другого престижного Всероссийского конкурса ОНФ «Правда и справедливость».

Анна КУЛАКОВА

Авторы «Областной газеты» победили на региональном этапе XIV Всероссийского конкурса для молодых журналистов, пишущих на социально значимые темы, «Вызов – XXI век». Награждение состоялось в Челябинском государственном университете.

Молодые журналисты «Областной газеты» уже не первый год участвуют в этом конкурсе, и что особенно радостно – практически никогда не остаются без наград. На этот раз в финал «Вызов – XXI век» прошёл заместитель редактора отдела «Культура/спорт» Пётр Кабанов и внештатный автор нашего издания Ксения Кузнецова.

Итоги федерального этапа будут подведены в Москве в октябре этого года. Напомним, Пётр Кабанов уже становился победителем этого престижного конкурса.

Наталья ШАДРИНА

ДОКУМЕНТЫ

11 сентября на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы Приказ Министерства природных ресурсов и экологии Свердловской области

от 10.09.2018 № 1073 «О внесении изменений в приказ Министерства природных ресурсов и экологии Свердловской области от 14.10.2014 № 831 «Об утверждении порядка принятия решений о подготовке, рассмотрении, согласовании перечней участков недр местного значения на территории Свердловской области» (номер опубликования 186310).

Приказ Департамента по охране, контролю и регулированию использования животного мира Свердловской области

от 07.09.2018 № 194 «Об утверждении норм допустимой добычи охотничьих ресурсов на территории охотничьих угодий Свердловской области и норм пропускной способности общедоступных охотничьих угодий на территории Свердловской области» (номер опубликования 186311).



QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>