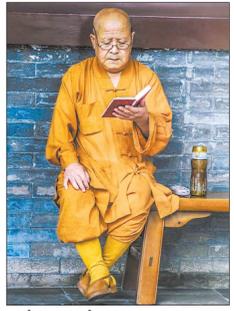




Колоритную девушку, собирающую цветы, Андрей Беседин сфотографировал во время поездки в городской округ Чжанцзяцзе, а мужчину, увлечённого книгой – у храма в провинции Сиань



Андрей Беседин



В объективе госпожи Гэн Липин попали плоды яблони-дички: это русское название она впервые услышала только на выставке



И уральских, и китайских фотографов впечатлила современная жизнь регионов



Почётные гости выставки охотно делились и собственными снимками из путешествий

В объективе – Урал и Поднебесная

В Екатеринбурге открылась выставка фотографий «Китай глазами уральцев. Урал глазами китайцев»

Ольга КОШКИНА

Почувствовать дух Поднебесной теперь можно в самом сердце уральской столицы. На днях в Международном центре искусств «Главный проспект» Екатеринбург открылась выставка фоторабот «Китай глазами уральцев. Урал глазами китайцев».

Увидеть страну сердцем

Идейными вдохновителями проекта стали Генеральный консул Китайской Народной Республики в Екатеринбурге **Гэн Липин** и президент Уральской торгово-промышленной палаты **Андрей Беседин**. Как признались они, задумка родилась спонтанно: как-то во время беседы выяснилось, что оба неравнодушны к искусству художественной фотографии. Госпожа Гэн не упускает возможности сделать красивый кадр из жизни региона, который, по её словам, успела полюбить всем сердцем. Андрей Беседин, в свою очередь, привозит необычные снимки из рабочих по-



По словам министра международных и внешнеэкономических связей региона **Василия Козлова** (на снимке слева), дружеские отношения Китая и России давно воспринимаются как должное. Такие проекты заставляют открывать в них новые грани

ездок по бескрайним просторам Поднебесной. В своих фотографиях нам хотелось показать то, что зацепило нас в путешествиях по бескрайним просторам Китая, а нашим китайским коллегам – хотелось показать, какими им видятся Екатеринбург и Свердловская область.

Перед открытием выставки авторы снимков и посетители дискутировали о том, удалось ли им отразить в работах дух обеих стран. Меня трогают эти картины, в них чувствуется дух Китая, – поделилась впечатлениями после осмотра экспозиции госпожа Гэн. – Го-

ворят, что самого главного глазами не увидишь. У меня такое ощущение, что авторы этих фотографий увидели Китай сердцем, эти снимки пронизаны добротой, чувством прекрасного и пониманием культуры Китайской Народной Республики.

Особенно понравился генконсулу Китая в Екатеринбурге снимок Великой Китайской стены. Самая популярная у туристов достопримечательность Поднебесной была запечатлена во время тумана, и госпожа Гэн призналась, что никогда не видела её такой завораживающей. Снимков китайских городов, которые выросли буквально за десятилетия, в экспозиции практически нет. Многие знают Китай по крупным городам – Пекин, Шанхай, Гуанчжоу, однако большинство снимков рассказывают истории из жизни отдалённых уголков страны. Одного из героев фотографии Андрей Беседин нашёл возле одного из храмов провинции Сиань: пожилой мужчина сосредоточенно читал книгу, сидя на скамейке. Сиань – это духовная и историческая столица Китая, и улицы там живут какой-то особой жизнью. Несмотря на привлекательность этого туристического объекта, там нет суеты, а можно найти места, где человек может полностью погрузиться в чтение, – рассказал «Областному» Андрей Беседин.

Ещё один снимок Андрей Беседин привёз из городского округа Чжанцзяцзе, провинция Хунань. – Это очень интересное и малоизвестное уральским туристам место. Именно национальный парк Чжанцзяцзе с его «парящими» скалами из песчаника и кварца вдохновил режиссёра **Джеймса Кэмерона** на создание сказочных пейзажей «Аватара», – рассказывает Андрей Беседин. – У подножия этих гор я увидел девушку, которая в национальном костюме собирала лепестки цветов. Она тотчас собрала вокруг себя несколько фотографий. Как отмечает госпожа Гэн Липин, уральцы смогли увидеть не только историческое прошлое, но и современные тенденции Китайской Народной Республики. Она обратила внимание на кадр с китайскими молодёжниками, которые решили отметить свадьбу в европейском стиле. По словам госпожи Гэн, нынешняя молодёжь чтит и сохраняет национальные свадебные традиции, но иногда привносит в торжество что-то новое.

Искусство объединяет

Дипломаты не так часто знакомят широкую аудиторию со своим творчеством, но госпожа Гэн Липин такую возможность предоставила. Например, её очень впечатлил овал телебашни через несколько дней после сноса. – По этому поводу есть хорошая китайская поговорка: «Старое не уйдёт – новое не придёт», – прокомментировала она снимок. Созерцанием фоторабот посетители не ограничились: почётные гости приняли участие в конкурсе, у кого какие фотографии остались из поездок. Руководитель уральского офиса Заявочного комитета «ЭКСПО-2025» **Константин Пудов** рассказал, что у него есть фотографии из города-побратима Екатеринбург – Гуанчжоу и из Харбина – с фестивалей снежных и ледяных скульптур. Министр международных и внешнеэкономических связей области **Василий Козлов** нашёл несколько красивых кадров прямо на телефоне. Пред-

ставитель МИД РФ в Екатеринбурге **Александр Харлов** признался, что сам фотографирует нечасто – не успевает. – Я несколько раз ездили с командировками в дружественное государство, но «настоящий Китай» увидел только на выставке, – пояснил он. Фотопроjekt было решено продолжить: присоединиться к нему предлагают всем желающим. – Этот и следующий годы по инициативе наших мудрых руководителей – председатели КНР **Си Цзиньпин** и Президента РФ **Владимира Путина** объявлены годами межрегионального сотрудничества, – отметила госпожа Гэн Липин. – Это сотрудничество не только в политике и экономике, но и в социальных и культурных сферах. И конечно, такие совместные задумки способствуют укреплению дружеских отношений. Выставка будет открыта в Международном центре искусств «Главный проспект» (Ленина, 8) до конца месяца.

Лига наций УЕФА: в плюсе – все

Данил ПАЛИВОДА

В Европе стартовал новый футбольный турнир для национальных сборных – Лига наций УЕФА. Сборная России будет выступать на первом этапе в Лиге В в группе с Турцией и Швецией.

РАСПИСАНИЕ	
11 октября. 23:45.	Россия – Швеция
14 октября. 21:00.	Россия – Турция
20 ноября. 00:45.	Швеция – Россия

Вообще, новый турнир призван, во-первых, заменить собой товарищеские матчи (или хотя бы их часть), а во-вторых, Лига наций – шанс для любой сборной попасть в финальную часть чемпионата Европы. Даже из четвёртого дивизиона, в котором принимают участие такие команды, как Гибралтар, Сан-Марино или Косово, одна команда окажется в Евро-2020. Для сильнейших по рейтингу сборных, которые попали в лиги А и В, матчи нового турнира будут носить, скорее, тренировочный характер. Сейчас через отборочный турнир на чемпионат Европы будут попадать напрямую аж две команды. Трудно представить, что условные Германия или Франция займут в отборе место, ниже первого, соответственно, никакого спортивного интереса Лига наций для них представлять не будет, так как путёвка в финальную часть Евро-2020 уже в кармане. Топовые сборные будут наигрывать состав, причём делать это с равными по силе сборными. К примеру, те же Германия и Франция уже сыграли между собой. Лига наций для сильных европейских сборных – площадка для подготовки к финальной части чемпионата Европы.

В чём же тогда интерес такого турнира, спросите вы, если сборные будут не мотивированы? Но есть ведь лига С и D, в которых спортивный интерес будет проявляться, так как для этих команд Лига наций – шанс попасть на Евро-2020 куда более реалистичный, чем через отборочный цикл. А команды лиг А и В будут радовать зрителей интересными афишами. Ведь даже немотивированные Англия, Испания и Хорватия, например, которые находятся в одной группе и будут играть между собой, покажут блестящий футбол. В этом сомнений нет.

«В «Новой волне» меня попросила участвовать бабушка»

Наталья ШАДРИНА

Сегодня в Сочи состоится третий, заключительный, этап международного конкурса молодых исполнителей популярной музыки «Новая волна-2018». В этом году за победу борются 15 участников из 10 стран. Россию на фестивале представляют пять вокалистов и коллективов, среди которых и группа из Екатеринбурга – «Пиджаков Live».

«Новая волна» – конкурс, ежегодно открывающий яркие музыкальные таланты. Благодаря этому фестивалю стали известными дуэт «SMASH!!!», **Дима Билан**, **Анастасия Стоцкая** и другие исполнители. В последнее время на «Новой волне» всё чаще можно увидеть лауреатов и участников разных телевизионных вокальных шоу – «Голос», «Х-фактора», «ХСпех». В Сочи они едут «на волне» популярности, но уже чтобы сразиться между собой. В этом году в качестве конкурсантки на фестивале приехала **Дарья Антонок** – победительница «Голоса-5», **Эмил Кадыров** из Азербайджана – четвертьфина-



Филипп Киркоров (один из членов жюри «Новой волны») после первого соревновательного дня признался, что болеет за группу «Пиджаков Live»

лист российского «Голоса-4», **Георгий Арутюнян** (Армения), занявший пятое место в «Х-факторе» в своей стране. К слову, именно эти исполнители составляют главную конкуренцию нашим землякам. Итак, о екатеринбургцах. Лидер группы «Пиджаков Live» – **Игорь Пиджаков** известен широкой публике как финалист проекта «Главная сцена». После шоу ему предложили сотрудничество **Максимом Фадеевым**, поэтому сейчас Игорь является артистом продюсерского центра «Malfa». Под этим лейблом он

уже выпустил несколько клипов. А сейчас пришло время развиваться дальше и попытаться счастье на международном конкурсе. Игорь Пиджаков – прекрасный вокалист. Он окончил Екатеринбургский государственный театральный институт по специальности «Артист музыкального театра», выступал в Театре эстрады и играл в Свердловском театре музыкальной комедии. Вместе с другими екатеринбуржцами – **Львом Гринкевичем**, **Дмитрием Даринским** и **Александром**

Клементьевым – Игорь создал группу «Пиджаков Live». Музыкант рассказывает, что на «Новую волну» поехал, потому что об этом попросила его бабушка. Видимо, бабушка понимает толк в музыке, ведь ребята вполне могут претендовать если не на призы конкурса, то на попадание в пятерку лучших точно. Так, по итогам двух соревновательных дней свердловчане занимают как раз пятую строчку. На первом этапе они здорово исполнили песню «Numb» группы Linkin Park, получив очень высокие баллы жюри. Во второй день музыканты перепели хит группы «Иванушки International» «Кукла Маша». В финальном раунде «Пиджаков Live» исполнят свою авторскую песню «Парень без даты» (в телевизионном варианте «Звезда-ты») и планируют, что именно этот трек принесёт им максимальные баллы судей. Трансляцию проведёт канал «Россия 1». Напомним, что в 2016 году на «Новой волне» Екатеринбург представляла другая наша команда – группа «N.E.V.A.», которая заняла итоговое пятое место.

Экспонаты Третьяковской галереи покажут в Серове

Тамара РОМАНОВА

В Серовском историческом музее в честь 200-летия **Ивана Айвазовского** открылась выставка документов, фотографий и писем мариниста из фондов Государственной Третьяковской галереи.

Серов стал вторым городом в стране, где жители могут увидеть эти архивные документы из сокровищницы Третьяковской галереи. Фонд отдела рукописей знаменитого выставочного за-

ла подготовил экспозицию о жизни и творческом пути легендарного художника, картину «Девятый вал» которого знает каждый. Уникальным событием в культурной жизни не только Серова, но и всего нашего региона назвала эту выставку в своей приветственной телеграмме министр культуры Свердловской области **Светлана Учайкина**. Возможность прикоснуться к истории художника у серовчан появилась благодаря личным связям директора Серовского музея **Натальи**

Еркиной и помощи меценатов-промышленников. На выставке можно увидеть визитные карточки, меню феодалского обеда в честь юбилея художника, датированные 1897 годом, ценные фотографии самого Ивана Айвазовского и его семьи, Жалованную грамоту императора **Александра II**. – Эти экспонаты дают представление о многочисленных путешествиях мариниста, его особых отношениях с царской семьёй, его жизни и творчестве, о его любви к Крыму. Всё это раскрывает

его индивидуальность, неповторимость и общепризнанный талант, – рассказывает научный сотрудник отдела рукописей Государственной Третьяковской галереи **Любовь Четверухина**. – Кроме того, здесь много документов, которые были опубликованы совсем недавно. Для юных художников, которые пришли на открытие выставки, это стало ещё и своеобразным мастер-классом – ведь они смогли рассмотреть наброски с заметками художника.

ФОТОФАКТ



«ОГ» выпустила первую в России книгу, посвящённую итогам ЧМ

Красочный мини-альбом со множеством фотографий рассказывает о том, как прошёл мундиаль в столице Урала (Екатеринбург, напомним, принял 4 матча турнира; здесь также целый месяц работала официальная фан-зона). Формат книги – 20x20 см, объём – 70 страниц. Помимо репортажей, интервью и зарисовок, в альбоме помещены необходимые статистические данные – результаты всех игр и книга рекордов чемпионата

«Автомобилист» впервые в истории стартовал в КХЛ с трёх побед подряд

Хоккейный клуб «Автомобилист» обыграл на своём льду «Слован» и одержал третью победу на старте чемпионата. Таким образом, екатеринбуржцы установили собственный рекорд: ещё ни разу в истории «шофёры» не выигрывали три стартовых матча сезона. Матч со словаками выдался для подопечных **Андрея Мартемьянова** крайне тяжёлым. Екатеринбургцы открыли счёт уже на 7-й минуте: **Стефан да Коста** замкнул блестящую передачу **Найджела Доуса**. Однако удаления, которые зарабатывали хозяева, привели к тому, что «Слован» сравнял счёт ещё до перерыва. Во втором периоде **Георгий Белоусов** вновь вывел «Автомобилист» вперёд. «Шофёры» совершили очень много бросков – 61. Однако из них в створ попали лишь 28: это крайне низкий показатель. К слову, гости совершили 45 бросков, 38 из которых попали в створ, так что **Якубу Коваржу** пришлось немало потрудиться. Но в концовке третьего периода и чех был бессилён: «Слован» вновь восстановил равенство на табло. В овертайме «Автомобилист» практически две минуты играл в большинстве и сумел вырвать победу на последней секунде дополнительного времени: **Анатолий Гольшев** мощным броском принёс победу команде. В воскресенье «Автомобилист» проведёт ещё одну домашнюю встречу. «Шофёры» встретятся с «Адмиралом».



Герб Айвазовских. В лазуревом поле серебряный корабль с парусом, флагом и щитами

Данил ПАЛИВОДА