

Новая страница уральской анимации

В День российского кино в Первоуральске открылась долгожданная Студия анимации

Наталья ШАДРИНА

Вчера в Инновационном культурном центре (ИКЦ) Первоуральска состоялось торжественное открытие Студии анимации. Переоценить значимость этого события трудно, ведь на её создание ушло несколько лет. По сути, она должна стать новым центром уральской анимации, как когда-то Свердловская киностудия.



Перед нами студия «motion capture» – цифровая система, которая с помощью датчиков осуществляет захват трёхмерного изображения. Когда-то в анимации уже был подобный приём – сцена проигрывалась актёрами, а уж потом художник её рисовал. Сейчас всё гораздо проще

Вот так работает студия визуальных эффектов (то самое суперсовременное оборудование) – на планшете художник рисует как на бумаге, а специальная программа позволяет выполнять любые задачи по созданию 2D- и 3D-анимации

Что в новом Инновационном культурном центре целых два этажа отданы под Студию анимации, было ясно давно – с тех пор как была утверждена концепция самого ИКЦ. Но вот её открытие откладывалось несколько лет – старт работы Студии анимации начался в 2016 году, затем на 2017-й. Обещанного пришлось ждать как раз три года. Но это тот случай, когда спешка могла просто погубить проект. Ведь на Студию анимации возлагаются очень большие надежды.

Александр Петров с картиной «Корова», в 1995-м за фильм «Гагарин» Алексей Харитиди получает «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля. Мультипликатор Алексей Кареев – «Добро пожаловать» и «Жилыцы старого дома» – удостоивался Гран-при и первых призов международных фестивалей. Такие имена как Оксана Черкасова, Владимир Петкевич, Сергей Айнутидинов были визитной карточкой анимации нашей страны.

государство активно взялось за возрождение «Союзультфильма». Теперь пришла наша очередь, поскольку новая Студия анимации и должна стать тем центром, собирающим вокруг себя специалистов, которые могут и будут заниматься на серьёзных работах.

Восемьдесят лет назад в Свердловске появились первые мультипликационные фильмы. В 1909 году на «Оскар» номинируется

ЗОЛОТОЕ ВРЕМЯ СВЕРДЛОВСКОЙ АНИМАЦИИ

На Свердловской киностудии Объединение художественной мультипликации появилось в 1973 году. Первые фильмы создавались по произведениям Мамина-Сибиряка и Баевского. К восьмидесятым годам свердловскую анимацию знали уже далеко за пределами области, причём отличить её можно было не только по «уральским» сюжетам, но и по интонации, стилю, технике.

Итак было практически по всей стране. Пожалуй, первой выйти из кризиса удалось питерской студии «Мельница», где появились легендарная мультипликационная сага о трёх богатырях и многое другое, далее

ПЕРВОУРАЛЬСКАЯ КИНОСТУДИЯ

Тем более что громкие имена в области есть и сегодня – Нина Бисарина, Анна Буданова, Наталья Чернышёва. Каждая из них делает фильмы, которые очень высоко ценят во всём мире. И хотелось бы, чтобы новая Студия анимации была интересна именно для режиссёров такого уровня.

Оборудование здесь суперсовременное – специальная программа, планшеты и так далее, – рассказывает художник-аниматор студии Елена Гусева, – без подготовки не справиться. Но оно даёт очень большие возможности, в том числе делать полный метр и выводить созданное на широкий экран. В России всего три студии (все в Москве), где есть такое оборудование. Многие работают на аналогах, но они более простые – и качество уступает в разы, и сроки другие. Нам, честно скажу, тоже было страшноато подступить к такой технике, это большая ответственность, но и огромное удовольствие.

Режиссёры, художники, мультипликаторы работали как на фабрике, переходя с проекта на проект. Это был системный подход, благодаря которому появлялись как масштабные работы, так и замечательное авторское кино. В 90-е уральская анимация получила не только российское признание, но и мировое. Так, в 1990 году на «Оскар» номинируется

Когда проект Студии анимации ещё обсуждался, были предложения на этой же площадке создать и музей анимации. Со временем от этой идеи пришлось отказаться, организаторы поняли, что сконцентрироваться пока нужно на чём-то одном, поэтому выбор был сделан в пользу лаборатории, то есть практики. Возможно, позже к музею удастся вернуться, и скорее всего это будет мультимедийный формат.

На первом этапе в Студии анимации будут обучать детей. Точнее, уже обучают – пер-

Студии созданы все необходимые условия – техническое оснащение, комфорт, – показывает новый класс Елена. – Ученики работают за специальными простыми столами. Здесь есть компьютер, где они могут посмотреть уже готовые сцены. Дальше мы планируем набрать ещё одну группу. Пока берём всех ребят, без кастинга. Но некоторые не выдерживают – рисовать здесь нужно очень и очень много, и главную роль играет усидчивость. Поэтому остаются только те, кому это понастоящему интересно.

Золотой мини-футбольный «дубль» в Алма-Ате

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Двойным триумфом мужской и женской сборных России завершился чемпионат мира по мини-футболу среди студентов. Мужская сборная под руководством екатеринбуржца Сергея Скоровича вернула себе звание сильнейших после четырёхлетнего перерыва, а девушки вообще впервые в истории женского студенческого мини-футбола превали беспроигрышную серию бразильянок, которые до этого выигрывали все пять предыдущих чемпионатов.

Конечно жаль, что не получилось встретиться в алма-атинском паркетке с главными соперниками, что во взрослом, что в студенческом мини-футболе – сборными Бразилии и Испании. Бразилия сделала чемпионский «дубль» два года назад у себя на родине в Гоане, а в Алма-Ату обе команды приехали для защиты титула не смогли из-за финансовых проблем.

На втором этапе в Студии анимации будут обучать детей. Точнее, уже обучают – пер-

Кстати, Елена Чечунова на пробеге была не просто гостем. В апреле организатор соревнований, руководитель клуба любителей бега «Голубь мира» Анатолий Скоробогатов пришёл на приём к Елене Валерьевне в Региональную общественную приёмную председателя партии «Единая Россия» Дмитрия Медведева, попросил помочь в решении организационных вопросов и сохранить традицию, которая ведёт свою историю с 1998 года. И раз соревнования всё-таки состоялись, значит, все препоны для их проведения удалось преодолеть.

Как объяснил в интервью изданию sportx.kz президент Национальной студенческой лиги Казахстана Дамир Шыныбеков, Международная федерация студенческого спорта (FISU) разрешила Бразилии не выплачивать специальный взнос, обязательный для всех команд-участниц. Им осталось лишь оплатить дорогу, но бразильцы так и не сумели найти денег, чтобы приехать. Что же касается испанцев, то национальная федерация решила, что лучше побережь игроков для турниров уровня национальных сборных.

Команда Сергея Скоровича уже на первых минутах финального матча на паркетке показала, что на паркете именно они в этот вечер будут хозяевами положения, в дальнейшем Казахстану не помогла самая горячая поддержка трибун. Все четыре мяча в ворота хозяев паркета были забиты уже к восьмой минуте первого тайма, причём второй гол записал на свой счёт игрок «Синары» Антон Соколов.

В числе тех, кто таким достойным образом вошёл в историю, есть и две свердловчанки – Залия Газимова из команды «УрФУ» и Алёна Жижова из «Родины-66». Алёна на турнире в Алма-Ате забила два мяча, Залия только один. Зато какой! Именно миниатюрная Газимова (её рост 155 сантиметров) открыла счёт в финальной игре.



Анна НЕВОЛОВА

Провести знаменитый пробег помогло обращение к депутату

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В Первоуральске прошёл XXI легкоатлетический пробег памяти Михаила Галактионова. Мужчины старте 18 лет соревновались на полумарафонской дистанции в 20 км, а все остальные участники преодолели сокращённый маршрут длиной в 10 км.

тионова, – сказала на церемонии награждения победителей и призёров руководитель комитета Законодательного собрания Свердловской области по молодёжной политике, развитию физической культуры, спорта и туризма, лидер фракции «Единая Россия» в региональном парламенте Елена Чечунова. – Спасибо общественной организации «Первоуральск – город чемпионов», которая активно занимается пропагандой спорта в городе.

Кстати, Елена Чечунова на пробеге была не просто гостем. В апреле организатор соревнований, руководитель клуба любителей бега «Голубь мира» Анатолий Скоробогатов пришёл на приём к Елене Валерьевне в Региональную общественную приёмную председателя партии «Единая Россия» Дмитрия Медведева, попросил помочь в решении организационных вопросов и сохранить традицию, которая ведёт свою историю с 1998 года. И раз соревнования всё-таки состоялись, значит, все препоны для их проведения удалось преодолеть.

Как объяснил в интервью изданию sportx.kz президент Национальной студенческой лиги Казахстана Дамир Шыныбеков, Международная федерация студенческого спорта (FISU) разрешила Бразилии не выплачивать специальный взнос, обязательный для всех команд-участниц. Им осталось лишь оплатить дорогу, но бразильцы так и не сумели найти денег, чтобы приехать. Что же касается испанцев, то национальная федерация решила, что лучше побережь игроков для турниров уровня национальных сборных.

Ещё более тернистым был путь к чемпионству женской сборной России. Лишь в серии послематчевых штрафных ударов наши девушки смогли опередить соперниц. Достаточно сказать, что по подсчётам Сергея Скоровича в полуфинале взяли верх над Украиной (4:2), а в финале с тем же счётом обыграли сборную Казахстана. В этой стране очень хорошие традиции мини-футбола, сборные Казахстана далеко не подарок для любого соперника, а уж в родных стенах казахстанцы были опасны вдвойне.

Организаторами выступила общественная организация «Первоуральск – город чемпионов» при поддержке администрации города Первоуральска и областной Федерации лёгкой атлетики. Всего было разыграно двадцать комплектов медалей в девяти возрастных категориях. За годы проведения пробега несколько раз менялся его маршрут. В этом году спортсмены стартовали от городского железнодорожного вокзала и там же финишировали.

Соревнования начали проводиться в честь знаменитого первоуральского спортсмена Михаил Галактионова – многократного победителя и призёра чемпионатов СССР и международных соревнований на дистанциях 20, 30 км и в марафоне – ещё при его жизни. А когда в октябре 2009 года Михаил Григорьевич не стало, пробег стал спортивным мемориалом этому прекрасному человеку. Его трудовая биография началась в 1942 году в цехе №1 Новотурбунского завода, за команду цеха Галактионов играл в футбол и на тренировках показывал такие результаты в кроссе, что вскоре стал участвовать в легкоатлетических соревнованиях, а в 1953 году был включён в состав сборной Советского Союза.

Как отметили организаторы нынешнего пробега, несмотря на уже солидную историю, всё только начинается. Остаётся пожелать, чтобы у пробега памяти Михаила Галактионова, который уже стал одной из спортивных достопримечательностей Первоуральска, действительно были большие перспективы.

Победителями пробега в абсолютной категории стали екатеринбурженка Олеся Шуклина (10 км) и Евгений Колчин из Новоуральска (20 км)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"». 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Областная почта «ОГ» og@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Принимая – 355-26-67, Бухгалтерия – 375-81-48

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СП «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10. Связь 2280

Сдана номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

ФК «Урал» одержал первую победу в сезоне

КСТАТИ

25 августа прошла Всероссийская акция «Ночь кино». 114 площадок Свердловской области собрали в этом году более 26 500 человек

Футбольный клуб «Урал» в матче пятого тура чемпионата России обыграл грозненский «Ахмат» со счётом 2:1 и таким образом одержал первую победу в новом сезоне Российской премьер-лиги (РПЛ).

Победа у «Урала» получилась волевой. На 29-й минуте Эрик Бикфалви неудачно перехватил мяч и невольно выдал голевой пас Думбия. Котдивуарец не растерялся и поразил ворота Ярослава Годзюра. Затем в самом начале второго тайма Бикфалви исправился и счёт сравнял. А Николай Димитров на 78-й минуте установил итоговый счёт – 2:1. К слову, второй чемпионат подраяд Николай Димитров забивает в Екатеринбурге победный гол в ворота «Ахмата». За первой победой «шмелей» наблюдало 18 106 зрителей.

Напомним, что подопечные Дмитрия Парфёнова до этого в РПЛ не выигрывали. «Урал» проиграл «Зениту», «Краснодару» и «Анжи», и только с московским «Динамо» сыграл вничью. Таким образом, в активе команды четыре очка. На момент сдачи номера «ОГ» в печать «Урал» занимает 11-е место в турнирной таблице (положение может измениться после матча «Енисей» – «Крылья Советов»). Лучшим бомбардиром команды остаётся Эрик Бикфалви – на его счету три мяча.

Следующий матч екатеринбуржцы проведут на выезде против московского ЦСКА. Матч пройдёт 1 сентября. Кстати, в минувшие выходные также стал известен соперник «Урала» по матчу 1/16 финала Кубка России: «шмели» сыграют с нижнекамским «Нефтехимиком». Матч пройдёт в Нижнекамске 26 или 27 сентября – точная дата станет известна позднее. Победитель этого матча далее встретится с победителем матча «Нижний Новгород» – «Уфа».

Пётр КАБАНОВ



Эрик Бикфалви в падении, «рыбкой», забивает мяч в ворота Евгения Городова

«Грифоны» усилились центровым из Единой лиги ВТБ

Контракт на один год с баскетбольным клубом «Урал» подписал 30-летний центровой Иван Нелюбов (207 см, 107 кг), в прошлом сезоне выступавший за краснодарский «Локомотив-Кубань» в Единой лиге ВТБ.

Новичок «грифонов» – уроженец Челябинска и воспитанник молодёжного ЦСКА (в 2006 году в составе этой команды стал чемпионом молодёжной Евролиги и самым ценным игроком турнира). В основу одного из сильнейших клубов Европы Нелюбов пробиться не смог, выступал за балтийские команды ВЭФ, «Тарту Роук», «Литкабелис», «Парму», а также за «Нижний Новгород» и «Парму».

Евгений ЯЧМЕНЁВ

КУЛЬТПОХОД

Две музыкальные школы Екатеринбург вошли в топ-50 лучших в России

Две музыкальные школы Екатеринбург вошли в топ-50 лучших детских школ искусств в России. При этом только два региона могут похвастаться наличием двух представителей в топ-листе.

Список лауреатов общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств» опубликован на сайте Федерального ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства. В перечень Свердловскую область представили музыкальные школы №2 им. М.И. Глинки и №7 им. С.В. Рахманинова. Два лучших учреждения также отмечены в Самарской области.

В пресс-службе мэрии столицы Урала рассказали, что в ходе очного этапа конкурса музыкальные школы Екатеринбург посетила федеральная комиссия Института развития образования в сфере культуры и искусства во главе с его директором Ириной Домогацкой. Члены комиссии осмотрели здания учреждений, посетили открытые уроки и концерты.

Добавим, ежегодный конкурс, направленный на развитие системы художественного образования России, проводился некоммерческой организацией «Благотворительный фонд Фридриха Липса» по поручению Министерства культуры Российской Федерации.

Оксана ЖИЛИНА

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Депутатский редактор: А.А. ТРЫНОВА

Подписка (индекс): основной выпуск (03956), полная версия (03902), полная версия на 12 месяцев (73813), полная версия на 6 месяцев (53802)

Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

Социальная версия – 67 393, расширенная социальная версия – 13 065, полная версия – 1 335

Всего – 81 793

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.