



Для юных казахстанских болельщиков большая удача сфотографироваться с Сергеем Скоровичевым (слева) и его помощником Геннадием Гарагулей

## У команды Скоровича пока нет конкурентов

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вчера сборная России по мини-футболу, возглавляемая екатеринбургцем Сергеем Скоровичем, обыграла команду Чехии со счётом 6:2 и вышла в полуфинал студенческого чемпионата мира, проходящего в Алма-Ате.

До перерыва игроки сборной России отличились дважды, а во втором тайме забил ещё четыре мяча в ворота бронзовых призёров предыдущего чемпионата мира среди студентов, который проходил два года назад в Бразилии. Исход четвертьфинального противостояния болельщики сомневались, несмотря на то, что в какой-то момент чехи сократили отставание и были близки к тому, чтобы перевернуть инициативу. Но наша команда порыв соперника быстро остудила и спокойно довела игру до победы.

В других четвертьфиналах вчера сыграли Казахстан – Аргентина, Украина – Польша и Португалия – Таиланд. В отсутствие команд Испании и Бразилии, не принимающих участие в этом турнире, именно сборная России пока выглядит явным фаворитом.

# Не «Гоголем» единым

«Облгазета» представляет главные российские кинопремьеры осени

Пётр КАБАНОВ

Сборы российского кино за прошедшее полугодие превысили 10 млрд рублей, а доля фильмов в кинотеатрах достигла рекордных 40 процентов. Отечественное кино по-прежнему остаётся драйвером рынка кинопроката. Впереди финальный отрезок года, в котором выйдут сразу несколько интересных картин, и часть из них способна принести хорошую «качку».

### «Касса» раз, «касса» два и...

Начать стоит даже не с осени – 30 августа – выйдут заключительная часть трилогии про Гоголя от екатеринбуржца **Егора Баранова** – «Гоголь. Страшная месья».

Конечно, в голове нужно держать пусть избитую, но вполне правдивую мысль о том, что «Гоголь» – единственная отечественная картина, способная принести весомую «качку» во втором полугодии. Напомним, что предыдущая часть – «Гоголь. Вий» – только за первый уик-энд заработала почти 225 млн рублей.

Да, к эксперименту Баранова и **Александра Цекало** можно относиться по-разному. Однако хулиганская попытка создать из Гоголя очередной миф вполне сработала. И если первая часть ещё раскатывалась в плане сюжета, графики и музыки, то вторая получила весьма недурную по всем параметрам. Хочется верить, что третья поднимет жанр мистического триллера (равно как и хоррора) на новый уровень.

Хотелось бы, конечно, продолжать разговор о фильмах, которые принесут хорошую «качку», забить пальцы дальше, но, увы, не то что пальцы одной руки хватят, но вообще, наверное, двух пальцев. К «Гоголю» можно добавить «Непрощённый» **Сарика Андреасяна** (вы-

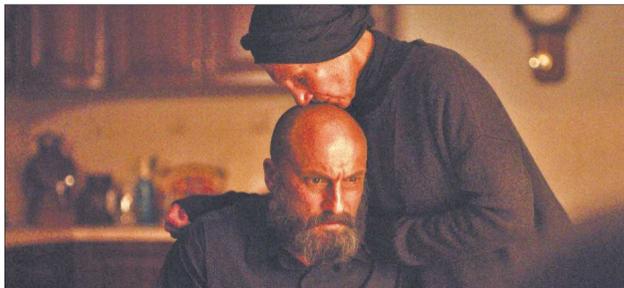
ход в прокат 27 сентября). Понятно, что Андреасяна бросает то в жар, то в холод: от землетрясения в Армении в 1988 году («Землетрясение»), до непонятных отечественных супергероев («Защитники»). Правда, довольно известная история про **Виталия Калоева**, потерявшего в авиакатастрофе семью и убившего затем авиадиспетчера **Петра Нильсена**, не может не зацепить. Более того, фильм Андреасяна снят близко к реальным фактам, и сам Калоев дал согласие на его создание, а затем лично отсмотрел весь материал и одобрил его. Мало того, что это всего второй фильм, снятый по этой теме (и первый отечественный), но ещё и главную роль в нём исполняет **Дмитрий Нагиев**. Уж кого-кого, а Нагиева мы таким ещё не видели.

### Лев Толстой и поиски себя

С начала сентября в прокат выходит так называемое фестивальное кино. По большей части это фильмы, входящие в основную программу «Кинотавра» и бравшие там призы.

Начнётся всё с фильма **Аллы Смирновой** «История одного назначения» (6 сентября). Сюжет основан на небольшом эпизоде из жизни **Льва Николаевича Толстого**, который встает на защиту невинно обвинённого ротного писаря **Василия Шабунина**. Тут, как говорится, сразу несколько «крючков», за которые можно и нужно зацепиться. Во-первых, костюмированная драма со всеми вытекающими последствиями, во-вторых, молодые и интересные актёры – **Александр Смирнов**, **Евгений Харитонов**, **Ирина Горбачёва**, а в-третьих, всё это происходит под музыку **Басты**.

Продолжится показ «Временными трудностями» **Михаила Расходникова** (13 сентября). История мальчика Саши Королёва, родившегося с дет-



КАР: ИЗ ФИЛЬМА «НЕПРОШЁННЫЙ». РЕЖ. С. АНДРЕАСЯН

ским церебральным параличом, которого отец решил любой ценой поставить на ноги, стала едва ли не самой скандальной и обсуждаемой картиной 29-го «Кинотавра». И всё же ничего, но как-то слишком прямолинейно создатели вылезались на непостроу тему, и хотелось бы верить, что за всей скандальностью зрители увидят что-то большее, чем просто тирания отца.

Главный столб осеннего проката – победитель «Кинотавра» картина «Сердце мира» **Наталии Мецианиновой**, ключевой фигуры нового российского кино (27 сентября). Соавтор сценария – **Борис Хлебников**. Качественно сделанная история о молодом, эмоционально незрелом ветеринаре Егоре, работающем на притрачочной станции и пытающемся обрести новую семью, вряд ли выстрелит, как «Аритмия», но своего зрителя найдёт. Так что посмотреть главное российское кино этого года точно стоит.

Кстати, можно также посмотреть два фильма из программы «Кинотавр. Дебют». Это победитель конкурса – «Кислота» **Александра Горчилина** (4 октября), уже окрещённая критиками «манifestом поколения двадцатилетних», а также картина «На районе» **Ольги Зуевой**, где главную роль исполнил не кто иной, как **Данила Козловский**.

### Ноябрьская фантастика

Жаль, что не все фильмы этой осени принесут хорошие деньги, но от этого они не станут хуже. Есть ещё несколько картин, на которые стоит обратить внимание.

Например, на картину **Александра Куликова** «Пришелец» (8 ноября). Масштабная отечественная фантастика про комет, далёкие планеты и внеземную силу с весьма загадочным описанием («И сколько раз ему придётся умереть, чтобы доказать, что он жив...»). Это единственная режиссёрская работа Александра Куликова, трагически погибшего в 2016 году.

Кстати, тему фантастики в ноябре продолжит «Проводник» **Ильи Максимова** (29 ноября), в главной роли – новая звезда российского кино **Александра Бортия**. По сюжету героиня обладает странными и пугающим даром: она видит призраков. Стоит добавить, что в фильме очень сильный актёрский состав – **Евгений Цыганов**, **Александр Робак**, **Вячеслав Разбегаев**, **Владимир Яглыч** и **Константин Мурзенко**.

В этот же день – 29 ноября – выйдет и «Тоболь» **Игоря Зайцева** по роману **Алексея Иванова**. Большой проект о героях прошлого станет точкой в осеннем прокате.

Фильм «Непрощённый» с **Дмитрием Нагиевым** в главной роли может собрать неплохую «качку»

### КСТАТИ

25 августа пройдёт всероссийская акция «Ночь кино». В нашем регионе в ней примут участие 105 площадок (полный список на oblgazeta.ru). Бесплатно в этом году покажут следующие картины: «Танки», «Кима Дружинина», «Рубеж», «Дмитрия Тюрнина и «Последний богатырь» Дмитрия Дьяченко. 27 августа отмечается День российского кино

## Шнуров, Баста, Ани Лорак и Константин Меладзе станут наставниками шоу «Голос-7»

Юрий Аксютя, главный продюсер музыкальных и развлекательных программ «Первого канала», объявил наставников шоу «Голос-7». В этом году судьями на проекте станут лидер группировки «Ленинград» **Сергей Шнуров**, певица **Ани Лорак**, рэпер **Баста**, а также композитор и продюсер **Константин Меладзе**.

В новом сезоне кресла наставников «Голоса» займут звёзды, которые являются на сегодня самыми яркими и востребованными, каждая в своём амплу. Константин Меладзе – один из самых талантливых и плодовитых композиторов и продюсеров современности. Второе кресло займёт певица, на чей тонкий музыкальный вкус я очень рассчитываю, – это Ани Лорак. Ещё один, уже опытный, наставник нашего шоу – популярнейший рэп-исполнитель **Василий Вакуленко**, он же Баста. И завершает парад звёзд Сергей Шнуров. Я сам с удовольствием слушаю его песни. Это человек с нестандартным мышлением и индивидуальным отношением к творчеству, – объяснил выбор на сайте «Первого канала» Юрий Аксютя.

Не секрет, что зрители шоу считают самым лучшим судейским составом российское «Голоса» тот, что был на старте проекта – **Александр Градский**, **Дмитрий Билан**, **Пелагея** и **Леонид Агутин**. Но к седьмому сезону публика подустала даже от них, поэтому новые тренеры, тем более столь популярные у нас в стране, возможно, вдохнут в проект новую жизнь и энергию.

Напомним, «Голос» выходит на «Первом канале» с 2012 года. Новый сезон стартует на телеканале уже в сентябре.

Наталья ШАДРИНА

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### Екатеринбуржец стартовал на этапе Гран-при по фигурному катанию среди юниоров

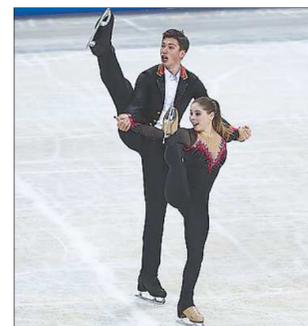
Вчера в Братиславе начались соревнования спортивных пар на первом этапе серии Гран-при по фигурному катанию среди юниоров. В них принимает участие уроженец Екатеринбургского района **Александр Гуляев**.

Александр выступает в паре с петербурженкой **Анастасией Мишиной**. Пара в таком составе катается второй сезон и тренируется в Санкт-Петербурге (СПб СДЮШОР) под руководством **Людмилы** и **Николая Великусов**. Хореограф – **Наталья Печёрская**.

Несмотря на то что ребята встали в пару весной 2017 года, добились они уже многого: заняли 7-е место на чемпионате России среди взрослых в 2018 году, 2-е место первенства России среди юниоров (2018), а также победили в финале Кубка России среди юниоров в феврале 2018-го.

Прозвольная программа пройдёт сегодня, 24 августа. Начало в 21.10 по уральскому времени. Онлайн-трансляция доступна на YouTube-канале ISU.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ



В прошлом сезоне фигуристы не выступали в серии юниорского Гран-при, однако смогли отобраться на чемпионат мира среди юниоров, где заняли третье место

### Определились соперники «Локомотива-Изумруда» в Кубке России

Екатеринбургский мужской волейбольный клуб «Локомотив-Изумруд» начнёт сезон выступлением на Кубке России, где команда сыграет на предварительном этапе в Москве и Серпухове.

В розыгрыше Кубка России примут участие 24 команды, в том числе 14 представительств Суперлиги. На предварительной стадии все команды сыграют в два круга в четырёх группах. «Локомотив-Изумруд» попал в группу 3, где его соперниками будут московские «Динамо» и МГТУ, «Факел» (Новый Уренгой), «Енисей» (Красноярск), АСК (Нижний Новгород). Игры первого круга пройдут 18–23 октября в Москве, второго – 2–7 октября в Серпухове, где в роли хозяев выступит «Факел».

По три команды из каждой группы плюс лучшая из занявших четвёртое место продолжит борьбу в полуфинале. При этом те клубы, которые делегируют трёх и более игроков в сборную России, которая с 9 по 30 сентября будет участвовать в чемпионате мира, попадут в полуфинал независимо от результата, показанного в групповом раунде.

Обладатель Кубка России будет определён в «Финале четырёх» 14–15 декабря. Сейчас трофеем владеет казанский «Зенит», побеждавший четыре года подряд. «Локомотив-Изумруд» побеждал в Кубке России трижды – с 1999 по 2001 год.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

## Китайские туристы идут уральскими маршрутами

Ольга КОШКИНА

«Для того чтобы стать мудрым, нужно прочитать десять тысяч книг и проехать десять тысяч ли», – гласит китайская поговорка. По мере развития дружеских отношений Китая и России жители КНР демонстрируют всё большую тягу к путешествиям в Россию. По информации погранслужбы ФСБ России, за шесть месяцев туристы Китайской Народной Республики совершили почти 450 тысяч поездок. В тройке самых популярных направлений традиционно – Москва, Приморский край и Санкт-Петербург. Однако в последние годы путешественников из Поднебесной всё чаще можно увидеть на Урале.

### «Какая же она чужая?»

По данным туристической ассоциации «Мир без границ», за эти полгода больше 80 процентов от общего числа китайских путешественников приехали в составе организованных туристических групп. В нашем регионе целые делегации пока бывают не так часто, а вот тех, кто посещает Свердловскую область в частном порядке, – очень много.

В их числе – 20-летний студент Шаньдунского университета **Грейсон Ли**, который несколько месяцев подрабатывал, чтобы накопить деньги на поездку в Россию.

– Я много знаю о советской истории из рассказов учителей, у нас в классе даже висел портрет **Владимира Ленина**, – признаётся Грейсон. – Но о том, чем живёт современная Россия, я имел представление только по телевизионным, в основном посвящённым политическим и культурным событиям. Родители не сразу согласились отпустить меня в чужую страну. Переубедил их: «Какая же она чужая? Наши страны – друзья! Я не пропаду». И не ошибся: люди здесь очень дружелюбны.

Потруженье в «настоящую российскую жизнь» уда-



Китайские гости знают Екатеринбург как «город на границе Европы и Азии», и оказавшись на Урале, непременно посещают одноимённую стелу

лось популярным уральским достопримечательностям юноша предпочёл активный отдых: он остановился в местной семье по каучсёрфингу и успел переночевать в палатке, сплавиться по реке на байдарке и прокатиться на мотоцикле «Урал». Грейсон шутит, что в качестве сувенира привезёт домой резиновые сапоги и дождевик: к затыжкам уральским дождям он оказался неготов.

### Запрос на новые маршруты

– Ситуация с въездным потоком из Китая демонстрирует уверенную динамику роста уже который год, – объясняет исполнительный директор ассоциации «Мир без границ», занимающейся развитием российско-китайского туризма, **Александр Агамов**. – В то же время рынок совершенно определённо ощущает запрос из КНР на новые туристические маршруты, поскольку инфраструктурные ёмкости Москвы и Санкт-Петербурга, куда сегодня преимущественно едет китайский турист, во многом исчерпаны.

### НАШИ В КИТАЕ

Прямо пропорционально турпотоку из Поднебесной растёт число уральцев, которые поездкам в европейские страны предпочитают другую альтернативу: открывать для себя неизвестный Китай. Карта полётов из Екатеринбургa в Китай расширяется каждый год. Сегодня из уральской столицы можно без проблем улететь практически в любой крупный город КНР, поэтому, кроме традиционной Великой Китайской стены, в туристическую программу всё чаще попадают те города и достопримечательности, которые прежде не были на слуху.

Так, в городе Ухане, где в этом году побывали журналисты Урала и Сибири, популярностью, по словам местных экскурсоводов, пользуется памятник советским лётчикам-добровольцам, погибшим во время Китайско-Японской войны. В сентябре в парке Освобождения, где располагается памятник, в память о советских товарищах открывают музей. На момент визита работники будущего музея собрали три десятка экспонатов, и коллекция постоянно пополняется. На днях в редакцию позвонил читатель «Облгазеты» **Валерий Желваков**. После публикации материала «Уральские журналисты побывали в Китае» он заинтересовался судьбой своего дяди – лётчика **Владимира Петушкова**, который также проявил героизм и погиб в ходе боевых действий, и намерен передать в музей архивные документы о нём.

### Сейчас Свердловская область уверенно идёт к тому, чтобы попасть в «китайский маршрут».

Как поясняет директор Центра развития туризма Свердловской области **Замира Туканова**, развитие туристических связей Среднего Урала и Китая за последние пять лет демонстрирует высокий темп динамики.

– В течение 2017 года только через аэропорт Кольцово наш регион посетили 80 тысяч гостей из КНР. И сегодня мы наблюдаем новую тенденцию – регионы Китая выходят к нам со своими туристическими предложениями

нами напрямую, что говорит о высоком интересе к нашему региону, – отмечает она.

По словам замруководителя Федерального агентства по туризму **Николая Королёва**, у Екатеринбургa и Свердловской области есть дальнейшие перспективы по привлечению китайских туристов.

– С точки зрения выравнивания правильной логистики – здесь очень большой потенциал. К тому же у региона своя специализация, здесь прекрасные технические музеи, темы, связанные с экстремальным и рекреационным туризмом, – считает он.

А кроме того, уральское направление, по его мнению, интересно благодаря географической близости и удобному авиасообщению, невысоким ценам и укреплению сотрудничества с регионами КНР.

Так, уже несколько лет Свердловская область взаимодействует в сфере туризма с провинцией Хэйлуцзян. В этом году, который проходит под знаком межрегионального сотрудничества, Средний Урал начал расширять сотрудничество ещё с одним регионом КНР – автономным районом Внутренняя Монголия.



Российские туристы, приезжая в китайский город Ухань, обязательно посещают памятник советским лётчикам-освободителям

### НАШИ В КИТАЕ

Прямо пропорционально турпотоку из Поднебесной растёт число уральцев, которые поездкам в европейские страны предпочитают другую альтернативу: открывать для себя неизвестный Китай. Карта полётов из Екатеринбургa в Китай расширяется каждый год. Сегодня из уральской столицы можно без проблем улететь практически в любой крупный город КНР, поэтому, кроме традиционной Великой Китайской стены, в туристическую программу всё чаще попадают те города и достопримечательности, которые прежде не были на слуху.

Так, в городе Ухане, где в этом году побывали журналисты Урала и Сибири, популярностью, по словам местных экскурсоводов, пользуется памятник советским лётчикам-добровольцам, погибшим во время Китайско-Японской войны. В сентябре в парке Освобождения, где располагается памятник, в память о советских товарищах открывают музей. На момент визита работники будущего музея собрали три десятка экспонатов, и коллекция постоянно пополняется. На днях в редакцию позвонил читатель «Облгазеты» **Валерий Желваков**. После публикации материала «Уральские журналисты побывали в Китае» он заинтересовался судьбой своего дяди – лётчика **Владимира Петушкова**, который также проявил героизм и погиб в ходе боевых действий, и намерен передать в музей архивные документы о нём.

нами напрямую, что говорит о высоком интересе к нашему региону, – отмечает она.

По словам замруководителя Федерального агентства по туризму **Николая Королёва**, у Екатеринбургa и Свердловской области есть дальнейшие перспективы по привлечению китайских туристов.

– С точки зрения выравнивания правильной логистики – здесь очень большой потенциал. К тому же у региона своя специализация, здесь прекрасные технические музеи, темы, связанные с экстремальным и рекреационным туризмом, – считает он.

ИЗ АРХИВА ГЕНЕРАЛЬНОГО КОНСУЛЬТАТА ВПР В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

ФОТОГРАФИЯ ФИГУРИСТА КАТАНИИ НА КУБКАХ РОССИИ