

Тагильчанка вышла в финал «Лучшего гида России»

Галина СОКОЛОВА

Семья шестилетней **Настю Муцкой** отправила в Русское географическое общество ролик с экскурсией по **Лишьей горе**. С тех пор у **Настю** появилось новое хобби – она проводит прогулки для детей, рассказывая о достопримечательностях города.

Для стейки нет ни профессиональных навыков, ни аппаратуры?

– Конечно, согласился, это же так интересно, – вспоминает мама юного экскурсовода **Ксения Муцкая**. – Двухминутный ролик удалось снять с третьей попытки – сначала мешал сильный ветер, потом разрядились батарейки в фотокамере.

Настя провела экскурсию по-детски непринуждённо, даже играючи. С загадочным выражением лица объяснила, почему гору назвали именно так. Поднявшись на вершину, полюбовалась городом и рассказала историю главного символа Нижнего Тагила – **лишьего** скалы. При этом не забыла сообщить, что скала является самым маленьким по площади музеем в России. Под занавес юная тагильчанка похвалила земляков за трудолюбие и пригласила «всех-всех в гости».

Теперь слово за жюри. Итоги творческого состязания будут подведены в сентябре. Победитель в любительской номинации получит в подарок видеоканал. **Настя** признаётся, что ей хочется стать первой.

А не получится – не расстроится и будет проводить экскурсии и дальше. Впрочем, теперь экскурсоводами мечтает стать вся подготовительная группа 168-го детсада.



Муцкая Настя Блет г. Нижний Тагил

Зрителям понравилась экскурсия **Настю**. В интернет-голосовании её видео-тур посмотрели более 19 тысяч человек



Традиция предписывает **вайнахам** быть немногословными, но все свои эмоции они могут передать в уникальном музыкальном ритме и, конечно же, в танце, который сопровождает их на протяжении всей жизни

Танцем преодолевали страх

На Урале выступил главный танцевальный ансамбль Ингушетии

Евгений ЯЧМЕНЁВ

О суровых горах, которые **любят танцевать, о новой любви, встреченной на Урале, корреспонденту «Областной газеты»** рассказал директор государственного ансамбля народного танца «**Ингушетия**», заслуженный деятель искусств республики **Магомед-Башир ДОСХОЕВ**.

– **Магомед-Башир Хамзатович, ансамбль «Ингушетия» в ходе нынешних гастролей выступил не только в Екатеринбурге (на Эльмаше, на Дне города и в Театре эстрады), но и в Ирбите, Реже, Тугульме. Как принимали вас уральские зрители?**

– Превосходно. Мы такого тёплого и отзывчивого зрителя ещё не видели. Особенно в Реже и Тугульме. В Тугульме вообще-то не должны были ехать, потому что там сцена типового дома культуры – буквально пять на шесть метров, нам не подходит. Нам просто не было смысла туда ехать, потому что работать на этой сцене мы бы не смогли. Чтобы мы не отказались, прямо перед домом культуры сделали огромную сцену – примерно десять на двенадцать. Как мы могли отказаться, если нас там ждут? И такой замечательный концерт получился! Зрителей бы

ло больше тысячи человек. Там, наверное, весь посёлок собрался. Так нас здорово поддержали, приняли как родных.

– **Может быть, потому, что здесь тоже горы, только не Кавказские, а уральские?**

– Может быть, и так. У вас всё-таки горы далеко, а наш характер веками формировался именно в горах.

– **Что такое горский характер?**

– Всё нашим предкам давалось непросто, всё приходилось добывать через трудности. Поэтому и характер у нас такой, что со стороны кажется жёстким и даже неприемлемым. Но даже люди с жёстким характером, как видите, тоже любят танцы. Танец – это наша жизнь. Мы до сих пор слышим от старших, что когда нашему народу приходилось преодолевать трудности, когда была какая-то угроза, даже тогда танцевали. Я думаю, что они так преодолевали внутренний страх. Конечно, на танец накладываются те условия, в которых мы живём. Жителю гор постоянно приходится преодолевать какие-то препятствия – надо взобраться на скалу или преодолеть речку... Отсюда и множество характерных ломаных движений.



– **Где черпаете кадры для ансамбля?**

– Когда коллектив только создавался, то не было ни одного человека не то что с высшим образованием, но даже со специальной подготовкой. Мы набирали людей из художественной самодеятельности и учили их. По мере становления отпустили своих артистов в вузы – в Краснодар, Нальчик, Москву, организовали при ансамбле школу-студию. Так что сейчас у нас уже процентов двадцать – ребят-то со спецобразованием.

– **Ваши танцы – это современные или, скажем так, музейные, извлечённые из преданий старины глубокой?**

– Есть и современные, есть и этнографические. Ни одно празднество, ни одна торжественная религиозная церемония не обходится и не обходится без танцев. Например, сегодня будем показывать танец, который мы взяли из книги известного ингушского писателя **Идриса Базоркина** «Из тьмы веков». Есть в нашем репертуаре даже не танец, а хореографическая композиция, посвящённая богине-матери Тушоли. Но чтобы его показать, нужно целое отделение.

– **С нашими фольклорными коллективами знакомы?**

– Я раньше был очень боль-

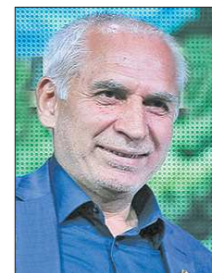
шим поклонником вашего Уральского народного хора. Мы с ними встречались много раз на различных сценах. По-моему, последний раз в Барселоне. Но сейчас мы познакомимся с таким замечательным коллективом как «Иван да Марья». Они нам организовали небольшой концерт, и я даже артистам признался, что просто влюбился в этих ребят. Мы провели небольшой совместный мастер-класс, поставили им небольшой сюжет. И договорились, что будем поддерживать связь с этим коллективом и обязательно пригласим их на гастроли к нам в республику.

– **А у вас какие дальнейшие гастрольные планы?**

– В сентябре едем в Абхазию, затем нас ждут Крым, Татарстан, Башкортостан, Киров, Краснодарский край. В ноябре дома отмечаем 25-летний юбилей коллектива, а затем с обновлённой программой будем выступать в Москве.

– **Насколько я знаю, ансамбль «Ингушетия» недавно получил своё здание.**

– Шикарное здание построили! Мы ведь ютились в таких условиях, что лучше не вспоминать! У нас два больших репетиционных зала, всё необходимое. Не работать стыдно.



Магомед-Башир Досхоев возглавляет ансамбль «Ингушетия» с 1996 года

– **Ваши танцы – это современные или, скажем так, музейные, извлечённые из преданий старины глубокой?**

– Есть и современные, есть и этнографические. Ни одно празднество, ни одна торжественная религиозная церемония не обходится и не обходится без танцев. Например, сегодня будем показывать танец, который мы взяли из книги известного ингушского писателя **Идриса Базоркина** «Из тьмы веков». Есть в нашем репертуаре даже не танец, а хореографическая композиция, посвящённая богине-матери Тушоли. Но чтобы его показать, нужно целое отделение.

– **Насколько я знаю, ансамбль «Ингушетия» недавно получил своё здание.**

– Шикарное здание построили! Мы ведь ютились в таких условиях, что лучше не вспоминать! У нас два больших репетиционных зала, всё необходимое. Не работать стыдно.

Названы время и дата прощания с Виталием Воловичем

В Екатеринбурге назвали дату и время прощания с **Виталием Воловичем**. Знаменитый художник скончался в ночь с 19 на 20 августа.

Как сообщает Свердловское отделение Союза художников России, прощание с почётным гражданином Свердловской области состоится 22 августа с 11:00 до 12:00 в Думе прощания «Вознесение», ул. Серафимов Дерябиной, 41а, остановка транспорта «Микрохирургия глаза».

Напомним, как сообщила «Областная газета», в последнее время **Виталий Волович** серьёзно болел. 3 августа народному художнику России, члену Российской академии художеств исполнилось 90 лет.

По окончании траурных мероприятий будет принято решение о том, как увековечить память художника. В частности, в Екатеринбурге в честь **Виталия Воловича** могут назвать улицу.

Кроме того, как рассказала «Областная газета» замдиректора Екатеринбургского музея ИЗО по выставкам и развитию **Юлия Сирина**, предположительно 9–10 октября должна открыться большая выставка работ **Виталия Воловича**. Идея экспозиции принадлежит самому художнику, и он принимал непосредственное участие в её подготовке. Зрителям представят порядка 100 работ мастера.

Валентин ТЕТЕРИН

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Шавкат Рахимов посвятил Екатеринбургскую победу за титул IBO World

В столице Урала состоялся вечер профессионального бокса. Соревнование ознаменовалось семью поединками (три титульных) с участием боксёров из семи стран.

В главном бою вечера российский боксёр, представитель Академии единоборств РМК **Шавкат Рахимов** провёл вторую защиту титула чемпиона мира IBO. Его соперником стал мексиканец **Робинсон Кастиельно**.

Участники начали показывать хороший бокс с первых секунд. На протяжении всего сражения российский спортсмен отправил своего соперника в нокаут четыре раза. После чего рефери остановил бой – **Шавкат Рахимов** победил техническим нокаутом и провёл удачную защиту титула чемпиона мира IBO.

– Спасибо за поддержку всем, кто ходит на наши бои. Свою победу я посвящаю Екатеринбург! – заявил боксёр после боя.

Нина ГЕОРГИЕВА

Чемпионат мира в Екатеринбурге: лучший матч-рейс за 20 лет

Пётр КАБАНОВ

В Екатеринбурге успешно прошёл чемпионат мира по матчевым гонкам среди женщин. Напомним, что столица Урала впервые принимала женский турнир мирового уровня. И если по поводу команды **Люси Макгрегор** мы уже рассказали (в номере «ОГ» от 21.08.2018), то про организационные моменты стоит поговорить отдельно, поскольку именно они оставляют едва ли не главное впечатление о городе и месте проведения.

Итоги чемпионата мира мы решили подвести вместе с вице-президентом Всероссийской федерации парусного спорта и командором Губернского яхт-клуба «Коматек» **Юрием КРЮЧЕНКОВЫМ**.

– **Юрий Владимирович, на чемпионат мира приехало много людей из международных федераций других стран. Какие у них впечатления от Екатеринбурга?**

– Все они отметили высокий уровень организации. Вчера в пять утра мы провозили представителя Международной федерации парусного спорта, председателя подкомитета матчевых гонок **Лиз Бейли**, и она мне сказала: «Лучшего чемпионата я не видела. За все двадцать лет, пока я возглавляю комитет гонок». Лучшее даже чемпионат мира по футболу (*смеётся*).

– **Выходит, утверждение, что сухопутный Екатеринбург готов стать центром притяжения парусного спорта в стране, действительно имеет под собой основание?**



Люси Макгрегор (крайняя слева) и её команда. Она держит в руках уральский кубок, который сделали местные ювелиры. И если главный трофей переходящий, то этот останется чемпионом на память

– Да, и знаете почему? Давайте просто отвлечёмся от этого и посчитаем количество чемпионов мира и Европы из регионов за последние три года. Отгадываете, кто на первом месте? Екатеринбург! А не Санкт-Петербург и не Москва.

– **Но на чемпионате мира по матчевым гонкам наши девушки не смогли занять призовые места...**

– **В следующем году чемпионат мира по матчевым гонкам среди женщин пройдёт в шведском Лусе. А вы на какие соревнования претендуете?**

– В 2019 году мы должны были принимать первенство мира в миксте. Но вмешалась... Всемирное ан-

тидопинговое агентство (ВАДА). Решение о проведении первенства мира было приостановлено. Многие члены Международной федерации узнали об этом от нас в Екатеринбурге и были в шоке. В сентябре будет принято окончательное решение. Но как только мы займем свой «дом» – новый «Коматек» – мы будем претендовать на самые крупные соревнования по парусному спорту. Теперь у нас есть опытный, есть место. Более того, Екатеринбург планирует принять и летнюю Универсиаду в 2023 году. Поэтому развиваться нужно не только яхтингу, но и другим водным видам спорта. Утром на акватории было 32 байдарки.

– **Победа Люси Макгрегор для вас была ожидаемой?**

– Конечно. После первого дня я посмотрел на французскую команду **Полин Куртуа** и на Макгрегор и понял, что они разыграют медали. Это видно. Макгрегор совсем иначе ведёт лодку, работает с экипажем, смотрит ветер. Это как **Мессис**: сразу видно уровень.

– **В следующем году чемпионат мира по матчевым гонкам среди женщин пройдёт в шведском Лусе. А вы на какие соревнования претендуете?**

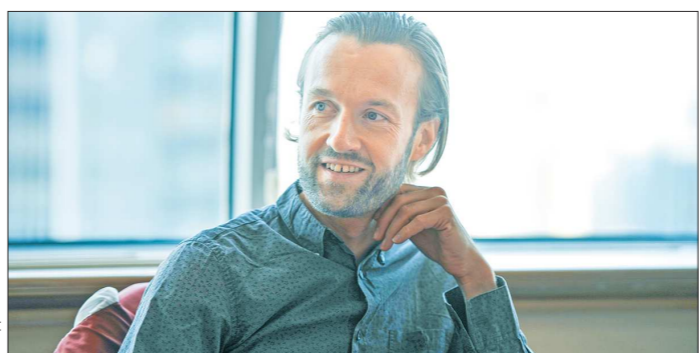
– В 2019 году мы должны были принимать первенство мира в миксте. Но вмешалась... Всемирное ан-

КСТАТИ

Напомним, что юбилейный, 20-й чемпионат мира по матчевым гонкам среди женщин проходил в Екатеринбурге с 13 по 18 августа. На акватории Верх-Исетского пруда впервые в истории соревновались 45 сильнейших спортсменок из шести стран. Первое место заняла британская команда **Team Mac**, на втором французская **Normandy Elite Team** во главе с **Полин Куртуа**, на третьем датская команда **Team Katnakken** с **Трине Паллуан**. Примечательно, что **Зини Лаш** из чемпионской команды **Люси Макгрегор** теперь делит звание самой титулованной спортсменки в истории женского чемпионата мира по матчевым гонкам с **Дорте Йенсен** из Дании. Выиграв в Екатеринбурге, **Зини Лаш** стала четырёхкратной чемпионкой мира по матчевым гонкам.

– **В следующем году чемпионат мира по матчевым гонкам среди женщин пройдёт в шведском Лусе. А вы на какие соревнования претендуете?**

– В 2019 году мы должны были принимать первенство мира в миксте. Но вмешалась... Всемирное ан-



В филармонии запишут неклассического Прокофьева

Пётр КАБАНОВ

Всю эту неделю в Свердловской филармонии британский композитор, продюсер, диджей, внук великого композитора **Сергея Прокофьева** **Габриэль Прокофьев** вместе с Уральским филармоническим оркестром будет записывать два своих альбома, которые выйдут на британском лейбле звукозаписи «**Signum Records**».

До 25 августа Уральский филармонический оркестр должен записать четыре инструментальных концерта **Габриэля** – для саксофона, барабана, «вертушек» и виолончели. Сольные партии в них исполнят всемирно известные музыканты: победитель чемпионата мира среди диджеев, первый диджей, выступивший на знаменитом британском фестивале **BBC Proms «Mr. Switch»** (он же **Энтони Калверуэлл**), один из самых разноплановых перкуссионистов Великобритании **Джеймс Бердесс**, первый российский победитель Международного конкурса виолончелистов **Ростислав Ротшильд** в Париже **Борис Андрианов**, а также один из самых влиятельных джазовых

саксофонистов в США, обладатель премии «Грэмми» **Брэнфорд Маршалл**. Подробное интервью с ним вы сможете прочитать в ближайших номерах «Областной газеты».

За пультом Уральского филармонического оркестра встанет дирижёр Большого театра **Алексей Богорад**. Возглавить процесс звукозаписи предостит немецкому продюсеру **Якобу Хенделю**.

Поясним, что идея совместного проекта возникла в 2017 году на IV Международном музыкальном фестивале «Евразия», где **Габриэль** впервые встретился с Уральским филармоническим оркестром. Сам внук Сергея Прокофьева тогда в интервью «ОГ» объяснял, что старые оркестры с классическим набором мелодий уже не привлекают молодёжь.

– Они чувствуют какую-то недостаточность и больше тянутся к новым форматам, – говорил **Габриэль**. – Как, кстати, и молодые композиторы, которые ищут новый подход к классической музыке. И теперь большие концертные залы начинают принимать факт, который до этого они яро отвергали – классическая музыка изменилась.

Творчество **Габриэля** – это новый музыкальный формат, когда классическая музыка перемещается со сцены концертного зала в ночной клуб

Мини-футболисты вышли в плей-офф с первого места

На чемпионате мира по мини-футболу среди студентов, который проходит в Алма-Ате, сборная России (главный тренер **Сергей Скорвич**) уверенно выиграла все матчи в группе «А» и вышла в плей-офф с первого места.

Российские студенты одержали крупные победы над Словакией (7:1), Аргентиной (6:2), а в матче за первое место в группе разгромили французов со счётом 11:0. Соперник команды Сергея Скорвича по четвертьфиналу (вторая команда группы «В») определился вчера после подписания номера. Матчи 1/4 финала пройдут 23 августа, игра с участием сборной России начнётся в 13 часов по уральскому времени.

Российские девушки начали свой турнир с победы над командой Польши (3:1). Вчера сборная России играла с Израилем, на групповом этапе осталось провести ещё два матча – с Украиной (сегодня, 22 августа) и Канадой (23-го).

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Свердловский дзюдоист завоевал бронзу на Кубке Европы

Свердловский дзюдоист **Сахават Гаджиев** стал бронзовым призёром на завершившемся в Минске Кубке Европы. За титул сильнейших дзюдоистов континента сражались около четырёхсот спортсменов из 40 стран.

Средний Урал на турнире представляли два спортсмена – **Сахават Гаджиев** и **Максим Мартюшев**.

В ходе турнира **Сахават Гаджиев**, выступающий в весовой категории до 60 кг, поочерёдно победил голландца **Баса Коффидребра** и **Джолана Елоринчана**, представляющего Францию. Затем свердловчанин уступил дзюдоисту из Узбекистана **Шарифуддину Лутфиллаеву**. В четвёртом круге **Сахават Гаджиев** выиграл у ещё одного представителя Нидерландов **Роа Коффидребра**.

В поединке за третье место уральский спортсмен победил **Торнике Тсхакадзе** (также из Нидерландов) и завоевал бронзовую медаль турнира.

Второй свердловский дзюдоист **Максим Мартюшев** (66 кг) одержал три победы за выход в полуфинал, потерпев одно поражение, и в итоговом зачёте занял пятое место.

Валентин ТЕТЕРИН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьский, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Деловой редактор: О.Ю. ИВАНОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
в редакции: ● основной выпуск (03956)
● полная версия (03902)
в почтовой версии на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)
для предприятий Екатеринбурга – интернет-магазин http://uralpress.ru
Подписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru
Газетные полосы: «Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Знаменье» – znamenie@oblgazeta.ru
«Культура» – culture@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Принятия – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Коп. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.
© – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СТ «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 2276
Социальная версия – 67 393, расширенная социальная версия – 13 066, полная версия – 1 335
Всего – 81 793

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.