



Лучшим из всех российских экипажей после первого дня оказался команда свердловчанки Милены Лаврычевой (на фото). У неё в активе три победы и два поражения



Француженка Полин Куртуа и её команда оставляют за собой россиянок Екатерину Кочкину вместе с Анастасией Гладышевой, Светланой Сидоровой и Антониной Тихоновой



Команды готовятся выйти на старт. Первый «дубль» будет неудачным, но уральскую погоду трудно предсказать. На первом плане – пока что действующий лидер чемпионата Трине Паллудан

Пережившие штиль

На акватории Верх-Исетского пруда, несмотря на непростые погодные условия, стартовал чемпионат мира по матчевым гонкам

Пётр КАБАНОВ

В Екатеринбурге стартовал юбилейный, двадцатый чемпионат мира по матчевым гонкам среди женщин. На акватории Верх-Исетского пруда впервые в истории соревнуются 45 сильнейших спортсменок из шести стран. Корреспондент «Областной» побывал на первом гоночном дне и вышел на воду вместе со сборными.

Екатеринбургу не привыкать принимать соревнования столь высокого уровня. С самого начала «нулевых» город активно стремится быть центром парусной жизни страны. В 2004 году регион принимал чемпионат мира по матчевым гонкам среди мужчин, затем ещё несколько крупных стартов. Последний из них – этап Национальной парусной лиги – крупнейшего и самого престижного соревнования в России. Ныне Екатеринбург принимает не менее зрелищное мероприятие.

Ветра.Нет

Первый соревновательный день порадовал солнечной погодой и... полным отсутствием

ветра. Запланированные на 10 утра заезды всё время сдвигались. Яхтсменкам к такому, конечно, не привыкать. Для меня – дикость. Помню, как отменяли матчи по футболу, например, из-за плохой погоды, но чтобы из-за хорошей... Шутки шутками, но для парусного спорта ситуация вообще-то обидная. Спортсменки разбегались пить чай и есть русские сухари. Действующая чемпионка мира по матчевым гонкам (и претендентка на нынешний титул), британка Люси Макгрегор осталась греться на солнце.

Ничего страшного, подождем ветра, – улыбается Макгрегор. – Это мои первые гонки в России, к погоде привыкаю, к новой акватории. Кстати, ваш город мне очень понравился, дружелюбная атмосфера. Жаль, что мы тут всего на неделю, и всё это время будут соревнования.

– Уже оценили, кто ваш главный противник?

– Мы приехали в статусе действующих чемпионов и, конечно, не хотим ничего менять (смеётся). Другое дело, что на незнакомой акватории, с переменчивым ветром это трудно сделать. Но мы готовились, разрабатывали специаль-

ный план. К слову, мы знаем, что с нами участвуют довольно сильные экипажи из России, нужно их тоже опасаться. Через какое-то время на воде стала появляться небольшая рябь. Спортсменки, вдохновлённые этим, тут же запрыгнули на свои «Рикосшеты-747» и отправились к стартовому буйкам. Но тревога была ложной. Через несколько минут несолоно хлебавши вернулись к берегам у «Коматекса». На вопрос – а сколько так можно ждать, всё та же Люси Макгрегор пожала плечами: «Может, и весь день».

Первый робин, и команда «закинула сети»

Но ждать у моря погоды оказалось делом вовсе не бесперспективным. Ближе к полудню капризная уральская погода всё же сменила гнев на милость: да, для обычного человека вряд ли дождь и ветер можно назвать милостью, но для яхтсменов – самое то. Шестёрка участниц выдвинулась к центру Верх-Исетского пруда.

Увы, но наблюдать за баталиями парусного спорта совершенно не интересно, если вы

находитесь на берегу. Белеющие вдалеке два паруса не скажут вам ровным счётом ничего. Да, вооружившись, к примеру, биноклем, что-то увидеть можно, но прочувствовать все тонкости – вряд ли. А тонкости у матчевых гонок очень много.

– Все соревнуются между собой. Стартуют парами. Разом на воде шесть лодок. Остальные шесть – ждут на берегу, потом меняются. Выиграл – очко, проиграл – ноль. Так и проходит первый раунд, называемый «робин», – поясняет мне Геннадий Шарев. На турнире он ампаир – судья на воде. Если команде что-то не нравится, она подаёт протест (поднимает флаг), и ампаир, который следует за яхтами на моторной лодке, должен тут же принять решение, кто прав, а кто виноват. И поднимать в ответ соответствующий флаг.

Вот на первый робин мы и выдвигаемся вслед за участниками соревнований. Небольшой катер доставляет нас к эпицентру гонки. Первыми на старт выходит экипаж Люси Макгрегор и швейцарская команда под управлением Алексея Бецеля. Знаете что, дорогие читатели,

оказавшись в непосредственной близости от яхт, ощущаешь на лице капли воды, покачиваясь на волнах, уже не можешь отвести глаз от настоящей баталии, которая разворачивается перед тобой. В такие моменты понимаешь, что так вдохновляло художников, создававших полотна с морскими битвами.

– А вот эта, видимо, «закинула сети», – наперевы комментарии события гонки члены нашего катера. – Значит уронила спинакер – парус, который используется, когда яхта идёт полным курсом – в воду, словно сеть бросила. Другая села на «хвост». Теперь позиция выигрывает!

Между тем погода окончательно ухудшилась. Пошёл дождь, поднялся ветер, но это, казалось, только добавило участникам энтузиазма. До нас стали чаще долетать женские крики, визги, отрывки разговоров. Вот две яхты чуть не сталкиваются друг с другом. На одной из них тут же возникает жёлтый флаг – протест. Судьи одобряют, теперь командам нужно в любой момент гонки развернуться вокруг своей оси – штрафной круг. И как же жаль, что с берега этого всего не видно!

Сохранять скорость и терпение

Первый день, несмотря на капризы природы, завершился успешно. Как и ожидалось, команда Макгрегор уже с первых попыток показывала свой уровень мастерства. Не отставал от неё и экипаж Трине Паллудан из Дании, который в итоге и занял промежуточное первое место.

Ключевым моментом сегодняшнего дня стала способность угадывать заходы ветра, быть терпеливой и всё время сохранять скорость, – отметила после гонки Паллудан. Она провела день без поражений.

Россиянкам повезло меньше. Наверное, соревновательный день себе в актив может занести разве что свердловский экипаж Милены Лаврычевой, которая замкнула пятерку лучших.

Чемпионат мира завершится 18 августа. Пожалуй, хочется пожелать девушкам сохранять не только скорость, но и терпение. Но по крайней мере, штиль в первый день они уже пережили.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ОКОНЧАНИИ ПЕРВОГО ГОНОЧНОГО ДНЯ:

1. Трине Паллудан (Дания) – 5 побед
2. Люси Макгрегор (Великобритания) – 4-0
3. Маринелла Лааксонен (Финляндия) – 4-1
4. Полин Куртуа (Франция) – 3-1
5. Милена Лаврычева (Россия, Свердловская область) – 3-2

Данил ПАЛИВОДА

КУЛЬТПОХОД

В Екатеринбурге состоится масштабный фестиваль японской культуры

Екатеринбург стал одним из пяти городов, где в сентябре в рамках переименованных годов России в Японии и Японии в России пройдёт масштабный фестиваль японской культуры. В программе предстоящего мероприятия запланированы спортивные, культурные, научные события. Посол Японии в России Тосихиса Кодзюки в своём письме на имя губернатора региона Евгения Куйвашова отметил: «Учитывая, что возглавляемый вами регион демонстрирует последовательный и системный подход во взаимодействии с Японией, Екатеринбург был выбран для проведения крупномасштабного культурного проекта».

В рамках открытия фестиваля (8 сентября) состоится концерт коллектива японских барабанщиков. Через неделю на площадке Дома кино будет организован показ японских фильмов. Кроме того, для екатеринбуржцев будут проведены мастер-классы по японским искусствам и национальной кухне, пройдут состязания на кубок Урала по юдо. В завершение фестиваля гостей научат создавать музыку с использованием современных цифровых технологий.

Нина ГЕОРГИЕВА

О том, что такое хорошо и что такое плохо, мы впервые узнавали благодаря героям Успенского

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Писатель Эдуард Успенский умер во вторник вечером после десяти лет борьбы с тяжёлыми недугами. Ему было 80 лет.

Почти полвека назад он придумал крокодила Гену, Чебурашку и старуху Шапокляк. И уже только этим заслужил своё неподдельное место в истории. Но потом были герои рассказов про Простоквашино (там что ни персонаж, даже самый второстепенный, то герой фольклора), мультфильм «Пластиковая ворона», песни Владимира Шаинского, написанные на стихи Успенского, «Следствие ведут Колобки». Для нескольких русскоязычных поколений это были первые книжки, любимые детские мультфильмы, песни, первые запомненные цитаты, первые положительные или отрицательные герои.

Гениальную по своей наивности фразу Чебурашки («Гена, давай я тебе помогу – я понесу вещи, а ты понесёшь меня») нельзя придумать. Её можно было только прожить. Как выглядел головной убор шапокляк, сейчас вряд ли достоверно знает хотя бы один из тысячи, а вот про старуху Шапокляк знают все («Кто людям помогает, тот тратит время зря, хорошими делами прославиться нельзя»). О том, что такое хорошо и что такое плохо, о дружбе и предательстве, о доброте и подлости мы впервые узнавали благодаря героям Успенского. Если бы их не было, то страна, занимающая седьмую (а до 1991 года одну шестую) часть суши, была бы другой.

А ещё были «Радионяня», телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» (этакий детский аналог программы «Время», к началу которого откладывались все самые важные дела и самые интересные игры), «АБВГДейка». Можно сказать, что Эдуард Успен-



количеству герои Эдуарда Успенского в одном ряду с суперзвездами этого жанра Чапаевым и Штирлицем.

Но что очень важно, в детстве совершенно не интересует, о чём с некоторыми пор со смакованием взирали извращенцы с телевизора и из желтых газет. Это уже потом мы всё-таки узнавали про скверный характер создателя Чебурашки. Но, как однажды было очень правильно замечено по поводу другого известного деятеля отечественной культуры, «любим мы его не за это». Да и сами мы сейчас уже твердо знаем, что ангелов в природе не существует.

Совсем недавно ушёл из жизни Владимир Шаинский, сейчас не стало и Эдуарда Успенского – второго соавтора песни «Голубой вагон». Что «к сожалению, день рождения только раз в году», знали все и всегда, но именно Успенский эту аксиому впервые сформулировал как дважды два. Дежурное «хеппи бездейту ю» тут и близко не стояло. И наверняка ещё не одно поколение, независимо от возраста и социального положения, будет хором петь имениннику про друга-волшебника и пятьсот эскимо.

ПРО УСПЕНСКОГО

Елена СОЛОВЬЁВА, писатель, лауреат Международного конкурса «Новая детская книга 2011» и Гран-при Национальной премии «Рукопись года-2012»:

– Герои Успенского – это часть детства, в каком-то смысле даже основа менталитета. Я, можно сказать, выросла не столько на книжках, сколько на мультфильмах. «Мы строили, строили и наконец построили», «Усы, лапы и хвост – вот мои документы» – эти и многие другие крылатые фразы запомнились на всю жизнь.

Библиотека Белинского, где я работаю, уже несколько лет организует в парке Маяковского летнюю читальню. И один из проектов, которые там пользуются наибольшей популярностью, это «Письмо дяди Фёдора». У Эдуарда Николаевича дядя Фёдор пишет письмо родителям, а потом пёс Шарик, кот Матроскин и другие приписывают что-то своё. Так и у нас все желающие могут к это-

му письму сделать своё добавление. Получается такой своеобразный роман с продолжением. Обязательно будем продолжать этот проект и в будущем. Сергей АЙНУТДИНОВ, художник, мультипликатор, председатель правления Свердловского отделения Союза художников России:

– Эдуард Успенский – классик детской литературы и анимации. Не так много писателей, которые писали хорошие детские произведения, создавали такие яркие образы, которые хотелось экранизировать. Успенскому это в полной мере удалось. Мне, например, очень нравится мультфильм «Про Сидорова Вову», который Эдуард Назаров сделал по стихотворению Успенского.

Мы зачастую уже говорим фразами из его произведений – и смешными и серьёзными, даже не всегда обращая на это внимание. Например, слово «чебурахнулся», можно сказать, пошло в народ.

Программа Дня города Екатеринбурга

17 АВГУСТА

- 16:00 – 18:00 Муниципальный театр балета «Щелкунчик» (8 Марта, 104) Ассамблея «Дочь города – дочь России»
- 19:00–21:00 Площадь 1905 года Концерт Уральского академического филармонического оркестра и симфонического хора Свердловской филармонии, дирижер – заслуженный артист России Алексей Доркин
- 20:00 Исторический сквер Театр из Таиланда, спектакль «Первый человек на земле»
- 20:00 Исторический сквер Водный театр из Вьетнама, спектакль «Любимая страна Вьетнама»
- 12:00 – 18:00 Центральный парк культуры и отдыха имени В.В. Маяковского, улица Мичурина, 230 Живой этнографический музей «Русская изба»
- 12:00 – 19:00 Улица 8 Марта: от проспекта Ленина до улицы Малышева «Екатеринбургский Монмартр» – гигантские арт-объекты, иммерсивные инсталляции
- 12:00 – 20:00 Центральный парк культуры и отдыха имени В.В. Маяковского, улица Мичурина, 230 Гастрономический фестиваль «Вкусный город»
- 12:00 – 22:00 Академический район Фестиваль «Добрососедство». Гости праздника: группа «Звери», Светлана Лобода
- 12:30 Исторический сквер Городская свадьба

18 АВГУСТА

- 10:00 Площадь 1905 года Церемония поднятия флага Дня города Екатеринбурга
- 10:00 – 15:00 Октябрьская площадь Городской «Бальс цветов»
- 10:00 – 20:00 Улица Пушкина, проспект Ленина от гимназии №9 до улицы Толмачёва Баскетбол, футбол, волейбол, лыжероллеры, беговелы, прыжки с шестом
- 11:00 – 13:00 Улица 8 Марта Выставка ретроавтомобилей
- 11:00 – 15:00 Камерный театр, улица Пролетарская, 18 Екатеринбургский поэтический марафон – 2018
- 11:00 – 19:00 Октябрьская площадь, улица Бориса Ельцина III Фестиваль танцующих людей «DANCEK» гости праздника: Formation Vega, Государственный ансамбль «Ингушетия», Koutieba Alashah, Irina Milan, Денис Бразис
- 11:00 – 22:00 Площадь 1905 года Джаз, рок, фолк, диско, кавер-группы. Гости праздника: ансамбль «Измурд», оркестры России, Китая, Казахстана, группа «Ottawa», группа «Мумий Троль»
- 11:00 – 23:00 Ельцин Центр, улица Бориса Ельцина, 3 Специальная программа «Центр города», специальные экскурсии и танцы
- 12:00 Площадь Труда Торжественный ритуал возложения цветов к памятнику основателю города В.Н. Татищеву и В. де Геннину
- 12:00 – 18:00 Центр Международной торговли Екатеринбурга, улица Куйбышева, 44 Международная выставка кошек «Городские кошки»
- 13:00 – 16:00 Улица Горького, 8 Концертная программа «Битлз с тобой, Екатеринбург!»
- 13:00 – 22:00 Исторический сквер Кукольный карнавал World Puppet Carnival
- 19:00 – 22:30 Октябрьская площадь «Танцы и голоса Екатеринбург» Гости праздника: Дмитрий Нагиев, Егор Дружинин, Елка, DJ BROTHERS и DJ FEEL
- 22:00 – 22:45 Набережная городского пруда вдоль проспекта Ленина, Октябрьская площадь, Исторический сквер, Площадь 1905 года, площадь перед Киноконцертным театром «Космос» Первая городская дискотека, гости праздника: DJ Леонид Руденко
- 22:30 – 22:45 Акватория городского пруда Шоу флайбордистов
- 22:45 – 23:30 Акватория городского пруда Фестиваль фейерверков. Участники: Россия, Казахстан, Болгария, Мальта

19 АВГУСТА