

Столица Урала выходит на новый боксёрский уровень

Екатеринбург может стать одним из городов-организаторов второго сезона Всемирной боксёрской суперсерии

Данил ПАЛИВОДА

Наш город может стать одним из городов-организаторов второго сезона Всемирной боксёрской суперсерии. В случае победы заявки в столице Урала пройдёт один из четвертьфиналов турнира.

Всемирная боксёрская серия – новый уникальный проект, первый сезон которого скоро подойдёт к концу. Суть турнира заключается в том, что организаторами выбираются две любые весовые категории, и лучшие бойцы дерутся друг с другом по олимпийской системе. Подобные турниры уже давно проходят в смешанных единоборствах (Фёдор Емельяненко, например, в своё время участвовал в гран-при тяжеловесов StrikeForce), теперь очередь дошла и до бокса.

В первом сезоне организаторы выбрали первую тяжёлую (до 90,7 кг) и вторую среднюю (до 76,2 кг) категории. У тяжелолюбившей банды собралась очень приличная: четыре участника турнира из восьми не имели в карьере поражений. В итоге до финала добрались украинец Александр Усик и россиянин Мурат Гассиев. Бой продлился все двенадцать раундов и завершился единогласным решением судей в пользу украинца.

Во втором среднем весе также выступили четыре непобеждённых боксёра, до финала добрались британцы Джордж Гроувс и Каллум Смит, однако из-за травмы первого решающий поединок перенесли на неопределённый срок.

Несмотря на то, что первый сезон Всемирной боксёрской суперсерии ещё не завершился, организаторы анонсировали второй сезон, в котором выступят боксёры легкой-



Евгений Куйвашев (справа), Умар Кремлёв (в центре) и Игорь Алтушкин во время визита в Академию единоборств РМК

шей (до 53,5 кг) и первой полусредней (до 63,5 кг) категорий. Во втором сезоне, кстати, выступают два россиянина: в легчайшем весе – серебряный призёр Олимпиады Михаил Алоян, а в первой полусредней категории – Эдуард Трояновский. И турнир намечается тоже очень серьёзным: 10 из 16 боксёрских участников также имеют в графе поражений ноль.

Екатеринбург может стать одним из городов, который примет четвертьфинал второго сезона. Накануне в столице Урала с визитом приехал генеральный секретарь Федерации бокса России Умар Кремлёв. Вместе с губернатором Свердловской области Евгением Куйвашевым и главой Русской медной компании Игорем Алтушкиным он посетил Академию единоборств РМК, которая в случае победы заявки Екатеринбурга станет одной из площадок для проведения ме-

роприятий, связанных с турниром. Позднее Умар Кремлёв отметил, что впечатлён уровнем организации процесса подготовки спортсменов, а также заявил о том, что на такой площадке можно не только заниматься спортсменам, но и реализовывать обучающие программы для тренеров и судей.

Много вопросов обсудили, – в свою очередь, отметил Игорь Алтушкин. – Намечены планы по совместной работе. Приятно, что гости оценили Академию единоборств как один из лучших спортивных объектов в России. В понедельник обьявим итоги сегодняшних переговоров о Суперсерии.

Да, результаты будут объявлены в понедельник, причём на специальной пресс-конференции, которая пройдёт у нас в городе. И будет, наверное, очень странно, если после всех визитов и переговоров Екатеринбург всё же останется

без участия в организации этого турнира.

Мы уже много раз писали о том, что наш город становится столицей не только бокса, но и единоборств в целом. Например, пока решается судьба четвертьфиналов Всемирной боксёрской суперсерии, в Академии бокса РМК проходит подготовка спортсменов к очередному вечеру бокса, который пройдёт 19 августа. Здесь и Магомед Курбанов лупит грушу, и другие местные бойцы усердно тренируются под присмотром Николая Попова. Кстати, команда «RCC Boxing Promotions» пополнилась ещё одним очень крутым боксёром. Олимпийский чемпион, чемпион мира и Европы Евгений Тищенко теперь тренируется в Екатеринбурге и готовится выйти на свой первый поединок в профессиональной карьере.

– Я сейчас в хорошей форме, только вернулся со сборов национальной команды, – рассказал

В ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Ковалёв перезагрузился

Сегодня в Атлантик-Сити (США) пройдёт крупный вечер бокса, в котором примут участие несколько россиян. В одном из поединков на ринг выйдет магистрант УрФУ Сергей Ковалёв, который будет защищать свой титул чемпиона мира по версии WBO – одной из четырёх главных боксёрских версий – в полутяжёлом весе против колумбийца Элейдера Альвареса.

Один из самых титулованных и известных российских боксёров Сергей Ковалёв за последние два года пережил путь от безоговорочного доминирования в своей весовой категории до потери всех титулов и смены тренера. Два подряд поражения от Андре Уорда (довольно спорных) могли подкосить любого спортсмена, и уралец здесь не стал исключением. Американец, сначала отобравший у Ковалёва все титулы, а затем и защитивший их, спокойно завершил карьеру и так и остался непобеждённым чемпионом. А перед Ковалёвым стоял выбор: куда двигаться дальше?

Сергей не стал завершать карьеру (хотя он старше Уорда на год. Сейчас Ковалёву 35 лет), видимо, есть ещё что доказывать и себе, и всем тем, кто в нём усомнился. «Крашер» сменил тренера, причём сделал это довольно громко, с нелюбимыми высказываниями в прессе о предыдущем наставнике Джоне Дэвиде Джексоне. Тот, кстати, тоже «пару ласковых» сказал в адрес боксёра, на этом и разошёлся. Теперь Ковалёва тренирует Абдор Урсунпуплатов, который известен по работе с олимпийским чемпионом 2016 года Фазлидином Габиазаровым из Узбекистана.

После «перезагрузки» карьеры (и такое бывает, что в 35 лет люди перезапускают карьеру, а не заканчивают её) Сергей Ковалёв провёл два боя. В первом завоевал вакантный титул чемпиона мира по версии WBO, олимпийский чемпион, нокаутировав украинца Вячеслава Шабранского. Этот поединок закончился очень быстро: украинец побывал два раза в нокауте в первом раунде, один раз во

втором, на этом, собственно, бой и остановился. Во втором поединке 3 марта Ковалёв защитил свой титул в бою против соотечественника Игоря Михалкина. В седьмом раунде рефери остановил бой и зафиксировал победу Сергея техническим нокаутом из-за расчленения у оппонента.

Сегодня «Крашеру» предстоит куда более серьёзное испытание. После победы над Михалкиным Ковалёв должен был встретиться с непобеждённым американцем Маркусом Брауном, который является главным претендентом на титул чемпиона мира по версии WBO. Но Браун обвинили в домашнем насилии и запретили выступать, а для боя с Ковалёвым нашли замену в лице также непобеждённого Элейдера Альвареса, который уже долгое время ждёт титульного поединка. И в бою с Сергеем он будет драться как в последний раз, сомневаться в этом не приходится.

Что дальше? Для Ковалёва, владевшего тремя титулами чемпиона мира (Адонис Стивенсон продолжает бегать от всех сильных соперников и удерживает у себя титул WBC), постоянно защищая один-единственный титул – явно не предел мечтаний. Многие прогнозируют, причём уже давно, что Ковалёв встретится в ринге с Дмитрием Биволом, который на сегодняшний день является чемпионом мира по версии WBA и также проведёт завтра бой в Атлантик-Сити против Айзэка Чилембы. Вполне вероятно, что в случае победы обоих спортсменов бой между ними будет анонсирован. Поединок за два титула чемпиона мира между опытным Сергеем Ковалёвым и не знающим поражений Дмитрием Биволом – вот это уже действительно интересно. Тем более что бой может пройти в России (а мы все помним про столицу единоборств, да).

Ну а пока – всё внимание в Атлантик-Сити, где Сергей Ковалёв и Дмитрий Биволов неизменно движутся навстречу друг другу. В одном зале, но пока что в разных поединках.

Данил ПАЛИВОДА

Евгений Тищенко. – Здесь, в Екатеринбурге, есть всё, чтобы подготовиться к любому бою. Пока что соперник по первому по-

единку неизвестен, но я думаю, что скоро всё станет ясно, и 19 августа я выйду на ринг.

Безретроспективный подход

Пётр КАБАНОВ

Государственная дума проголосовала в третьем чтении за внесение поправок в закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации». Теперь по закону Министерство культуры будет строго следить за международными фестивалями: есть ли у него жюри, официальная программа и внесён ли он в специальный реестр. Если всего этого у фестиваля нет, для показа за любого фильма – отечественного (снятого после 1947 года) и зарубежного – нужно будет получить прокатное удостоверение. По сути, это ставит под угрозу проведение ретроспектив, небольших смотров и независимых показов.

А что такое кинофестиваль?

Вроде простой вопрос: а что такое кинофестиваль? Показ фильмов, конкурс, жюри, призы? Допустим. А взять, к примеру, Международный кинофестиваль в Торонто, который является одним из крупнейших в мире. Десять лет назад на него было прислано 4156 кинолент, из которых отобрано и показано 349 (из 55 стран). У него отсутствует официальное жюри, а главная награда – «Приз зрительских симпатий». Это фестиваль?

Конечно, Торонто от нас далеко, но само понятие кинофестиваля в нынешних реалиях довольно размыто. Было в России до недавнего времени. Теперь законом вводится понятие, что же такое именно «кинофестиваль» с официальной точки зрения. Это «культурно-

просветительское мероприятие, которое проводится в соответствии с регламентом (правилами), утверждаемым организаторами данного мероприятия».

Хочешь не хочешь, но закон обязывает оргкомитет следовать следующим правилам: обязательным будет считаться наличие конкурсной программы, жюри. Сроки проведения показов – не более 10 дней. Предполагается, что перечень международных кинофестивалей, проводимых на территории России, будет ежегодно утверждаться Министерством культуры. А что на фестивале можно будет показывать?

Только «признанным». А иначе?

Это самое интересное, поскольку ранее закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» позволял на фестивалях показывать фильмы без оформления прокатного удостоверения (в народе просто – ПУ). Теперь – если Министерство культуры признает «кинофестиваль» кинофестивалем – фильмы без ПУ демонстрировать можно, но только если картина была снята не больше года назад, и... не более двух раз. Если это тематический смотр, ретроспектива или независимый фестиваль – нужно прокатное удостоверение.

Теперь представьте, сколько лишь в Екатеринбурге за год проходит, например, тематических показов (фестивалей) итальянского, польского, корейского, французского, британского кино. Нужно, получается, менять регламент, доказывать свою «кинофе-

стивальность» или получать прокатное удостоверение на каждый фильм ради двух-трёх показов?

В Министерстве культуры тут же заявили: «получить прокатное удостоверение несложно: необходимо заплатить госпошлину 3,5 тысячи рублей, подать заявление в Минкультуры России и предоставить диск с фильмом». Сдавать, как это было ранее, монтажные листы, разные копии теперь не надо. Прокатное удостоверение выдаётся в течение десяти рабочих дней, а по факту и того быстрее. Однако на практике эта процедура может растянуться. Более того, участие фильма в смотре зачастую подтягивается едва ли не за несколько дней до старта. Выходит, что организаторам необходимо выкупить права, сделать к международному фильму субтитры, изготовить копию и ждать ПУ. При этом фильм даже не выпускают в полноценный прокат!

А ретроспективы? Показы фильмов, например, Фелини или Антониони уже по факту невозможны в рамках фестиваля с призами и жюри. А сейчас классика зарубежного кинематографа тоже не может быть показана без прокатного удостоверения. Как быть с этим?

Зачем всё было?

Конечно, нужно посмотреть, как всё будет работать на практике. Понятно, что крупным фестивалям ничто не угрожает. Да и тем, которые получат в будущем этот статус. Это же было направлено как раз на то, чтобы все международные фестивали в России имели возможность не мучаться

с прокатными удостоверениями, а беспроблемно показывать кино. Плюс снимается невероятное напряжение с оргкомитета, связанное с копиями и правами. Хорошо, если всё правда будет работать как часы и пойдёт только на благо. А уменьшения числа кинофестивалей и ретроспектив совершенно не хочется.

Понятно, что этот регламент касается дистрибьюторских компаний, которые проводят подобные мероприятия и предлагают их разным кинотеатрам, – прокомментировал ситуацию для «Областной» директор кинотеатров «Салют» и «Коллизей» Сергей Федяков. – Для таких компаний это усложняет жизнь. Свобода выбора ограничена. А мы просто можем не получить какие-то показы и потерять аудиторию. На первый взгляд, ничего страшного нет в том, что люди не увидят, например, шведское кино. Но они же не познаются с культурой! В первую очередь важно это, а не бизнес и не коммерция. Редко эти фестивали проходят с таким успехом, чтобы много на них зарабатывать. Более того, не покажут в кинотеатре фильмы – и этот контент выльется в Интернет и привлечёт «пиратов». Многие подумают: не смог я посмотреть шведское кино в «Салюте» – посмотрю в Интернете. В итоге ни для бизнеса, ни для культуры, мне кажется, эти поправки в законе не сыграют положительную роль.

После рассмотрения в Совете Федерации законопроект был отправлен на подпись президенту. В случае подписания он вступит в силу в течение трёх месяцев.

ДОКУМЕНТЫ

Сегодня в полной версии «Областной газеты» и на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Указы Губернатора Свердловской области

- от 27.07.2018 № 363-УГ «О признании утратившим силу Указа Губернатора Свердловской области от 13.07.2017 № 384-УГ «Об утверждении Положения о представителе исполнителю органов государственной власти Свердловской области по вопросам содействия в обеспечении общественной безопасности»;
- от 27.07.2018 № 365-УГ «О внесении изменений в Положение о Почетной грамоте Губернатора Свердловской области, утвержденное Указом Губернатора Свердловской области от 10.06.2016 № 340-УГ»;
- от 31.07.2018 № 368-УГ «О признании утратившим силу Указа Губернатора Свердловской области от 14.09.2015 № 429-УГ «Об утверждении Административного регламента исполнения Министерством общего и профессионального образования Свердловской области государственной функции по лицензионному контролю при осуществлении образовательной деятельности».

Распоряжения Губернатора Свердловской области

- от 01.08.2018 № 154-ПГ «О назначении членов конкурсной комиссии по отбору кандидатур на должность Главы Ивдельского городского округа»;
- от 01.08.2018 № 155-ПГ «О назначении членов конкурсной комиссии по отбору кандидатур на должность Главы городского округа Верхняя Пышма».

Распоряжение Правительства Свердловской области

- от 27.07.2018 № 464-ПП «О внесении изменений в распоряжение Правительства Свердловской области от 31.07.2015 № 816-ПП «О межведомственной комиссии по реализации мер, направленных на снижение смертности населения на территории Свердловской области».

Информация Региональной энергетической комиссии Свердловской области

- от 31.07.2018 «О переходе покупателя электрической энергии на обслуживание к гарантирующему поставщику».

3 августа на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликован

Приказ Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области

- 01.08.2018 № 1759 «Об утверждении схемы размещения рекламных конструкций вдоль автомобильной дороги Р-354 Екатеринбург – Шадринск – Курган» (номер опубликования 18369).



QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>

КУЛЬТПОХОД

Выбраны фильмы, которые покажут на «Ночи кино»

Северосибирская акция «Ночь кино-2018» пройдёт уже в третий раз. 25 августа по всей стране будут транслироваться отечественные картины за 2017–2018 годы, отборочной комиссией стали сами зрители – список фильмов был представлен в интернет-голосовании.

Так, лидерами отбора стали «Танки» Кима Дружинина, «Рубеж» Дмитрия Тюрнина и «Последний богатырь» Дмитрия Дьяченко. «Рубеж» и «Последний богатырь» получили примерно одинаковое количество голосов, а вот «Танки» собрали почти в три раза больше. Четвёртое место занял фильм Антона Мегердичева «Движение вверх».

Интернет-голосование за популярные российские фильмы, которые покажут в «Ночь кино» по всей стране, началось на сайте агентства ТАСС в начале июля. В нём могли принять участие все желающие, причём отдать свой голос можно было одновременно за любое число картин. Всего в списке 26 работ.

Юлия ОВСЯННИКОВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Анатолий Карпов выиграл матч двух чемпионов

Двенадцатый чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов со счётом 4:2 выиграл мини-матч у действующего чемпиона мира среди ветеранов Наума Рашкова.

Два гротмейстера сошлись за шахматной доской в рамках фестиваля «Eurasia open», который проходит в эти дни в екатеринбургском Дворце игровых видов спорта. В первый день состоялись две партии по рапиду, и обе завершились мирным исходом. Затем Карпов и Рашковский сыграли ещё четыре партии уже с контролем времени по правилам блица. Дважды выиграл экс-чемпион мира, ещё в двух партиях соперники заключили мирное соглашение.

Шахматный фестиваль «Eurasia open» стартовал в Екатеринбурге 1 августа и стал самым представительным в истории свердловских шахмат как по составу, так и по рейтингу участников. В рамках фестиваля пройдут три турнира, в том числе этап Кубка России с участием 118 шахматистов, из которых одиннадцать – гротмейстеры.

Игрок «Автомобилиста» выписан из чешской больницы

Нападающий «Автомобилиста» Александр Торченко, получивший травму 31 июля во время товарищеского матча с командой «Динамо» из Пардубице, вчера был выписан из чешской больницы и вечером вернулся в Екатеринбург, где также будет находиться под наблюдением медиков.

На 20-й минуте матча игрок Торченко ударился об бор и потерял сознание, после чего матч было решено не доигрывать. Чтобы исключить возможные осложнения, хоккеист несколько дней оставался под наблюдением местных врачей и доктора «Автомобилиста» в клинике города Хомутов.

27-летний Александр Торченко – воспитанник столичного хоккея, в «Автомобилисте» выступает с 2015 года, так что предстоящий сезон будет для него четвёртым в екатеринбургском клубе.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Екатеринбургские экипажи стартуют в Европейской парусной Лиге чемпионов

Вчера, 3 августа, в Санкт-Петербурге стартовал квалификационный раунд Европейской парусной Лиги чемпионов. Среди 24 яхт-клубов из 16 стран Европы – два экипажа из Свердловской области.

В квалификационном раунде Европейской парусной Лиги чемпионов в Санкт-Петербурге будут соревноваться команды, занявшие призовые места в национальных парусных лигах своих стран. От России на соревнованиях будут выступать команды «Навигатор» и «ПИРогово» и екатеринбургские – «Повелитель паруса – Европа» и «Повелитель паруса – Азия».

На Неве сильнейшие яхт-клубы будут бороться за место в финале международной Лиги, который состоится в Швейцарии в конце лета.

Добавим, что соревнования Северная столица принимает уже третий год подряд. Парусные гонки, за которыми смогут наблюдать все желающие, пройдут на Неве у Петропавловской крепости с 3 по 6 августа.

Пётр КАБАНОВ