

ГОЛЫ, ОЧКИ,
СЕКУНДЫ



Евгений ЯЧМЕНЁВ,
журналист «ОГ»

Жара лошадям – не помеха

В Верхнем Дуброво прошли международные соревнования по конкуру

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Конноспортивный комплекс «Дубрава» в Белоарском районе во второй раз стал местом проведения соревнований по конкуру Кубок имени первого Президента России Бориса Ельцина.

Если в прошлом, дебютном, году у них был национальный статус, то нынче уже международный. Поборются за главный приз приехали мастера конного спорта не только из России, но и Белоруссии, Казахстана и Узбекистана.

Кто бы мог подумать, что нынешним скакунам на солнечные лучи суровым уральским летом всё-таки случится 30-градусная жара. Но под конец второго летнего месяца на радость продавцам прохладительных напитков всё-таки распогодилось, да так, что зрители, собравшиеся на трибунах КСК «Дубрава», вполне могли себе представить, как проходят подобные соревнования где-нибудь на Ближнем Востоке. Лошадям же жара не страшна, они к такой погоде приучены.

Я очень рада, что эти соревнования стали уже доброй традицией, и думаю, что их ждёт долгая и счастливая жизнь в будущем, – поделилась своими впечатлениями почётный гость соревнований, супруга первого Президента **Наина Иосифовна Ельцина**. – Это очень трудный, но одновременно очень тонкий и душевный вид спорта.

Соревнования по конкуру – это, пожалуй, тот случай, когда сам процесс для непосвящённых едва ли не важнее результата. Всё-таки лошадь – это, наверное, самое красивое животное из тех, что с незапамятных времён человек смог приручить. Полобоваться на них уже достаточно повод отправиться в выходной из душного города в посёлок Верхнее Дуброво. Ну а гурманам доступно высшее удовольствие – оценивать,



За каждым прыжком зрители следили, затаив дыхание

насколько мастерски лошадь и всадник преодолевают препятствия.

Популярность конного спорта в нашем регионе растёт, – отметил первый заместитель губернатора Свердловской области **Алексей Орлов**. – За три года количество конноспортивных клубов выросло с пятидесяти до ста двадцати, количество соревнований – с пяти до тридцати. И очень здорово, что сюда можно приехать всей семьёй, и каждый найдёт занятие по душе. Правила в общем-то простые – надо преодолеть двенадцать препятствий высотой до 145 сантиметров за 84 секунды, за каждое сбитое препятствие, неповиновение лошади и перебор времени начисляются штрафные очки, в случае повторного неповиновения – дисквалификация. При этом уровень испытаний на самом деле довольно серьёзный – всё-таки очки, набранные на этих соревнованиях, идут в зачёт мировой квалификации.



Прошлогдний победитель – москвичка **Наталья Симонья** на этот раз даже с двух попыток не смогла вмешаться в спор за главный трофей – сначала на лошади по кличке Клён набрала 4 балла штрафа, а затем на Корвико и его лошадыю.

В перепрыжку за первое место в итоге попали **Татьяна Бурлачко** из Петербурга на лошади Персоналити и **Светлана Торопова** из Нижнего Новгорода на Нильсе Холгерзоне. В итоге главный приз отправился на берега Невы.



Алексей Орлов и Наина Ельцина наблюдают за соревнованиями

Аплодисменты победителю – **Татьяна Бурлачко** с Кубком Бориса Ельцина, а мерин Персоналити в чемпионской попоне

Медвежья услуга футболистам сборной

В субботу девятнадцати игрокам сборной России по футболу были вручены удостоверения и значки заслуженных мастеров спорта России (четверо получили его раньше – за клубные победы в Кубке УЕФА). Последующая реакция оказалась предсказуемо неоднозначной.

Первой своё недоумение высказала чемпионка мира и Европы, призёр Олимпийских игр волейболистка **Екатерина Гамова**, затем её поддержали ещё несколько известных спортсменов и тренеров (в том числе волейболисты **Дмитрий Мулярский** и **Алексей Вербов**, дзюдоист **Дмитрий Носов**, легенда фигурного катания **Татьяна Тарасова**, тренер женской гандбольной сборной России **Евгений Трефилов**). Хотя были и те, кто с Гамоной не согласился.

Представители видов спорта, не обласканные миллионными контрактами, а также вниманием властей, спонсоров и прессы, всегда относились к футболу очень ревниво. Нынешняя сборная России своим выступлением на чемпионате мира, казалось бы, этот лёд растопила. Отношение к футболу стало значительно улучшилось. При этом все понимали, что команда, в которую не верил никто, в итоге блестяще воспользовалась своим шансом и прыгнула выше головы. Не верил даже закадычный друг главного тренера, комментатор канала «Матч ТВ» **Георгий Черданцев**, называвший эту сборную слабойшей за всю постсоветскую историю (это уже потом он быстро «переболел») и заявил, что всё знал о подготовке команды из частных разговоров с **Черчесовым** и заранее был уверен в успехе.

Да, эта сборная влюбила в себя всю страну. Только в положении о присвоении звания заслуженного мастера спорта нет пункта «за то, что подарил всей стране праздник». Там есть чётко прописанные критерии, которым футболисты сборной не соответствуют. И возмущили многих как раз именно такие двойные стандарты – одни должны стать чемпионами или призёрами чемпионатов мира, Европы или Олимпийских игр, а другим достаточно героически проиграть в четвертьфинале.

В положении о присвоении звания есть пункт 11: «В порядке исключения почётное спортивное звание «Заслуженный мастер спорта России» может быть присвоено спортсменам за выдающийся вклад в повышение авторитета Российской Федерации и российского спорта на международном уровне, проявленные при этом исключительное мужество и мастерство». Какие исключительные мужество и мастерство проявили те, кто вообще ни разу не выходил на поле? Даже при всём нашем особом трепетном отношении к **Игорю Смольникову**, он-то как минимум успел внести выдающийся вклад в своей единственной игре заработав удаление уже к 36-й минуте? И стал... первым в истории уроженцем Свердловской области заслуженным мастером спорта по футболу.

Но даже и в футболе была времена, когда планка доходила гораздо выше. **Константина Бескова** в 1964 году за второе место на чемпионате Европы уволили с поста старшего тренера. Тогда это расценивалось как неудача. Странный получился «пирар». Скорее, медвежья услуга со стороны министерства спорта. И поугасшая было ненависть к футболу грозит вспыхнуть с новой силой.

«Нас пытались дотащить до финиша три экипажа»

Данил ПАЛИВОДА

Свердловские гонцики **Сергей Карякин** и **Антон Власюк** одержали победу в престижном ралли-рейде «Шёлковый путь». Екатеринбургцы стали первыми в зачёте Open (класс баги), а в абсолютном зачёте остановились в шаге от пьедестала, показав итоговый четвёртый результат.

Изначально гонка должна была проходить по территории двух стран: России и Китая. Спортсмены уже забронировали билеты, оформили визы, однако в последний момент китайская часть маршрута была отменена. «Шёлковый путь» был возобновлён в 2016 году по инициативе **Владимира Путина** для улучшения отношения между Россией и Китаем, – отметил Сергей Карякин. – Это ралли-рейд – гонка мирового уровня, которую можно сравнить с «Дакар». Здесь мы преодолели 5500 километров (на «Дакаре» – 9500 километров), но наши астраханские пески суровые и давали очень тяжело. К сожалению, сейчас мы ездим только по территории нашей страны, но китайская часть маршрута должна состояться в сентябре.

16 июля команда Сергея Карякина отправилась в Астрахань, где и проходил торжественный старт гонки.

В нашем классе мы заняли первое место, в «абсолюте» – четвертое. Но для меня второй результат, если честно, даже важнее и престижнее. Класс «абсолют» – гонка среди всех сильнейших заводских команд мира. Мы уступили только командам BMW, Toyota и команд английской завода, который специально для соревнований производит баги. Мы свою машину строили с нуля, сами. Шасси, подвеску – всё конструировали. И, что немаловажно, на предприятии Свердловской области и собирались отдельные запчасти для нашей машины. Многие мне говорят, что можно ведь взять готовый автомобиль из Америки, например. Но у меня жёсткая позиция по этому поводу: я всегда

стремлюсь, чтобы деньги оставались в нашей стране, – добавил Карякин.

С первых этапов гонки у екатеринбуржцев возникли технические проблемы – перегревались приводы. Из-за этого у гонщиков возникли серьёзные трудности с преодолением трассы, на первых этапах экипаж и вовсе мог сняться с гонки... Если бы на помощь не пришли другие пилоты.

В первый день у нас сложилось все приводы, и мы были вынуждены остановиться, не смогли дальше продолжать гонку, хотя до финиша оставалось совсем чуть-чуть, – рассказал Антон Власюк. – Есть у нас в гонках такое правило, что другие экипажи могут помочь, если ты вдруг сломался: либо детали одолжить, либо дотащить на верёвке. Нас пытались дотащить до финиша три экипажа: то обрывался трос, то мы просто ехали не туда. Нас защитила команда «МАЗ» из Беларуси. Нам сказали: «Если вы сможете удержаться за нами – пожалуйста. Мы вас не видим и не чувствуем». Они нас тащили, но трос порвался, и «МАЗ» уехал. Мы с Сергеем переглянулись и поняли, что, видимо, не наш день. Мы остались в дюнах, включили музыку. Сидим. И тут Сергей говорит: «По-моему возвращаются». Не могли поверить, но ребята действительно спохватились, что нас нет на хвосте и вернулись, за что им огромное спасибо.

С трудностями удалось справиться, и гонцики остались довольны, что эти проблемы возникли именно на «Шёлковом пути», ведь для них этот ралли-рейд служит определённой подготовкой к «Дакару-2019». Кстати, справиться с проблемами помогли в том числе и болельщики, которые активно предлагали различные технические решения. – Советы были, и они нам действительно очень помогли, – добавил Антон Власюк. – Мы проводили много тестов, можно сказать, что методом тыка всё решили. Мы обобщили не одним советом: здесь был целый комплекс небольших проблем, который вылился в одну большую.

Впереди у Сергея Карякина и Антона Власюка в планах дальнейшая подготовка к «Дакару-2019», в котором, кстати, выступят сразу два свердловских экипажа.

– Скорее всего, пилотом второго экипажа будет мой тренер, с которым я преодолел «Дакар» – **Александр Дросинский**, – отметил Сергей. – Это часть огромной командной тактики, которая нацелена на победу. Если один экипаж ломается, то второй сможет подхватить, помочь, довести до финиша. Мы всегда делаем всё для победы, и это один из шагов к успеху. Нет ни одного человека в России, который выиграл бы «Дакар» в двух классах. Надеюсь, я стану первым. А дальше я хочу посотрудничать с каким-нибудь крупным производителем, например, с «Ладой».



Команда Сергея Карякина на награждении победителей «Шёлкового пути» в Москве



В стартовом матче чемпионата России «Урал» уступил «Анжи» – 0:1

17 тысяч – хорошо. Но хочется большего

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» в стартовом матче чемпионата России по футболу (который, кстати, был не только стартовым для «шмелей», но и для всего турнира) неожиданно уступил «Анжи». Встреча, проходившая на «Екатеринбург Арене», закончилась со счётом 1:0 в пользу гостей.

Вообще, старта чемпионата России ждали с большим интересом не только болельщики, но и многие эксперты. Чемпионат мира, прошедший у нас в стране, поднял уровень популярности этого вида спорта до небывалых прежде высот. Оттого и интереснее теперь следить за национальным первенством: насколько же хватит запала у людей.

Билеты на первый матч продавались с большим трудом: к середине недели было продано меньше 10 тысяч. Это у нас привычка такая: откладывать всё на последний момент. За два часа до встречи у касс стадиона выстроились огромные очереди.

Соответственно, многие опоздали к стартовому свистку и заняли свои места только к 20-й минуте. Тогда и прояснилась картина посещаемости матча. На трибуну D (спорно-разборная часть этой трибуны отдаётся для болельщиков команд гостей) билеты почему-то не продавались, лишь около сотни дагестанских любителей футбола, забравшись повыше, поддерживали свою команду на пустой шестистысячной трибуне.

Центральные трибуны «Екатеринбург Арены» оказались заполнены примерно на 80 процентов, трибуна В – примерно на 60 процентов. Во втором тайме диктор объявил по стадиону: «На сегодняшний матч присутствует 17 126 болельщиков». Что ж, в целом для «Урала» цифра не такая уж и плохая, учитывая, что в гости приехал один из аутсайдеров турнира. Раньше «шмели» и вовсе играли на «СКБ-Банк Арене», где даже при полной заполненности цифра не могла перевалить за 10 тысяч. С другой стороны, конечно, хочется большего. На тестовых матчах стадион заполнялся до отказа, почему же сейчас остаются пустые места? Возможно, причина в том, что многие на выходные уезжают на дачу (огород – дело святое), кто-то и вовсе в отпуске. Возможно, причина кроется в отсутствии интереса к матчам с аутсайдерами. У нас ведь болельщики любят приходить на матчи с «Зенитом», например, или «Спартак», с топовыми командами, я уверен, на «Екатеринбург Арене» будет аншлаг. Но как же хочется, чтобы на волне чемпионата мира, на волне всей этой патриотической феерии люди шли на стадион болеть за свой клуб, на любой матч, будь в соперниках ЦСКА или «Оренбург».

Здесь, к слову, нужно и «Уралу» прибавлять. Команда полностью готова к новому сезону, новый тренер, все ключевые игроки на поле... Но вместо уверенной победы над аутсайдером турнира «шмели» умурились даже уступить. Конечно, судить по одному матчу об общей посещаемости рано. Но пока что «Уралу» есть куда стремиться, тем более, что в ближайших четырёх турах «шмели» проведут три встречи в Екатеринбург.

Лучница из Лесного Ксения Перова квалифицировалась в финал Кубка мира

Ксения Перова из Лесного квалифицировалась в финал Кубка мира в стрельбе из классического лука, сообщая агентству «Весь спорт».

Призёр Олимпийских игр, чемпионка мира и Европы в стрельбе из классического лука стала единственной россиянкой, которая по итогам четырёх этапов преодолела квалификацию и прошла в финал. Борьба за Кубок мира развернётся 29 и 30 сентября в турецком Самсуне.

Напомним, что в этом году Ксения Перова выиграла личные соревнования в стрельбе из классического лука на этапе Кубка мира в Анталии, победив в финале кореянку **Хи Чжин Чан** со счётом 6:5. А в октябре прошлого года завоевала первое в российской истории золото чемпионата мира.

Свердловский бадминтонист поборется за медали чемпионата мира

Свердловский бадминтонист **Иван Созонов** и его челябинский коллега **Владимир Иванов** возглавили российскую команду на чемпионате мира по бадминтону, который вчера стартовал в китайском Наньцзине.

Турнир проходит по олимпийской системе, начиная с 1/32 финала. Иванов и Созонов благодаря высокому «посеву» освобождены от матча первого раунда, и стартовый поединок проведут уже в 1/16 финала. В этой стадии россияне (с мировым рейтингом 12) встретятся с вьетнамским парой – **Бао Минь** и **Бао Дук Дьонг** (88-й номер рейтинга). Матч пройдёт сегодня, 31 июля.

Также на чемпионате мира принимала участие ещё одна воспитанница екатеринбургского бадминтона **Наталья Перминова**. Увы, но в первом же раунде она уступила датчанке **Мии Бличфельдт** (13:21 и 9:21) и покидает турнир.

Напомним, что Созонов и Иванов в 2016 году стали первыми россиянами, которым покорился старейший и самый престижный турнир мировой суперсерии по бадминтону – «All-England».

Пётр КАБАНОВ

КУЛЬТПОХОД

Уральские драматурги вновь на «Любимовке»

Объявлены финалисты фестиваля молодой драматургии «Любимовка-2018». В этом году на конкурс было прислано 646 пьес, из них только 24 вошли в основную программу, в том числе среди них и авторы из Свердловской области.

На фестивале уже сформировалась некая традиция: каждый год в шорт-лист конкурса обязательно попадают ученики **Николая Колды**. В этот раз это пьесы **Полны Бородино** «Исход», **Артёма Головинна** «Похитители аккумуляторов», **Романа Дышлакова** и **Семёна Ваткина** «Кутья». Также в список вошли произведения екатеринбуржца **Маши Контарович** и **Катерины Антоновой** из Серова.

«Любимовка» – это независимый некоммерческий коллективный проект российских драматургов. Каждый год на него присылают множество пьес, при этом абсолютно не имеет значения статус драматурга: начинающий ты или уже признанный. В начале сентября в Москве на сцене Театра.doc, пройдут специальные показы, где каждую пьесу обсудят с авторами.

Добавим, что в этом году Екатеринбург в отборочной комиссии представлял **Олег Ловеский** – член экспертного совета премии «Золотая маска», театральный критик, организатор и художественный руководитель фестиваля «Реальный театр».

Юлия ОВСЯНИКОВА

«Война Анны» Алексея Федорченко получила Гран-при «Горький fest»

Екатеринбургский режиссёр **Алексей Федорченко** получил Гран-при фестиваля нового российского кино «Горький fest», завершившегося в Нижнем Новгороде. Жюри, возглавляемое **Николаем Достальем**, отметило картину «Война Анны».

Всего на фестивале было представлено 26 фильмов. По словам Николая Достали, выбор в пользу «Войны Анны» был сделан единогласно. Сам Федорченко на церемонии награждения присутствовать не смог. Статутку получил продюсер картины **Андрей Савельев**. Приз за режиссуру достался фильму «Путешествие в Париж» **Марии Поляковой**, специальный приз жюри картине «Лес» **Романа Жигалова**. Дипломом за лучшую мужскую роль наградили **Владимира Мишукова** в фильме **Николая Сегала** «Слоны могут играть в футбол», а лучшей актрисой стала **Наталья Рычкова**, сыгравшая в фильме «Лес».

Напомним, что в этом году картина Алексея Федорченко, рассказывающая историю маленькой девочки, прачущейся от нацистов в камине, открывала конкурную программу 29-го «Кинотавра». Но, увы, кроме специального диплома актрисе **Марте Козловой** фильм ничего не получил.

Пётр КАБАНОВ