

«В Храме-на-Крови есть подземный ход»

Архитектор Григорий Мазаев – о тайнах главной уральской святыни

Станислав МИЩЕНКО

16 июля исполнится 15 лет с момента открытия и освящения самой главной святыни Среднего Урала — Храма-на-Крови. В Царские дни он станет центром притяжения паломников со всего мира. В преддверии этой знаковой даты «Областная» пообщалась с главным архитектором храма Григорием МАЗАЕВЫМ.

— В 1998 году мне позвонил губернатор Свердловской области Эдуард Россель и сказал: «Слушай, тут город храм собирается строить. Уже лет десять идут разговоры, а толка никакого нет. Вот давай-ка займись этим делом. Через пять лет будет 85-летие расстрела царской семьи, и к этому времени храм должен стоять». Я заинтересовался у него, можно ли мне его возводить? Я тогда строил ДИВС «Уралочка», а храм — это совершенно другое здание по стилю и назначению... Эдуард Эргартович подумал и говорит: «Ну, они же рядом находятся, значит, тебе недалеко будет ходить с одного объекта на другой». И я приступил к работам.

Я собрал большой коллектив из талантливых архитекторов и строителей, имена которых сейчас можно найти на памятных досках в нижнем храме. Мы сделали эскизный проект и поехали согласовывать его с епископом Николом (с 1994 по 1999 год епископ Екатеринбургский и Верхотурский. — Прим. ред.). Он посмотрел и сказал, что у него лежит другой эскиз, и мол, там храм маленький, а у меня каких-то гигантских

размеров. Я ему ответил: нет, он такой же, как и мой! И со временем ему на окне оба рисунка. Епископ удивился и сказал, что ничего не понимает — новый храм по размерам такой же, но выглядит в четыре раза больше. Мне пришлось объяснить, что это и называется архитектурой — правильные размеры, правильные пропорции. В итоге духовенство утвердило наш эскиз.

Потом был Градсовет Екатеринбург. Обсуждение было очень бурным, возражения сыпались из-за того, что мы сделали храм очень высоким — 58 метров без креста. Все говорили, что надо ниже, а я утверждал, что надо ещё выше — ведь это знаковое здание, и оно будет расположено в городской застройке, которая лезет вверх. Я выступал раз пять и достаточно агрессивно по отношению к коллегам. После дебатов мэром Аркадием Чернецким, который вёл этот совет, заметил, что ещё ни разу не видел всегда спокойного Мазаева таким возмущённым... Он, кстати, согласился с моим вариантом.

— Какие изменения вы внесли в эскизный проект?

— Первоначальный эскиз нарисовал архитектор Виктор Морозов. У него храм был вытанутым и крестообразным, в русско-византийском стиле, с трапезной и высокой колокольней. Это был какой-то архаизм. Я этот проект изменил и нарисовал его в осовремененном византийском стиле, который любил Романовы. Мы отрезали всё лишнее, и здание получилось центрально-симметричным, как точка. Точ-



Строительство Храма-на-Крови

ка и в династии, и, на мой взгляд, во всех спорах вокруг царской семьи...

Храм задумывался как памятник, поэтому его надо было сделать высоким и компактным. Кроме того, в здании нужно было разместить много инженерной начинки, мы её спрятали в техническом этаже. А раз появился такой большой объём, то было решено разделить храм на верхний и нижний, который расположил в цокольном этаже. Кстати, в нём есть подземный ход — тоннель, который выходит на Комсомольскую площадь, к Вознесенскому собору. Сейчас он заложен кирпичом, но в любой момент пешеходный переход можно открыть...

— Сложности при строительстве были?

— Да. Очень сложные вопросы касались отопления, энергосбережения и вентиляции. В храме заложено огромное количество воздуховодов, но их никто не видит, они находятся внутри



Григорий Мазаев: «Храм-на-Крови действительно выглядит храмом, а то, что предлагалось раньше (на фото — слева. — Прим. «ОГ»), — часовенка какая-то...»

ДОСЬЕ «ОГ»

Григорий Васильевич МАЗАЕВ родился в Свердловске в 1950 году. Окончил Свердловский архитектурный институт. В 1976 году стал главным художником Свердловска. С 1982 по 2010 год — главный архитектор Свердловской области, первый заместитель регионального министра строительства и ЖКХ. Сейчас — главный градостроитель УралНИИПроекта. Академик Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН), заслуженный архитектор РФ.

крестообразных столбов по центру здания. Там 4 таких столба, внутри каждого — труба диаметром 80 сантиметров. По трубам подается тёплый воздух, он выходит наружу через небольшие решётки, спрятанные сверху.

Когда проектировали крест на куполе, а это очень сложная вещь в инженерном плане, то поступило предложение поставить его на растяжки. Я категорически сказал «нет» — крест должен стоять незыблемо. Там ведь купол спроектирован очень сложно. Есть купол внешний — металлический, и купол внутренний — бетонный, на котором сделаны роспи-

не одному царю, а всем погибшим членам его семьи. Тогда мой сын Антон Мазаев предложил другую скульптуру. Мы её разделили — сверху императрица с дочерью, а у входа в нижний храм — царь с царевичем на руках. Между ними проходит лестница, 23 ступени. В доме Ипатьева, до расстрельной комнаты тоже было 23 ступени. Я сам в своё время их считал, — будучи главным художником Свердловска, я в 1977 году руководил сносом дома Ипатьева...

С отливкой памятника у нас случилась интересная история. Представляет, что такое литейка? Чёрная формовочная земля, чёрные стержни, чёрная пыль, всё, как в пренсидеи. И когда храм собрал всю царскую семью на постаменте и отъехал в сторону, в этот момент через чёрные закопчённые окна прямо на памятник упал сноп света. И мы все просто открыли рты от удивления. Понимайте, как хотите.

В Екатеринбурге хотят восстановить Ипатьевский дом

Станислав БОГОМОЛОВ

В Екатеринбурге вновь на слуху дом Ипатьева, где 100 лет назад закончила свой жизненный путь семья Романовых. Дом, как известно, снесли в 1977 году. И сегодня идут разговоры о том, чтобы восстановить здание по сохранившимся чертежам. О том, зачем это городу, наш разговор с начальником управления архивами Свердловской области Александром КАПУСТИНЫМ.

— Александр Александрович, насколько это реально — восстановить дом Ипатьева? И нужно ли вообще?

— Нужно! И объяснить, почему. Меня на открытии выставки, посвящённой дому Ипатьева, в прошлом году спросили: «Можно ли восстановить особняк?» Я ответил, что это вполне реально: у нас в государственном архиве Свердловской области сохранились все необходимые документы, фотографии снаружи и изнутри, есть размеры — благодаря неравнодушным людям, которые, когда узнали, что готовится снос дома, пришли и всё замеры.

Но надо понимать, что это будет, конечно, ноу-вел. Пусть даже не на подлинном фундаменте, который сейчас находится под дорогой, но дом Ипатьева нужен городу, области, людям. Добавится ещё один туристический объект — чем плохо? Кроме того, там можно было бы устроить экспозицию, музей, выставочный зал.

Вот у нас в архивах есть множество интересных документов, а выставку устроить негде. Мы иногда проводим выставки в Центре документации общественных организаций, но там мало места. По моему мнению, дом можно построить рядом с Храмом-на-Крови. Но пока я не вижу,



Ипатьевский дом, стоявший на углу улиц Карла Либкнехта и Клары Цеткин (прежде Вознесенской улицы и Вознесенского переулка), построили в конце 1880-х годов. Двухэтажное здание было возведено из камня с учётом рельефа: в восточной части имелся подвальный этаж. В 1908 г. его купил инженер-строитель Николай Ипатьев

чтобы этим делом кто-то заинтересовался.

— А вы были в нём?

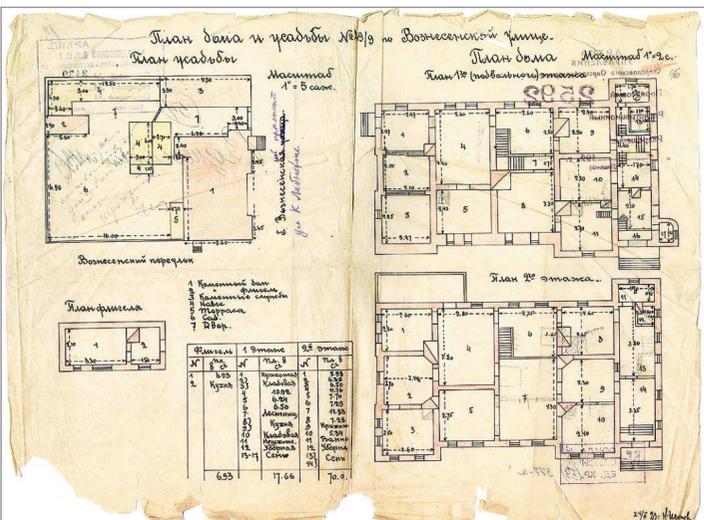
— И не раз. Когда учился в университете на историческом факультете, мы с ребятами ходили туда. Там была какая-то организация, но нас пустили. В «расстрельную» комнату, правда, не попали, она была заперта досками. Никаких особых ощущений не испытали — обычное старинное здание. Конечно, все горожане знали, что здесь произошло в 1918 году, своим гостям дом показывали.

Когда руководство области приняло решение построить Храм-на-Крови, у меня спрашивали — может, лучше дом Ипатьева восстановить? Я ответил, что лучше бы сделать и то, и то. Сказали, на два объекта денег не хватит. Убеждён, надо его восстановить, это часть нашей истории. У нас в Екатеринбурге есть несколько исторических ноу-велов, и горожанам они нравятся.

КСТАТИ

Многие, наверное, задавались вопросом — почему Романовых поселили в доме инженера Николая Ипатьева? Оказывается, особняк присовокупил большевиком его брат — доктор химических наук, академик, генерал-лейтенант Владимир Ипатьев, который в октябре 1917-го в числе первых присягнул на верность новой власти и был лично знаком с Владимиром Лениным и военным министром Советской республики Николаем Подвойским.

Когда встал вопрос о перевозке царской семьи в Екатеринбург, он вспомнил о доме брата-инженера, который жил в то время в Чехии. Вернувшись в свой дом Николай Николаевич смог лишь в августе 1918 года. Но почти сразу же продал его вместе с усадьбой представителям военной администрации.



Хозяин дома, где расстреляли царскую семью, похоронен рядом с Францем Кафкой

Про дом инженера Ипатьева слышали многие, а вот о судьбе самого Николая Ипатьева известно мало.

После революции 1917 года он решил обосноваться в столице Чехии, где и жил до своей смерти.

Четыре года назад, будучи в Праге, я решил найти место последнего упокоения Николая Ипатьева. Известно было лишь, что похоронен он возле Храма Успения Пресвятой Богородицы на Ольшанском кладбище. От туристических маршрутов оно в стороне, но не так уж и далеко: от излюбленного места встреч как местных жителей, так и гостей Праги — тыльной стороны памятника Святому Вацлаву на Вацлавской площади — около трёх километров, то есть тридцать-сорок минут пешком.

Ольшанское кладбище — самое большое в городе, с территорией в 50 гектаров и почти двумя миллионами захоронений, в том числе русских эмигрантов первой волны. Найти на его православной части храм оказалось несложно. Настоятель, отец Доррофей, только что закончивший службу, к желанию журналиста из Екатеринбурга посетить могилу инженера Ипатьева отнёсся с пониманием и отправил к отцу Ев-

гению, который и впустил меня в крипту. Он же рассказал мне, что за то время, пока он служит в храме, то есть около десяти лет, никто из родственников могилы Николая Ипатьева не навещал. Из чего можно предположить, что в Праге никого из родных не осталось.

Среди тех, кто также похоронен на Ольшанском кладбище, — русский писатель Аркадий Аверченко, оперный певец Василий Левинский, путешественник и журналист Владимир Данченко (брат известного театрального деятеля). А буквально вплотную к Православной части примыкает Новое еврейское кладбище, так что до могилы одного из самых известных в мире прагжан — писателя Франца Кафки — не более пяти метров.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Крестный ход-2018: подготовка, правила, особенности

КСТАТИ
Синоптики обещают в ночь с 16 на 17 июля сухую погоду, температура воздуха — 13-15 градусов

Одно из главных событий Царских дней — традиционный крестный ход, который проходит в ночь с 16 на 17 июля после Божественной литургии. В этом году ожидается рекордное количество паломников и туристов.

Крестный ход пройдёт от Храма-на-Крови до монастыря во имя святых Царственных Страстотерпцев по маршруту:
ул. Царская — ул. Толмачёва — пр. Ленина — Верх-Исетский бульвар — ул. Кирова — ул. Бебеля — ул. Техническая — ул. Решетская — Железнодорожный лесопарк — пос. Шувалкиш — урочище Ганина Яма.

Возглавит крестный ход Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл. Представители православной церкви напоминают, что перед крестным ходом стоит заранее исповедоваться и причаститься, не мешать идущим рядом и обращать внимание на их самочувствие.

— Крестный ход — не просто шествие, а настоящий духовный труд. Это экстремальная ситуация, поскольку человек проходит около двадцати километров примерно за пять часов, поэтому мы сделаем всё необходимое, чтобы обеспечить оптимальные условия для шествующих, — говорит руководитель отдела социального служения Екатеринбургской епархии Евгений Попиченко. — Важно помнить, что крестный ход — не физкультура, и человек в любой момент может прекратить шествие.

Организаторы рекомендуют надеть удобную обувь и брать с собой только самое необходимое, например, лекарства и воду. Впрочем, последнее можно будет получить и на остановочных пунктах, которые будут размещены по всему маршруту шествия.

Колонну крестного хода будут сопровождать несколько бригад скорой помощи и сестры милосердия. Также необходимую информационную и медицинскую помощь смогут оказать и волонтеры: в этом году был создан координационный волонтерский штаб Царских дней, в котором объединились представители православного молодёжного движения, общественных организаций и одиночные добровольцы.

На маршруте крестного хода будут стоять автобусы, которые доездут до Ганиной Ямы тех, кто не сможет продолжить путь самостоятельно. Уже на месте паломники смогут подкрепиться блюдами полевой кухни и отдохнуть в палаточном городке на Ганиной Яме.

Наталья ДЮРЯГИНА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620001, г. Екатеринбург, ул. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): основной выпуск (03956) полная версия (03902) полная версия на 12 месяцев (73813) полная версия на 6 месяцев (53802)

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru Отдел кадров job@oblgazeta.ru Газетные подписки: Регион — region@oblgazeta.ru Общество — society@oblgazeta.ru Зарубежье — zarubezh@oblgazeta.ru Культура — culture@oblgazeta.ru Спорт — sport@oblgazeta.ru Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Принимная — 355-26-67 Бухгалтерия — 375-81-48 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00 По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00 По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несут рекламодатели. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

Социальная версия — 67 352, расширенная социальная версия — 12 495, полная версия — 1 331 Всего — 81 178

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30 При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.