

ВЫСТАВКИ

«Православный мир»



В Доме художника открылся выставочный проект «Православный мир», посвященный 100-летию гибели семьи последнего российского императора Николая II.

Свой вклад в проект внесли и студенты реставрационного отделения СХУ им. И.Д. Шадра, их работы демонстрируют поэтапное восстановление икон из Никольской церкви села Быньги...

«Легенда Урала»



В этом году Уральский государственный академический русский народный хор отметил своё 75-летие. К юбилею в музейно-выставочном центре «Дом Поклевских-Козелл» представлена масштабная экспозиция.

За 75 лет существования коллектив обрёл историю, и это далеко не только вокальный репертуар. У хора накопилось более 120 фотоцифров, редкие образцы полиграфической продукции, афиши, архивные документы и личные письма.

«Новая живопись Екатеринбург»



В век информационных технологий избрать профессию художник — это смело. А в Арт-галерее как раз представлены работы тех художников, кто сформировался уже в этой новой действительности.

Помимо того, что все полотна на этой выставке объединены современными мотивами, их авторы проживают в столице Урала. Так, на экспозиции можно познакомиться с работами Кирилла Бородина, Анны Меньевой, Александры Баженовой и других уральцев.

Тогда филармония едет к вам!

В Северном округе открыли второй в области Региональный концертный зал

Елизавета ОЗОРНИНА

Два года назад Свердловская филармония открыла первый в области Региональный концертный зал — в Ирбите. Это позволило поехать концерты классической музыки жителям всего Восточного округа.

ного концертного зала — сделать филармоническое искусство максимально доступным не только в территориальном плане, но и в ценовом. На следующий сезон для слушателей Северного округа и его гостей цена билета на любой концерт составит всего 100 рублей.

А чтобы открытие нового зала действительно надолго запомнилось публике, выступить в Красноуральске пригласили участников Летней оркестровой академии, которые объединились в Международный молодежный Чайковский оркестр.



Иностранцы музыканты Чайковский-оркестра были очень тронуты таким трепетным приёмом красноуральцев и гостей города

общие проблемы и перспективы развития. Надо ли говорить, что «живой» концерт филармонии здесь очень ждали. Зрители аплодировали стоя.

— У нас сводный оркестр, и в Красноуральске мы играли вместе с его первым концертом, — рассказывает участник Международного молодежного Чайковского оркестра Пабло Гонсалес (фагот).

В день выступления, пока Международный молодежный Чайковский оркестр готовился к концерту, в большом зале культурно-досугового комплекса прошёл девятый Форум филармонических собраний.

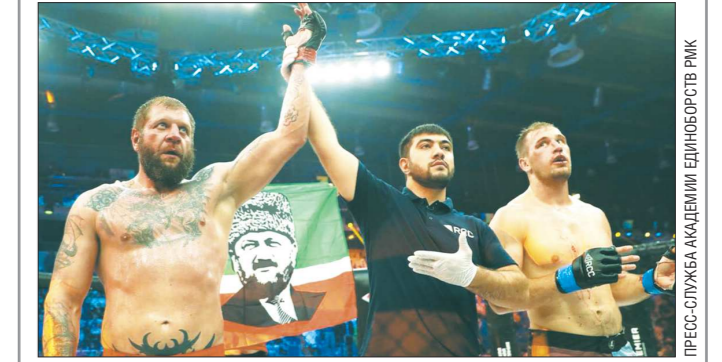
После концерта — автограф-сессия с дирижёром оркестра немцем Кристофом

Геттишольдом и известной корейской скрипачкой Хвон Пак. Зрители сердечно благодарили музыкантов, дарили цветы.

И конечно, это только начало. Филармония уже подготовила для Регионального зала полную афишу на следующий сезон. Так, слушателям Северного округа будут представлены две абонементные серии: цикл концертов «Музыкальный уикенд» (вечер джаза с Даниилом Крамером, концерт камерной музыки и выступление Уральского государственного русского оркестра) и серия «Светский музыкальный клуб» — для меломанов, где свою сольную программу представит испанский пианист Хосе Луис Нуето.

— Это не случайный набор, — поясняет Рустем Хасанов, первый заместитель директора Свердловской филармонии. — В программе будут представлены все жанры, которые есть в главном зале филармонии: симфоническая, органная, хоровая, этническая музыка, джаз. Также мы предусмотрели знакомство с композиционными, просветительскими программами, программами для родителей с детьми.

ФОТОФАКТ



В Екатеринбурге в КРК «Урал» прошёл третий турнир по MMA Russian Cagefighting Championship (RCCS). Соревнования прошли в рамках первого дня международной промышленной выставки ИННОПРОМ-2018.

Лучше меньше, да... больше

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Континентальная хоккейная лига представила календарь турнира в сезоне 2018/2019. Число команд в ней сократилось, зато количество матчей каждая из них сыграет рекордное за всю историю лиги.

По сравнению с прошлым сезоном лигу покинули ханты-мансийская «Югра» и тольяттинская «Лада», новичков нет. Поскольку обе команды представляли Дивизион Харламова Восточной конференции, то

в него из Дивизиона Тарасова Западной конференции переведён в нижегородское «Торпедо». Рокеры произошли и внутри Западной конференции — минское «Динамо» и «Слован» из Дивизиона Тарасова переведены в Дивизион Боброва, в обратном направлении — московское «Динамо» и «Северсталь».

Екатеринбургский «Автомобилист», для которого это будет десятый сезон в КХЛ, на следующий день примет на домашней площадке рижское «Динамо». Домашняя стартовая серия «лоесей» продолжится играми с ЦСКА (4 сентября), «Слованом» (6-го) и «Адмиралом» 9-го, а уже 11 сентября екатеринбургская команда начнёт выезд по маршруту Новосибирск — Челябинск — Москва (матч со «Спартаком») — Сочи.

сложности 775 матчей, каждая сыграет по 62 игры — по одной на своём поле и поле соперника со всеми остальными командами (24 дома и 24 в гостях). Дополнительно клубы проведут по два матча внутри своих дивизионов и по два матча с соперниками из других дивизионов. Максимум, что было прежде, это 60 матчей в сезонах 2014/2015—2016/2017 годов, а чаще всего команды проводили в регулярном чемпионате по 54–56 игр. Для сравнения — регулярка в НХЛ состоит из 82 матчей для каждой команды.

В календаре предусмотрены три паузы на матчи сборной России в Финляндии, 13–16 декабря в России и 7–10 февраля в Швеции), будут также перерывы на Матч звёзд в Казани (18–20 января) и новогодние праздники (31 декабря — 2 января).

Как и прежде, шестнадцать лучших по итогам регулярного чемпионата команд затем по системе плей-офф с 25 февраля по 25 апреля определят обладателя Кубка Гагарина. Если в финальной серии команды сыграют все семь матчей, то турнир закончится за две недели до чемпионата мира, который стартует 10 мая в Словакии.

«Наша лодка была как быстрая лошадь. Только много пила»

Пётр КАБАНОВ

Екатеринбургская команда «Повелитель паруса — Азия» под руководством Сергея МУСИХИНА стала победителем крупнейшей балтийской офшорной регаты Nord Stream Race. Победители Национальной парусной лиги (НПЛ) прошлого года, несмотря на многочисленные трудности, выиграли во всех зачётах регаты — в офшорных этапах, общем зачёте и в прибрежных гонках.

его прокладывают в открытом море, вне видимости берегов. Во время такого гонок становится более важной ветровая стратегия — большое пространство позволяет шкиперам самим выбирать курс.

В прошлом году участие в Nord Stream Race приняли победители НПЛ-2016 «Повелитель паруса — Европа», но в итоге до призов они не добрались. Подвести итоги регаты мы решили со шкипером команды «Повелитель паруса — Азия», чемпионом мира в классе «Микро» и SB20 Сергеем Мусихиным.

— Регата выдалась сложной, — рассказал «ОГ» Сергей. — Трудности начались сразу же. Два человека из команды опоздали на самолёт. Мы финишировали на другой регате в Италии, ребята прибыли позднее и в итоге на час опоздали на рейс. Рванули на другой самолёт в Милан (это 400 километров), на него тоже опоздали! В итоге поехали на машине в Германию. Там у нас случилась поломка, два дня чинили. Но всё выдержали — это самое главное. Кроме того, Балтийское море до-

статочно серьёзное место. Волны, непростой ветер. Балтийская волна короткая, высокая. Вода пресная, и на ветру волны быстро поднимаются. Но всё равно выиграли с преимуществом. И лодки были классные, очень быстрые, поющие.

— Поющие, простите? — Да, когда лодка идёт на высокой скорости, она начинает гудеть. Между собой мы говорим, что она поёт.

— Сложностей в гонке у вас было достаточно. Одна из них — в лодку набиралась вода. Много воды.

— Два случая таких было. Сначала не понимали, откуда, а потом выяснилось, что заливаются через передний люк. Набралось довольно много. Так получилось, что мы на одном из этапов шли первыми, но прямо в лоб на нас обрушился шторм-волна. Это произошло уже под конец, лодка набрала воды и начала тонуть. Пришлось вычерпывать. В итоге проиграла немцам на самом финише. После гонки я сказал, что наша лодка бы-

стра, как лошадь. Только вот наша лошадь слишком много пьёт (смеётся). Но ничего, в парусном спорте такое бывает. У некоторых и вовсе отлетали паруса. Не все были готовы к сильному ветру.

— Регата охватывает пять территорий. Где труднее всего?

— Между Хельсинки и Санкт-Петербургом. Нам важно было прийти в России первыми. Теперь я понимаю тех ребят, которые обжались на нас, когда мы в их страны приходили первыми (улыбается). У Санкт-Петербурга проходили учения. Нужно было чётко ориентироваться. А вот шведская команда почему-то проигнорировала эти зоны. В итоге лодку остановили, капитану пришлось объяснить причину такого решения. Затем его доставили на берег и выписали штраф.

— Судьи были к вам благосклонны? Знаю, что на починку серьёзной поломки вам дали всего пять минут... — У нас сломался фал



«Повелитель паруса — Азия». Сергей Мусихин (шкипер), Вячеслав Ермоленко (второй рулевой), Максим Таранов (тактик и рулевой), Зауряд Подшивалов (наavigator), Дмитрий Суздиков, Вячеслав Козорез, Юрий Самоделькин, Дмитрий Колесников и Денис Тюриков (шкотовые), Мариуш Клупиский (бот-капитан)

Михаил Сафронов вошёл в оргкомитет по проведению Года театра

Напомним, что Президент РФ Владимир Путин объявил 2019 год Годом театра, подписав соответствующий указ 28 апреля.

Президент Федерации хоккея России Владислав Третьяк в интервью ТАСС объяснил плотность календаря интересами сборной.

В составе оргкомитета — представители федеральных и региональных органов исполнительной власти, Союза театральных деятелей России, руководители крупнейших театров Москвы, Санкт-Петербурга и других субъектов страны.

Участники оргкомитета должны будут разработать план основных мероприятий по проведению Года театра в России.

В Красноуфимске открылся второй кинозал по программе Фонда кино

В зале Центра культуры и досуга Красноуфимска открылся второй кинозал на 42 места. На выделенные Фондом кино порядка пяти миллионов рублей были приобретены система многоканального звука, цифровой мощный проектор 2D и 3D и новый экран.

В обновлении кинозала вложились и город — из муниципального бюджета были выделены средства на ремонт кинозала и новые кресла.

Теперь в репертуаре модернизированного кинозала — только фильмы «первого экрана». Напомним, что проект Фонда кино существует уже три года. Субсидии малым городам выделяются по итогам конкурса. Всего от Свердловской области было направлено более 100 заявок, конкурс удалось выиграть 27 кинозалам. Общая сумма субсидий, полученных из Фонда кино, составила более 128 миллионов рублей. 12 кинозалов уже приступили к своей работе. Остальные 15 должны открыться в ближайшее время.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ