

...И их осталось восемь

«Областная газета» подводит итоги первого раунда плей-офф на чемпионате мира по футболу

Данил ПАЛИВОДА, Евгений ЯЧМЕНЕВ

Определились все участники четвертьфинальных матчей главного футбольного турнира четырёхлетия, проходящего на полях России. Несмотря на массовый отстрел фаворитов, начавшийся ещё на групповой стадии и продолжившийся в 1/8 финала, среди претендентов на трофей всё-таки остаются сборные, которым прочили чемпионство ещё до начала чемпионата.

Большинство матчей плей-офф показывают федеральные каналы, а тут главное – успеть вовремя среагировать на финальный свисток и до начала какой-нибудь «Пусть говорят» переключиться на «Матч!», который продолжает радовать прекрасными профессиональными разборами происходящего. Искренне завидуем тем телезрителям, которые обычно смотрят «Первый» или «Россию», а на «Матч!» попали только благодаря чемпионату мира по футболу и испытали культурный шок от того, что, оказывается, обсуждать можно без взаимных оскорблений, перебранки, хамства, демонстрации вёдер с помоями и рукоприкладства. Да, зрителям федеральных каналов в это уже верится с трудом, но так бывает.

Без Лео Месси и Криштиану Роналду

Время летит неумолимо, вроде совсем недавно команд было 32 (а в отборе приняли участие и вовсе рекордные 206), и вот уже как в той знаменитой детской считалке: кто-то поперхнулся, кто-то не смог вовремя проснуться «...и их осталось восемь».

Матчи в первом раунде плей-офф получились на ло-

ПЛЕЙ-ОФФ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ - 2018

1/4 ФИНАЛА
6.07 19:00 (Нижний Новгород)
Франция
Уругвай
«Первый канал»

1/4 ФИНАЛА
7.07 19:00 (Самара)
Швеция
Англия
«Первый канал»

1/4 ФИНАЛА
7.07 23:00 (Сочи)
Россия
Хорватия
«Матч ТВ»

ФИНАЛ
15.07 в 20:00
Москва («Лужники»)

ПОЛУФИНАЛ
Санкт-Петербург - 10.07 23:00

МАТЧ ЗА ТРЕТЬЕ МЕСТО
Санкт-Петербург - 14.07 19:00

ПОЛУФИНАЛ
Москва («Лужники») - 11.07 23:00

ВРЕМЯ НАЧАЛА МАТЧЕЙ - УРАЛЬСКОЕ

бой вкус – Франция с Аргентиной устроили голевую феерию, только Бразилия на этой стадии смогла выиграть с разницей более чем в один мяч, в трёх матчах победитель был выявлен в серии послематчевых пенальти, трижды голы забивались на последних минутах, а бельгийцы в игре с Японией сотворили и вовсе что-то невероятное. Так сразу и не вспомнить, когда команда, уступавшая по ходу матча с разницей в два мяча, отыгрывалась и в дополнительное время вырывала победу.

Нынешний чемпионат полон сюрпризов. Началось всё с того, что сборная Германии, которая на протяжении последних двенадцати лет неизменно была призёром мировых первенств, не вышла из своей группы. На стадии 1/8 финала сюрпризы продолжились. Не скажешь, конечно, что они были такими же шокирующими, как случаи с немцами, но всё же когда чемпионат лишается двух главных звёзд уже в первом раунде плей-офф – это всегда неожиданно. Тем более что многие зрители покупали билеты, чтобы, если повезёт, уви-

деть именно **Лионеля Месси** или **Криштиану Роналду** в действии, но вышло так, что они уже покинули чемпионат.

Хотя вылет Аргентины, на самом деле, можно было спрогнозировать – если вспомнить отборочный турнир, когда Лео и компания заскочили в последний вагон уходящего в Россию из Южной Америки поезда. Да и здесь аргентинцы показывали весьма посредственный футбол: ничья с Исландией, разгромное поражение от Хорватии и минимальная победа над Нигерией. Разве так должны играть команды, претендующие на высокие места? В плей-офф аргентинцы по делу уступили набравшим ход французам. Месси ходил по полю пешком и, казалось, искал партнёра по «Барселоне» **Андреа Иньесту**, который одним пасом сможет вывести его к воротам. Но здесь Лео нужно было делать всё самому, и с этой задачей он не справился.

Тем же вечером домой отправился и другая суперзвезда турнира – Криштиану Роналду. В отличие от аргентинца, он реально тащил команду на своих плечах (чего стоят три

ПРОТОКОЛ

Результаты матчей 1/8 финала

- 30 июня. Франция – Аргентина – 4:3, Уругвай – Португалия – 2:1.
- 1 июля. Испания – Россия – 1:1 (по пенальти – 3:4), Хорватия – Дания – 1:1 (по пенальти – 3:2).
- 2 июля. Бразилия – Мексика – 2:0, Бельгия – Япония – 3:2.
- 3 июля. Швеция – Швейцария – 1:0, Колумбия – Англия – 1:1 (по пенальти – 3:4).

гола в ворота Испании). Но и он не смог ничего сделать, португальцы в упорной борьбе уступили Уругваю и не смогли повторить успех двухлетней давности, когда они стали победителями чемпионата Европы.

Наш бронепоезд

Вспоминая о самом для нас важном матче 1/8 финала, впрямую применит фразу, приписываемую родоначальникам футбола и весьма ценному **Валерию Лобановскому**: «Самое красивое в футболе – это счёт на табло». Сборная России в матче с Испанией даже не автобус у своих ворот поставила, а бронепоезд нагнать приваренный к рельсам. Наше счастье, что испанцы, уловив перед чем-

ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ БОЛЕЛЬЩИКОВ

В редакцию «Областной газеты» поступает много вопросов, связанных с чемпионатом мира по футболу. На этот раз отвечаем на вопросы, связанные с техническими особенностями.

КАК ВЫСЧИТЫВАЮТ СТАТИСТИКУ В ФУТБОЛЬНОМ МАТЧЕ?

К статистическим данным в футболе относят различные показатели: начиная от процента владения мячом и заканчивая точностью ударов и передач. Как же высчитываются данные показатели? Впервые, некоторые из них высчитываются с помощью человека. Специально обученные люди, например, во время матча нажимают различные кнопки в определённой программе. Так высчитывается владение мячом: когда мячом владеет одна из команд, специалист нажимает на определённую кнопку, которая ведёт отсчёт времени владения. Уже потом сама программа переводит это всё в привычные зрительно проценты.

Новым этапом в профессиональной футбольной статистике является использование технических средств наблюдения и теории распознавания объектов в футболе. Данная технология в настоящее время используется для определения позиционных, дистанционных и скоростных характеристик игроков во время матча. К ним относят-

ся точные координаты игрока в момент совершения действия, покрытое расстояние в ходе матча, покрытое расстояние с мячом, совершённые ускорения, средняя скорость игрока в ходе матча, средняя скорость движения с мячом, максимальная скорость и некоторые другие.

ЗАЧЕМ ПЕРЕД МАТЧЕМ И В ПЕРЕРЫВЕ ГАЗОН ПОЛИВАЮТ ВОДОЙ?

Это делают для того, чтобы сухая трава не «жгла» и не резала кожу игрокам, которые совершают огромное количество подкатов, не говоря уже про вратарей. Более того, при влажной траве улучшается скольжение мяча по газону. Полив нужен как натуральному, так и искусственному покрытию. Система включается автоматически. В жаркую погоду газон нужно поливать до матча, непосредственно перед матчем и в перерыве. Это очень важно. Кстати, в 2012 году перед чемпионатом Европы УЕФА утвердил правила полива газонов в день матчей. Так, газон нужно поливать за 75 минут до игры. Если же влага быстро испаряется, то нужно совершить дополнительный полив за 5–10 минут до выхода футболистов на поле. Также разрешено оросить газон и в перерыве, однако для этого должны быть согласие оба тренера сборных, участвующих в матче.

случае нарезку, куда войдут авторот **Сергей Игнашевич**, разработанный и реализованный **Артёмом Дзюбой** пенальти, сэйв **Игоря Акинфеева** на исходе матча и решающий эпизод в послематчевой серии 11-метровых штрафных ударов с его участием. Остальное от греха подальше лучше никогда и никому больше не показывать. А вспоминать счёт на табло.

«Верим в команду!»

Из тех сборных, которые изначально были в числе фаворитов турнира, пока не разочаровывает только Бразилия. Да, их игра тоже далека от идеала, но пятикратные чемпионы мира побеждают уверенно и от матча к матчу прибавляют. В четвертьфинале им предстоит противостоять сборной Бельгии. У бельгийцев один из сильнейших составов на нынешнем чемпионате, они прошли без поражений в своей группе. Правда, в 1/8 финала споткнулись и чуть было не отравились домой вслед за аргентинцами и португальцами.

В левой половине турнирной сетки будут два действующих чемпиона мира по итогам года. Играющие в открытый футбол бразильцы и бельгийцы сойдутся между собой, а ярким французам придётся вскрывать оборону неуступчивого Уругвая, который за четыре матча пропустил всего лишь один гол.

Та часть турнирной сетки, в которой оказалась сборная России, кажется проще, и это даёт нашей команде шанс добиться совсем уже невероятного. Но и здесь соперники не подарок. После испанцев сборную России ждёт испытание Хорватией, которая ярко начала чемпионат, но к игре 1/8 финала с Данией несколько снила. С таким соперником можно и нужно бороться. Но при этом помнить – преимущество хорваты перед испанцами в том, что игроки этой команды больше победами не избалованы (есть только бронза 1998 года), а у лидера сборной – **Луки Модрича** – после отъезда воссоздан Лионеля Месси и Криштиану Роналду появился реальный (причём, скорее всего, первый и последний в жизни) шанс по-

лучить не только приз лучшего игрока турнира, но и лучшее игрока мира по итогам года. И хорваты будут на поле не пресыщенными мэтрами, а стаей хищников, жаждущих крови.

Очень радуют шведы. Выкннув в отборочном турнире Италию, скандинавы ворвались на чемпионат мира в Россию и продолжают удивлять. Да, с немцами недостаюли, но зато как потом с мексиканцами разделились в Екатеринбурге! В 1/8 финала шведы переиграли швейцарцев – прагматично и уверенно. И несладко придётся англичанам, которым нужно будет подбирать ключи к воротам скандинавов в четвертьфинале.

Вчера и сегодня на чемпионате мира выходные дни, а уже завтра – первые четвертьфиналы. И ближайшие матчи обещают подарить немало интересного. Предстоящий матч Россия – Хорватия это, пожалуй, тот самый случай, когда хочется бы на время заглушить в себе здравомыслящего эксперта, превратиться в болельщика и подхватить вместе с остальными: «Верим в команду!»

Доля российского кино в прокате достигла рекордных 40%

Наталья ШАДРИНА

Фонд кино подвёл итоги по кинопрокату за первое полугодие 2018 года. Оказалось, что отечественные картины в России посмотрели 42,4 млн зрителей, что на 15,6 млн больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Цифры эти действительно не могут не радовать, именно такого эффекта хотели добиться власти, принимая ряд мер по улучшению проката российских фильмов. Одна из ключевых мер, применённых за последнее время – другой подход к продвижению картин. Раньше прокатчики жаловались, что за два-три месяца до рели-

за картины у них не было об этих фильмах никакой информации. Продюсеры просто-напросто скупались на продвижение картины, и эту ошибку, как нам видится, многие учли. Чего только стоит реклама «Движение вверх», которая не сходила с экранов телевизоров все новогодние каникулы – и цель была достигнута, именно эта картина была самой большой кассой среди российских новинок.

Также Фонд кино, давая деньги на модернизацию кинотеатров в небольших городах, одним из обязательных условий обозначил, что доля российского кинематографа в этих залах должна быть не меньше 50 процентов.

И третье – пожалуй, главное

1 «Движение вверх»
3 043 526 767 руб

2 «Лёд»
1 501 928 912 руб

3 «Тренер»
864 368 273 руб

Самые кассовые российские фильмы полугодия по данным издания «КиноПоиск»

– российские режиссёры за эти полгода представили действительно мощный контент. Да, са-

мые кассовые из этих картин – снова о спорте, но все они очень разные. Первое место, как мы

уже сказали, занимает фильм «Движение вверх», основанный на реальных событиях. Вторая позиция у драмы «Лёд» – картины на грани мелодрамы и мюзикла, ну и на третьем месте оказался режиссёрский дебют **Даниила Козловского** «Тренер» – хоть и вымышленная, но, пожалуй, одна из лучших историй об отечественном спорте за последнее время. Кстати, все они сняты при поддержке Фонда кино.

Есть, конечно, ещё несколько мелких факторов – например, наши прокатчики наконец-то научились вовремя выпускать премьеры: «Лёд» вышел akurat 14 февраля, что, безусловно, повлияло на небезный успех картины. Сразу несколько работ были выпущены

ны к 9 Мая. Как говорится, дорого яичко.

Таким образом, за первые шесть месяцев 2018 года совокупные кассовые сборы российских фильмов составили 10,2 миллиарда рублей, в то время как в 2017 году за этот же период было 6,5 миллиарда рублей, а в 2016 году – 5,6 миллиарда рублей.

Пока в России идёт чемпионат мира по футболу, понятно, что всё внимание приковано к трансляциям, а не к новинкам кинематографа. Но праздник будет длиться не так долго, как нам кажется, и остаётся надеяться, что во втором полугодии российский кинопродюсерам тоже будет что нам предложить.



Никита Губенко занимается гребным слаломом с 11 лет. Вся семья занималась этим видом спорта – оба родителя

Тагильчанин Никита Губенко выиграл золото на этапе Кубка мира по гребному слалому

Тагильчанин **Никита Губенко** стал победителем второго этапа Кубка мира по гребному слалому, который прошёл в польском Кракове. 24-летний уралец стал лучшим в новом классе «К-1 – Каяк-экстрим» – экстремальный спуск на байдарках-одиночках, когда стартуют разом четыре участника.

Выиграв четвертьфинальную гонку, Губенко вышел в полуфинал, где со второго места сумел пробиться в финал. В заключительном заезде он смог в финишном отборе опередить своих соперников и стать обладателем золотой медали. На втором месте представитель Новой Зеландии **Майк Доусон**, на третьем – американец **Михал Спилмен**.

Для воспитанника школы олимпийского резерва «Уралец» это первый крупный успех на взрослом турнире. Вообще, новый класс «Каяк-экстрим» пока покораются Никите – в мае этого года он в этом же классе выиграл Кубок России. Ещё один тагильчанин – **Дмитрий Храпцов**, выступающий в классе «С-1. Каяк-одиночка», не смог пройти квалификацию.

Третий этап Кубка мира по гребному слалому пройдёт с 6 по 8 июля в немецком Аугсбурге. **Пётр КАБАНОВ**

«Выступать на внутренних соревнованиях уже нет интереса»

Пётр КАБАНОВ

В России завершился Мемориал братьев Знаменских – один из самых престижных стартов в отечественной лёгкой атлетике. И несмотря на то что свердловские атлеты показали на нём достойные результаты, они не смогут принять участие в чемпионате Европы среди юнишей и девушек до 18 лет (Дьёр, Венгрия, 5–8 июля) и чемпионате мира среди юниоров и юниорок до 20 лет (Тампере, Финляндия, 10–15 июля). Почему так вышло, кому присвоен «нейтральный статус» и какие сейчас времена переживает лёгкая атлетика, мы поговорили в вице-президентом областной федерации легкой атлетической федерации, руководителем спортклуба «Луч» **Рафаилом КАРМАНОВЫМ**.

Для тех, кто с ситуацией незнаком, поясняем: после ряда допинговых скандалов в ноябре 2015 года членство Всероссийской федерации легкой атлетики (ВФЛА) в Международной ассоциации легкоатлетических федераций (IAAF) было временно приостановлено. Оно не восстановлено до сих пор. Из-за этого российские атлеты не могут участвовать в международных стартах

– наши спортсмены, например, не выступили на Олимпиаде в Рио и на чемпионате мира в 2017 году. За последний год специальная комиссия, созданная IAAF, допустила до международных стартов в нейтральном статусе порядка 40 спортсменов из России. Примерные сроки восстановления членства пока неизвестны. По предварительной информации, 25 и 26 июля в Аргентине пройдёт совет IAAF, на котором будет заслушан доклад рабочей группы о работе ВФЛА. Но конкретного срока может не быть и после этого.

– **Рафаил Рашидович, на носу международные юниорские старты. Свердловских атлетов там не будет. Почему?**

– Несмотря на то что спортсмены стали призёрами российских соревнований, они всё равно не поедут. Всё потому, что их нет в пуле. Пул – это включение в список ВАДА на допинг-контроль. Спортсмены выигрывают, но нужно попасть в список тех, кого федерация рекомендует к участию в соревнованиях. Свердловчанка **София Шевнина**, например, точно попала бы в команду, но из-за допинг-контроля её не будет.

– **Пока в Свердловской**

области только два атлета в нейтральном статусе – **Алёна Мамина** и **Ксения Аксёнова**. Другие получили отказы или ещё ждут?

– Кто-то ждёт, а кому-то отказали. Например, недавно приехал **Ваня Ухов** (прыгун в высоту, свердловчанин, олимпийский чемпион 2012 года, выступает за Москву). – **Прим. «ОГ»** потренироваться несколько дней. Он сказал: «Третий год пишу, чтобы допустили до международных соревнований, и всё время отказы». Почему – неизвестно. Международная федерация не объясняет причину. Нет и всё. Ксюшка Аксёнову допустили до Алёну Мамину. Всё. Больше от Свердловской области никого нет. Аксёнова, кстати, недавно в Греции выиграла на крупных международных соревнованиях. **Но они каждый год собирают бумаги. Сезон заканчивается – новая заявка. Нельзя расслабиться в прошлом году, в этот раз снова получила. Сейчас лёгкая атлетика стала другой, как и вообще весь спорт.**

– **Есть какие-то прогнозы по восстановлению членства в IAAF?**

– Это никому неизвестно. Ещё, насколько я знаю, год точно. Обсуждения идут, на всех



Пока большинству российских атлетов приходится «вариться в собственном соку» – оттачивать мастерство внутри страны. И так уже не первый год...

конгрессах слушают наших представителей, но не восстанавливают в правах. За это время половина сборной уже успела закончить карьеру.

– **Закончить?**

– Международных стартов нет. Многие спортсмены уже такого уровня, что выступать на внутренних соревнованиях у них нет интереса. У ведущих спортсменов это ещё и заработок. На мировых лигах они могли зарабатывать.

– **Многие атлеты уже не видят смысла ждать?**

– Уровень не сравнить – внутренние российские и мировые лиги. Взять, к примеру,

Сергея Шубенкова (бегун с барьерами, чемпион мира 2015 года). – **Прим. «ОГ»**. Его допустили до международных соревнований, и он сразу же стал показывать невероятно высокие результаты. Совсем недавно он на 0,06 перебил свой же рекорд в беге на 110 метров с барьерами. 12,92 секунды – невероятно высокий результат. **Раньше как было: первенство области, чемпионат УрФО, потом страны. Далее отбирались на международные соревнования. А теперь что? На чемпионате России уже никакой интриги нет. Раньше в отборах такая, простите, бойня была. А теперь – всё предопределено.** Есть группа спортсменов с

допуском, а остальные... Хотя какой результат покажи.

– **Сказалась ли изоляция на интересе к лёгкой атлетике? Вы как руководитель спортклуба можете отметить, что ю стали меньше заниматься или нет?**

– Это раскрученный вид спорта. Дети всё равно приходят. В «Луче» занимаются около 700 ребят и 33 тренера работают. Но дети смотрят на всё это. Раньше к нам приезжали иностранные спортсмены, наши воспитанники привозили медали. Это всё стимулировало и детей, и тренеров. Три года этого ничего нет. Уверен, что если бы Аксёнова поехала в Рио, то привезла бы медаль. А это всё подстёгивает детей, которые занимаются. Но мы раньше не решались. Мы надеялись на «Рождественские старты» приглашали поляков, кенийцев, эфиопов, спортсменов из СНГ. Сейчас даже наших географических соседей не можем пригласить. У тренеров мотивация тоже низкая, руки опускаются. Интерес работать нет. Я всегда говорю: «Вот же всё видите». И иногда думаю, что такое могло произойти не только с нашей командой, но и с любой другой. Это же политический момент...

Центр современной драматургии переедет на Рыбзавод

Группа Центра современной драматургии переедет в loft-пространство Рыбзавода (ул. Малышева, 145А). До этого ученики **Николая Колпады** играли на площадке «Колыда-театра».

Первые два года Центр современной драматургии располагался в бывшем здании «Колыда-театра» по адресу ул. Тургенева, 20. Но после того как помещение признали аварийным, молодых артистов знаменитый режиссёр и драматург приоткрыл уже в нынешнем помещении «Колыда-театра» (ул. Ленина, 97). Однако со временем стало ясно, что вместе двум коллективам тесно.

Поэтому теперь актёры ЦСД обрели новый дом в так называемом loft-пространстве Рыбзавода, которое расположено на улице Малышева перед мостом в сторону ЖБИ. Правда, пока актёры не знают, где взять средства, чтобы обустроить помещение. Им необходимо приобрести стулья, основание зрительного зала, светозвуковую рубку, вывеску на фасаде здания и световое и звуковое оборудование.

– **Пятый, юбилейный сезон, мы начнём в новом доме, с новыми силами, с новыми идеями и возможностями.** – обратилась артистка к зрителям в соцсетях. – Вы хорошо знаете, что мы частный театр и живём за счёт проданных билетов. Новое здание требует больших финансовых вложений.

Наталья ШАДРИНА