

Фантастический триллер

Екатеринбург на высокой ноте попрощался с чемпионатом мира по футболу

Данил ПАЛИВОДА,
Пётр КАБАНОВ,
Евгений ЯЧМЕНЁВ

В столице Урала завершился последний из четырёх запланированных матчей чемпионата мира по футболу. В фантастической игре сборная Швеции разгромила Мексику (3:0) и обеспечила себе выход в плей-офф. О ходе матча, об антураже, а также об итогах чемпионата для Екатеринбурга – в материале «Областной газеты».

Перуанцев не переплунут

Сейчас можно с уверенностью сказать, что болельщики ни одной команды не смогли переплунуть перуанцев. «Инки» навсегда останутся в памяти у свердловчан и, увы, у мексиканцев, которые обещали их затмить – это не получилось.

Однако мексиканцев и шведов в город прибыло всё равно очень много. За пару часов до матча они уверенным строем прошли по проспекту Ленина. Особенность мексиканских фанатов – активное использование духовых инструментов, столь популярных в их стране. Ну конечно, про сомбреро и пончо можно не говорить. В толпе, к слову, встречались люди с небольшими плакатами, на которых было написано, что им срочно нужен билет. На первых трёх матчах таких людей было немного, если не было вообще.

Шведы были не так активны, но жёлтые «островки» периодически врезались в зелёный поток и криками «Швеция! Швеция!» прерывали веселье. – Мы обязательно победим, – активно говорит нам болельщик *Педро*, хоть мы и не спрашивали его об этом. – Так и напишите, что Мексика очень сильная команда. Мне недавно приснилось, что мы станем чемпионами мира, но я думаю, что это только сон (*смеётся*).

Скандинавская сказка

Перед началом турнира Швеция – Мексика вырисовывалась очень жарким в борьбе за второе место, ведь в их квартете числилась сборная Германии. Однако действующие чемпионы мира не показали чемпионского футбола. В первом туре немцы неожиданно, но по делу уступили Мексике, а во втором едва не покинули турнир досрочно: уступая Швеции 0:1, подопечные *Йоахима Лева* вырвали победу в самой концовке встречи. Поэтому к третьему туру матч Швеция – Мексика имел совсем другой характер. Мексиканцам для первого места в группе достаточно было не проиграть шведам, а вот скандинавам необходимо было сражаться за победу.

И с первых минут шведы пошли вперёд. *Форсберг* то и дело проверял на прочность *Очоа*. У шведов было больше мотивации, именно поэтому на первых минутах мексиканцев практически не было заметно на поле.

Да и в целом шведы смотрелись гораздо интереснее в первом тайме. Параллельно играли немцы с корейцами, и, наверное, тренерский штаб сборной Швеции понимал, что немцы не могут одолеть Корею, а при таком раскладе любой победный счёт выведет скандинавов в плей-офф.

Лидер сборной Швеции *Форсберг* молотил из любых положений, правда, редко попадал по воротам.

Мексиканцы же отгрызались, но тоже до опасных моментов дело не доходило. Пару раз *Карлос Вела* пальнул мимо ворот, и пожалуй, всё. Одним из самых запоминающихся моментов матча стал видеопромоутор. *Чичарито* сыграл рукой в своей штрафной площадке, но арбитр, посмотрев повтор, пенальти не назначил.



«Россия, спасибо!» – с такими плакатами на русском языке мексиканцы пришли сегодня на матч в Екатеринбурге, чтобы выразить благодарность за гостеприимство

Начало второго тайма также осталось за скандинавами, которые сумели выйти вперёд: *Людвиг Августинсон* был первым на добивании. И этот гол перевернул всё с ног на голову: скандинавы переместились на первое место в своём квартете, мексиканцы на второе, а немцы, которые никак не могли забыть корейцам – на третье. Спустя 10 минут шведы и вовсе забили второй гол: капитан «Краснодара» *Андреас Гранквист* точно пробил с одиннадцатиметровой отметки.

И какой же восторг от игры скандинавов – вот где настоящий характер! Не сломались после обидного поражения от немцев и уверенно переигрывали мексиканцев.

И как ни старались мексиканцы вернуться в игру, как ни поддерживали их болельщики, ничего не получалось. А шведы поймали кураж и забили третий, чем поставили мексиканцев на грань вылета.

Всё зависело от игры в Казани, где потерявшие шансы на выход корейцы, упирались в матче с немцами. Всего лишь один гол нужно было забить Германии для выхода в плей-офф, но Корея творила чудеса. А мексиканцы молились на ко-

рейских футболистов, потому что от матча в Екатеринбурге уже ничего не зависело. В итоге немцы ещё и пропустили на последних минутах! И шведы, и мексиканцы вышли в плей-офф.

Праздник, которого не было

Несколько лет мы находились в состоянии ожидания и предвкушения. Причём эти самые ожидания и предвкушения были самые разные. Крупные футбольные турниры, проходившие в это время, мы уже волей-неволей примеряли на себя, а потому сообщения о нападении на болельщиков во время чемпионата Европы в Польше/Украине в 2012 году, хулиганстве фанатов и массовых даже не драках, а побоищах в 2016 году, поставивших на уши всю Францию, воспринимались как-то особенно остро.

Действительность пока что превосходит все ожидания. Ни в Екатеринбурге, ни где бы то ни было пока (постучим по дереву) не было никаких серьёзных инцидентов. То ли придуравившим «паспорт болельщика» надо спасибо сказать, то ли нашим спецслужбам, но ведь

ПРОТОКОЛ

- 26 июня. Дания – Франция – 0:0, Австралия – Перу – 0:2, Нигерия – Аргентина – 1:2, Исландия – Хорватия – 1:2.
- Итоговое положение в группе «С»: Франция – 7 очков, Дания – 5, Перу – 3, Австралия – 1.
- Итоговое положение в группе «D»: Хорватия – 9, Аргентина – 4, Нигерия – 3, Исландия – 1.
- В 1/8 финала встречаются: Франция – Аргентина (30 июня, Казань), Хорватия – Дания (1 июля, Нижний Новгород).
- 27 июня. Южная Корея – Германия – 2:0, Швеция – Мексика – 3:0.
- Итоговое положение в группе «F»: Швеция – 6 очков, Мексика – 6, Германия – 3, Южная Корея – 3.
- Матчи: Сербия – Бразилия, Швейцария – Коста-Рика завершились после подписания номера.
- Сегодня играют: Япония – Польша («Первый канал», 18.40), Сенегал – Колумбия («Матч!», 18.45), Англия – Бельгия («Первый канал», 22.40), Панама – Тунис («Матч!», 22.45).

спокойно же везде. Наоборот, мировая пресса удивляется тому, как прекрасно организован турнир. Разве что незнание российских туземцами английского языка записывают нам в жирный минус, но это уж извините – знание иностранных языков у нас никогда не было всеобщей добродетелью.

С улыбкой теперь можно вспомнить сетования на жеребьёвку, распределённую команды по группам и по стадионам: матч-то нам достался так себе – Франция с Перу ещё ладно, Египет с Уругваем куда ни шло, но кто же пойдёт на Японию с Сенегалом смотреть? Ни тебе Португалии с *Криштиану Роналду*, ни Аргентины с *Месси*, ни Бразилии с *Неймаром*. Теперь-то мы знаем, что нам несказанно повезло – все четыре матча на «Екатеринбург Арене» получились на загляденье, а игра Япония – Сенегал пока что просто одна из самых зрелищных на турнире. Тогда как записные звёзды феерили больше в рекламных роликах, чем на поле.

Такого нашествия иностранцев Екатеринбург, пожалуй, ещё никогда не видел, да и когда было увидеть, если

Свердловск до декабря 1990 года вообще был закрыт для зарубежных гостей. И хотя за последние годы мы принимали множество престижных соревнований, мало кто из болельщиков отважился отправиться на Урал, максимум несколько сотен. Саммиты ШОС и БРИК – события важные, но их участники по большей части заседают за закрытыми дверями.

Сейчас же только перуанцев в Екатеринбурге побывало порядка 25 тысяч, не говоря обо всех остальных. И именно болельщики из Перу стали одной из тех ярких красок, которые определяли настроение этого турнира в целом. И очень жаль, что они уезжают домой одним из первых. Может быть, матчи чемпионата мира в Екатеринбурге и не сравнятся по масштабу произведённого культурного шока с Молодёжным фестивалем 1957 года в Москве или с Олимпийскими играми в Москве и Сочи, но для Урала это событие того же ряда. Первое – и, к сожалению, скорее всего, последнее. Может, разве что ЭКСПО сможет одарить нас такими же эмоциями.

«Черчесов пригласил на базу перед матчем с Испанией»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Всемирно известный музыкант и посол чемпионата мира по футболу *Денис МАЦУЕВ* в эти дни вынужден разрываться между двумя своими главными страстями – в Екатеринбурге он не только провёл традиционный уже фестиваль молодых талантов, но и побывал на одном из матчей мирового первенства.

«Денис Мацуев представит...»

– 32-й раз я здесь, практически это мой второй дом, и от этого ответственнее каждый выход на сцену моей любимой Свердловской филармонии. Нынешний фестиваль проходит уже в третий раз, главная его идея – это отбор молодых талантов со всей области. Приглашают профессора из Московской консерватории, проводят мастер-классы, по итогам мы отбираем в нашу семью «Новых имён» питомцев из вашего



Два года назад Денис Мацуев выступил в роли футбольного легионера – сыграл за команду правительства Свердловской области

региона. В этом году было дано четыре стипендии и путёвка в творческую школу в Суздале. А стипендия «Новых имён» – это знак качества. Это значит, что мы будем смотреть за их развитием, будем в связи с местными педагогами. Мы все, всё моё поколение – выходцы из семьи «Новых имён», создатель фонда *Иветта Николаевна Воронова* нашла нас на просторах Советского Союза.

И сейчас если вы видите любое русское имя на афише в любом зале мира – то это совершенно точно выходец из «Новых имён».

Куда бы я ни приехал, в любой регион нашей страны, моё обязательное условие, что со мной воспитанники «Новых имён». На открытии выступила 10-летняя *Александра Довгань*, победительница «Grand piano competition», настоящая

сенсация этого сезона, выступавшая перед президентами России и Франции. На открытии фестиваля она играла вместе со мной и с моим любимым Уральским молодёжным симфоническим оркестром под руководством маэстро *Энхе*.

Бесценный подарок

У нас была встреча с губернатором *Евгением Владимировичем Куйвашевым*, где мы обсуждали разные проекты, в том числе и то, что сейчас происходит на стадионах. Я успел после первого концерта сходить на матч Япония – Сенегал, встретиться с японской принцессой, с которой мы знакомы. Та атмосфера, которая царит на стадионе и в городе – огромное чудо. Был потрясающий футбол, настоящий спектакль с увлекательным сюжетом и неизвестной развязкой. Замечательный стадион, я считаю, что «Урал» получить такую арену – бесценный подарок.

Не за горами появление в Екатеринбурге большого концертного зала на 1600 мест. Я очень рад, что Евгений Владимирович загорелся этой историей. Обсуждали мы и перспективы ЭКСПО в Екатеринбурге, концерт в Париже, который я хочу организовать – открою секрет, с Молодёжным оркестром.

К футболу приучила бабушка

После матча с Уругваем я созвонился со *Станиславом Саламовичем Черчесовым*, с которым мы дружны, обсуждали перипетии игры. Я, кстати, был на базе нашей сборной после Саудовской Аравии и ощутил эту удивительную атмосферу. Очень сложно передать словами ту химию, которая есть в команде – они готовы биться друг за друга, за тренера, за семью, за страну.

Да, в игре с Уругваем были ошибки, но боролись. Даже вдесятером боролись. Я считаю, может быть, это пораже-

ние и очень кстати. Такой щелчок полезен. Слава Богу, ни на что это не повлияло, сборная России уже в 1/8 финала. Последний раз это было тридцать два года назад, когда сборной руководил *Валерий Лобановский*. Я прекрасно помню то время, уже болело тогда отчаяние и температурно за футбол, к которому меня приучила моя бабушка.

Станислав Саламович меня опять пригласил на базу. Не знаю, получится ли туда забраться, потому что у меня плотный график. Но если это случится, то постараюсь. В любом случае, 1 июля я, как всегда, за 3 часа до матча буду на стадионе. Испанцы, что говорить, одни из грандов мирового футбола и, на мой взгляд, они среди претендентов на титул. Давать прогнозы сложно, но если будет настрой, удача и энергетика, которая царит в первых двух матчах, я думаю, что у нашей сборной может всё получиться.

«ОГ» представляет ТОП-5 фильмов о футболе

Пётр КАБАНОВ

Чемпионат мира по футболу перевалил экватор – многие сенсации уже произошли. А если вам хочется немного передохнуть от трансляций, но при этом не отходить от турнира – предлагаем пятерку самых любопытных картин о футболе.

«ВРАТАРЬ» (1936)

По сути, первый художественный советский фильм о футболе. История про *Антоня Кандидова*, который работал грузчиком, ловко ловил арбузы, а затем попал в команду «Гидраэр».



Кадр из фильма «Вратарь» (1936)

ле 30-х, с полным погружением в атмосферу – деревянные штаны, поле без травы, судьи в белых костюмах и «Торпедо». Снимали его, как говорится, по всем правилам. Так, в фильме приняло участие киевское «Динамо» в полном составе. Существует даже байка, что по причине съёмки команда не приехала на матч Кубка СССР. А актёра *Плужника* тренировал легендарный вратарь киевлян *Антон Идзюковский*.

«МАРАДОНА» (2008)

Наверное, как чемпионат мира, следящий за чемпионатом мира, видел, как на трибуне переживает легендарный *Диего Армандо Марадона*. Он – лучший футболист XX века, согласно голосованию на сайте ФИФА, автор «гола столетия» в ворота Англии на ЧМ-86. При этом личность крайне неоднозначная. *Эмир Кустурица* – его друг и поклонник – снял, пожалуй, лучшую документальную картину о Марадоне. Она совсем не похожа на типичные биографические фильмы о звёздах Ку-

стрица смог без сглаживания острых углов рассказать о судьбе футболиста, который то падал на самое дно, то возносился фанатами до небес.



Кадр из фильма «Марадона» (2008)

В фильме – его семья, открытые беседы о политике, бедности, наркотиках. Кустурица говорит о Марадоне так: «*Борхес* называл аргентинцев кораблями, дремлющими на якоре. Марадона же дремал только в чреве матери». И как это похоже на то, что происходит на нынешнем турнире: пока игра аргентинцев в тени – все снова говорят лишь о Диего Марадоне.

«АРБИТРЫ» (2009)

Едва ли не единственный фильм, который полно рассказывает о работе судей. Документальная картина, снятая трио режиссёров – *Ивом Ина-*

ном, *Эриком Кардотом*, *Леорисе Дельфином* – повествует об арбитрах чемпионата Европы 2008 года. Часовая история о непростой работе футбольного рефери – ошибки, угрозы, разборки. Показано и закулисье судейского корпуса – как они общаются с игроками, как готовятся и тренируются, как за них переживают их семьи.



Кадр из фильма «Арбитры» (2009)

Стоит посмотреть всем и понять, какая ответственность лежит на одном человеке и как справиться с давлением миллионов, готовых растерзать за одну ошибку.

«РОНАЛДУ ПРОТИВ МЕССИ» (2018)

Картина, словно специально выпущенная перед чемпионатом мира. Известно, что футбольный мир разделен на тех,

кто за *Криштиану Роналду*, и тех, кто болеет за *Лионеля Месси*.



Кадр из фильма «Роналду против Месси» (2018)

Подробный разбор двух величайших игроков с привлечением таких экспертов, как *Дэвид Бекхэм*, *Алекс Фергюсон*, *Тьерри Анри*. История про то, как они начинали, как развивали свой талант. В том время, когда и Португалия, и Аргентина вышли в плей-офф – самое время посмотреть картину. Однако документалист *Тара Пирниа* на основной вопрос – кто всё-таки круче – так и не отвечает. Ну и правильно, выводы мы сделаем уже совсем скоро.

«БЕСКОНЕЧНЫЙ ФУТБОЛ» (2018)

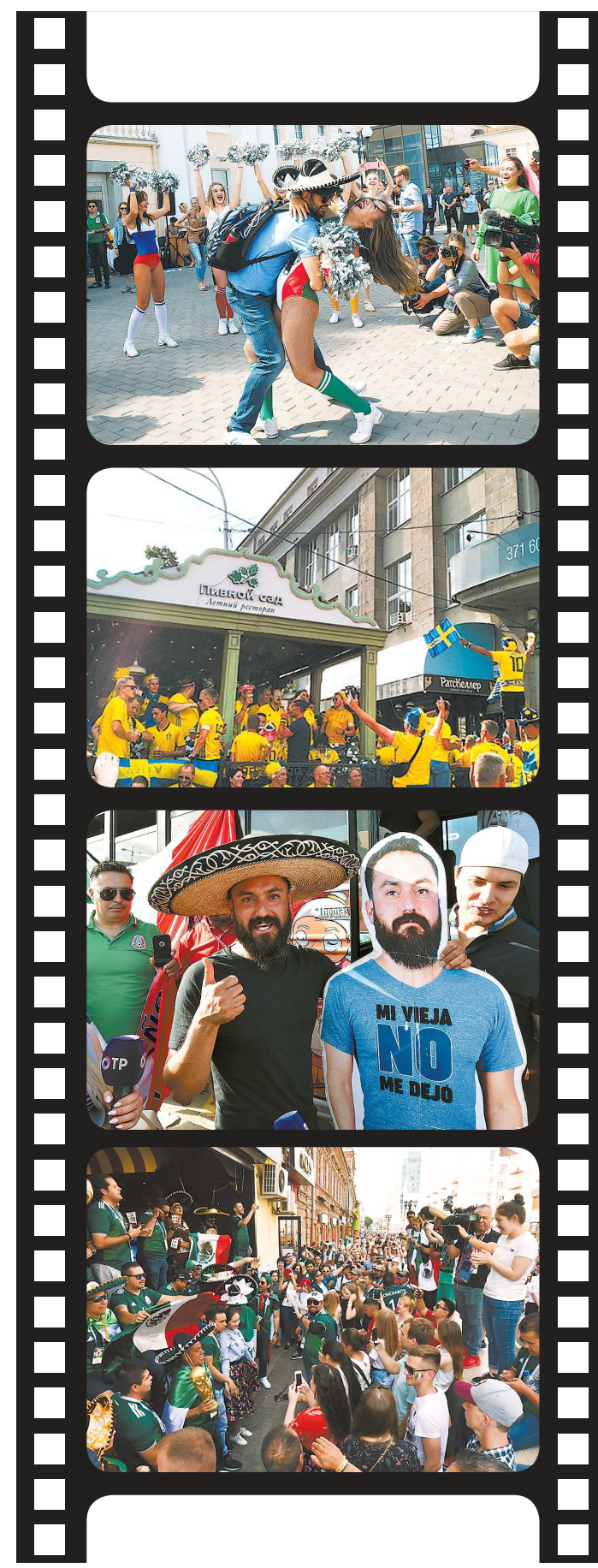
Лидер «новой волны» румынского кино *Корнелиу Порумбо* в этом году буквально

обескуражил Берлиале своей новой картиной. «Бесконечный футбол» документальный (и местами абсурдный) фильм о том, как румынский чиновник *Лаурентиу* хочет изменить правила самой популярной игры в мире.



Кадр из фильма «Бесконечный футбол» (2018)

В юности он получил травму, нога неправильно срослась и причиняет боль. Поэтому *Лаурентиу* горит идеей сделать футбол более безопасным и зрелищным: изменить размеры поля, разметку, количество игроков. История в общем-то про гуманизм и полёт человеческой мысли, который поистине бесконечен. Однако при этом, с какой скоростью меняются футбол, задаёт себе вопрос: а не заглянул ли *Корнелиу Порумбо* и его герои в будущее?



ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Гонщик из Каменска-Уральского заявлен на «Тур де Франс»

Воспитанник ДЮСШ Каменска-Уральского 32-летний профессиональный гонщик *Павел Кочетков* выступит на второй в этом году гонке из серии Гранд-тур – «Тур де Франс», которая пройдёт по дорогам Франции и Испании с 7 по 29 июля, сообщает информационное агентство «Весь спорт».

Российские команды в этом году участие в легендарной супергонке не принимают, но известно, что в составе швейцарской профессиональной команды «*Katusha-Alpecin*» на старт выйдут *Ильнур Захарин* из Набережных Челнов и *Павел Кочетков* из Каменска-Уральского.

Уральский гонщик в 2011/2012 году выступал за любительскую команду «Итера-Катюша», профессиональную карьеру начал в 2013 году в составе «Русвелло», а с 2014 года он представляет команду «*Katusha-Alpecin*». «Тур де Франс» – старейшая и одна из самых престижных мировых шоссейных велогонок (проводится с 1903 года) наряду с «Джиرو д'Италия» (1909) и испанской «Вуэльты» (1935). Российские гонщики нечасто добивались на ней успеха – последним, кто её выигрывал, был *Денис Меньшов* в 2009 году. Евгений ЯЧМЕНЁВ

Ural Music Night

Во время Уральской ночи музыки в Екатеринбурге состоится велоквест

В Екатеринбурге 29 июня во время Уральской ночи музыки состоится велоквест. Он стартует в 20 часов от памятника *Татищеву* и *де Геннину*, а завершится в два часа ночи у Театра драмы, сообщает пресс-служба международной общественной организации «Вело-Город».

Участие в велоквесте смогут принять команды, в составе которых от двух до пяти человек. Им предстоит найти зашифрованные коды, проехав по улицам ночного города. Победителем станет команда, нашедшая больше кодов и выполнившая задания в полном составе.

В ночь на 30 июня в рамках Уральской ночи музыки-2018 в Екатеринбурге выступят *Иван Дорн* и *Эмир Кустурица*. Для фестиваля закупят 3 тысячи белых хризантем и 30 тысяч зеркал. Зрители традиционно встретят рассвет на площади перед Театром драмы, попытаются поймать зеркалами первый солнечный луч.

Оксана ЖИЛИНА