

# Выход – есть!

## Россия обыграла Египет 3:1 и впервые за 32 года пробилась в плей-офф

Данил ПАЛИВОДА

Сборная России по футболу сотворила историю на глазах у миллионов болельщиков по всему свету: впервые в современной России наша команда пробилась в плей-офф чемпионата мира по футболу. Подопечные Станислава Черчесова одержали вторую победу на групповом этапе, обыграв Египет – 3:1. За игрой с трибун «Санкт-Петербург Арены» следил корреспондент «ОГ».

Так вышло, что мой путешествие в Санкт-Петербург началось с Москвы, где я был вынужден ждать бесплатный поезд для болельщиков. И даже хорошо, что мне довелось побродить по ночной столице и понять, насколько сильно проник чемпионат мира в нашу страну.

Мы уже писали про атмосферу, про огромное количество иностранных болельщиков. Но в Москве в эти дни творится просто что-то невероятное. За полночь найти свободное место за столиком в ресторане или баре просто невозможно. Повсюду люди с флагами, с национальной атрибутикой. Кого я только ни встретил: практически все представители Южной Америки, китайцы, поляки, англичане, хорваты, египтяне. Они поют, орут, пляшут, хотя на часах третий час ночи.

Отдельная группа людей организовала в центре Москвы «квадрат»: да-да, как в детстве, перекатывали мяч друг другу, демонстрируя свою технику. На соседней улице хитрые москвичи организовали различные футбольные аттракционы: здесь и игра один на один на очень маленькой площадке, и «попади в ворота», и многое другое. И все счастливые, все ликуют, все радуются. Все-таки футбол – уникальный вид спорта. Это больше, чем спорт. Это образ жизни.



Победе больше всех радовались футболисты. Они совершили для себя чудо. На фото – Артём Дзюба (справа) и Роман Зобнин



А вот так каждому голу радовались екатеринбургские болельщики в фан-зоне

В Санкт-Петербурге, как я уже говорил, добирался бесплатным поездом, организованном для болельщиков. Это очень крутая штука, которую я опробовал ещё на Кубке Конфедераций. В поезде ехало очень много иностранцев (большинство – египтяне), со мной в купе было два мексиканца: отец и сын.

Санкт-Петербург встретил болельщиков прохладной погодой: если в Москве было +30, то в Северной столице столбик термометра не поднимался выше 20 градусов. Ну, и, конечно, знаменитый питерский дождь, куда без него. Все болельщики в ожидании игры попрыгали по местным заведениям. И, кстати, никакого напряжения: в одном баре могли находиться и россияне, и египтяне. Даже сидеть за одним столом и на ломаном английском (с обеих сторон) обсуждать футбол.

Вообще, Питер – настоящий футбольный город. Со своими традициями и историей, интеллигентной любовью к футболу. От станции метро «Крестовский остров» до стадиона идти 1,5 километра. И буквально через каждые 20 метров встречаются волонтеры, которые подскажут, помогут или просто улыбнутся, «дадут пять». И это прекрасно.

Вот и вариант с Дзюбой сработал. По ходу первого тайма матча с Египтом, казалось, что Дзюба совсем не вписывается в игру команды. Мы пытались на него забросить, но защитники египтян просто «съедали» нашего форварда. Напрашивался выход Федора Смолова в перерыве, однако Черчесов остался Дзюбой. И не прогадал: тот сначала поборолся с капитаном египтян, который срезал мяч в свои ворота, а затем забил сам и отдал честь Черчесову (это уже стало традицией).

Вообще, сборная смотрится круто. Глаза горят, ноги бегут, и главное – есть результат. Но самое приятное – что футболисты сами кайфуют от своей игры и от того, что происходит вокруг. В микст-зоне после игры игроки очень долго не появлялись. Журналисты уже начинали нервничать, что футболисты всё же вышли. Говорить вылезли Артём Дзюба, один из героев встречи. – Мы просто сейчас счастливы, – отметил Артём. – Это историческое событие для всех нас, мы об этом говорили с ребятами перед игрой, что остались одним историческим шагом. Спасибо всем болельщикам, мы видели их после первого матча, как люди по всей стране смотрели футбол на больших экранах, переживали. Это добавляло мотивации. Сегодня мы провели непростой матч, в котором была борьба на каждом участке поля. И самое важное, что мы не проиграли ни сантиметра. Удача повернулась к нам. Я думаю, заслуженно победили, сумели сдержать Салаха.

## ЧМ-2018 ГЛАЗАМИ ИНОСТРАННЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

В преддверии чемпионата мира по футболу «Областная газета» запустила проект «Навстречу ЧМ-2018». Восемь иностранных журналистов, чьи команды провели и ещё проведут свои матчи в Екатеринбурге рассказали о шансах своих футболистов на предстоящем турнире, а также поделились ожиданиями перед приездом в Россию. И мы решили узнать у наших коллег, прибывших в Екатеринбург, оправдались ли их ожидания.

К сожалению, не все наши иностранные коллеги смогли добраться до Екатеринбурга и даже до России. Не смог в столицу Урала приехать и египетский корреспондент Хатем Махер, который рассказывал нам о сборной Египта: его издание сделало выбор в пользу другого сотрудника. А о своих впечатлениях от города, стадиона и чемпионата нам рассказал египетский журналист и фотограф Ибрахим ВАЛИД.

**О ЕКАТЕРИНБУРГЕ**  
В Екатеринбурге я провёл довольно много времени – пять дней. Мы фотографировали болельщиков, которые приезжали, разговаривали с ними и, конечно, выяснили, сыграет ли Мохамед Салах. Я в России впервые. Сначала мы приехали в Москву, пробыли там два дня и поехали в Екатеринбург. И вот что я вам скажу: мне не понравилась Москва и приглянулся Екатеринбург. Почему? Во-первых, у вас – очень-очень красивый город, а во-вторых, спокойное место. Я ненавижу шум. Посмотрите вокруг: кончился матч, но никто не кричит, не топает – тишина. Я не запомнил названия мест, где побывал в Екатеринбурге. Мне понравилось, что у вас прямо в городе есть парки. Отличные места для прогулок.

**О СТАДИОНЕ**  
Великолепная арена. Не понимаю, почему некоторые люди говорили про этот стадион, что он странный. Видно, что ваша страна подготовилась к чемпионату мира. В принципе, все арены хорошие. Отдельно выделил «Лужники».

**О ТРУДНОСТЯХ**  
Думаю, что мои коллеги уже отметили языковые проблемы. Нам приходится использовать переводчик в телефоне или заходить в Интернет. Это небольшая трудность, но уверен, что это большая проблема, которая мешает находиться в России. Я бы ещё отметил то, что довольно много денег приходится тратить. Цены в вашей стране нам кажутся более низкими, чем есть на самом деле. Путешествовать по России – затратное дело.

**О СБОРНОЙ ЕГИПТА И РОССИИ**  
Мы надеялись, что Египет выиграет у России. Тогда у нас был шанс сыграть у Саудовской Аравии и выйти из группы, если ваша команда проиграла бы Уругваю. Однако нашей команде тяжело на чемпионате мира. Конечно, в каких-то своих мечтах мы думаем, что Египет заберётся высоко, но выиграть весь чемпионат – невозможно. Мои фавориты – Бразилия и Испания. Думаю, покажет себя Германия.



Данил ПАЛИВОДА

## ПРОТОКОЛ

- 19 июня. Польша – Сенегал – 1:2. Россия – Египет – 3:1.
- 20 июня. Португалия – Марокко – 1:0. Матчи Уругвай – Саудовская Аравия и Иран – Испания завершились после подписания номера.
- СЕГОДНЯ ИГРАЮТ**
- Дания – Австралия (Матч! 16.45)
- Франция – Перу (Матч! 19.45, трансляция из Екатеринбурга)
- Аргентина – Хорватия (Первый канал, 22.45)

## Ты просто космос, Срас!

Перед матчем с Египтом было волнительно. Да, провели прекрасный первый матч, но есть сразу несколько «но». Во-первых, статистика. Ни разу российская сборная не набрала очков во втором туре группового этапа (в 2002 году – уступили Японии, в 2014-м – Бельгии). Да и больше трёх очков не набирали никогда в группе: многие думали, это наш потолок. Во-вторых, Салах. Да, если говорить о Египте – говорят о Салахе. В этом сезоне Мохамед стал национальным героем, заставил болельщиков уважать себя, а футболистов – бояться. Вспоминалось, как он лихо накручивал соперников в Лиге чемпионов... Ну, и в-третьих, это психология. Давление было такое, что просто не передать словами. И как же страшно, наверное, выходить

# Кшиштоф Пендерецкий: «Всю жизнь я был занят. Писал музыку»

Пётр КАБАНОВ

Вчера в Свердловской филармонии состоялся авторский концерт Кшиштофа Пендерецкого. Живой классик, один из величайших композиторов современности, дирижировал Уральским филармоническим оркестром и Симфоническим хором.

Кшиштоф Пендерецкий выступил в Екатеринбурге в рамках культурной программы к чемпионату мира по футболу. Его самого можно назвать чемпионом мира в музыке. Причём многократным.

Композитор и дирижёр, обладатель множества самых престижных международных наград, орденов и званий, почётный доктор 17 университетов, почётный член многочисленных музыкальных академий и ассоциаций. Перечислять награды 84-летнего Пендерецкого можно, кажется, бесконечно. Как и рассказывать о нём интересные истории. К примеру, когда он написал в 1965 году известное произведение «Страсти по Луке», то одну из пластинок он подарил Дмитрию Шостаковичу. На что Дмитрий Дмитриевич ему ответил: «Это самое грандиозное сочинение XX века. Твой Дмитрий».

Маэстро приезжает в столицу Урала уже во второй раз. Его концерт в 2010-м прошёл с невероятным успехом. Этот раз – не исключение.

– Русский язык я учил в школе, – такими словами и на русском языке начал своё общение с журналистами Кшиштоф Пендерецкий. – Но это было давно, более 60 лет назад, и как-то под-



Кшиштоф Пендерецкий отметил, что если бы он пожил в Екатеринбурге, то посвятил бы городу музыкальное произведение

## ЛЮБИМЫЙ РЕЖИССЁР – КУБРИК

Музыку Кшиштофа Пендерецкого активно использовали в фильмах разные режиссёры. Хотя для многих из этих фильмов Пендерецкий не писал специально музыку. Как это вышло, мы узнали у его супруги Эльжбеты Пендерецкой (также она директор музыкального фестиваля Бетховена, который проходит в Варшаве). – Музыка моего мужа использовали Дэвид Линч, Алан Рене, Мартин Скорсезе, Стэнли Кубрик, Андрей Вайда и многие другие. Но он никогда не хотел писать музыку специально для фильмов. Режиссёрам всегда казалось, что его мелодии идеально ложатся на материал. Он выступал у кого-то композитором, но не считал это важной частью своего творчества. Однако отмечал важность того, что это привлечёт определённую публику, например, молодых людей, которые не знакомятся с его музыкой в классическом формате. Из его любимых режиссёров я бы отметила Стэнли Кубрика и Дэвида Линча. К сожалению, мы редко ходим в кино. Если выдётся свободное время, мы ходим в оперу. А так мой муж работает каждый день, с утра и до самого вечера.

забылось. Поэтому перейдём на английский. Должен сказать, что у вас, в филармонии, очень хороший оркестр. Помню, как мы с ним выступали восемь лет назад, и уже тогда я отметил его высокий уровень. Одно удовольствие работать с ним. Добавлю ещё и про хор. У них очень свежие голоса, звучат просто прекрасно. В Екатеринбурге я непременно хотел сыграть свою «Симфонию № 4». Это очень важное для меня произведение, и оно прозвучит на Урале впервые. «Симфония» была написана для французского правительства. Когда мне поступил этот заказ, я принял важное для меня решение – писать только музыку, никакого голоса. У вас подготовленная публика, которая тепло встречает такие произведения.

## АФИША

В рамках культурной программы чемпионата мира в Свердловской филармонии выступят ещё две крупные звезды – это пианисты Денис Мацуев (концерты запланированы 24, 25, 26 июня) и Борис Березовский (27 июня). Уверен, что эти люди не нуждаются в дополнительном представлении.

## КОММЕНТАРИЙ

Мацей ТВОРЕК, ассистент Кшиштофа Пендерецкого, дирижёр: – Я работаю с маэстро уже 16 лет. И последние шесть лет была очень интенсивная работа, хотя за это время я, думаю, стал другом семьи, и это важно. Всё это – большое приключение. Вот мы в Екатеринбурге, до этого была Казань, до этого Ереван и так далее. Я готовлю оркестр для великого композитора, с которым мне выпало жить в одно время. Это практика и обучение одновременно. Я много беру от этого сотрудничества. Мне, конечно, повезло поработать с господином Пендерецким. И ещё раз скажу, что это для меня большая честь – быть ассистентом во всех важных выступлениях. Если говорить про Екатеринбург, то у вашего Симфонического хора замечательный звук. 60 человек звучат так, как будто это сто или даже больше. И ещё хочу отметить Уральский филармонический оркестр. Вообще, уже давно замечаю, что в вашей стране невероятные оркестры. Они играют замечательно по звуку, и в этом слышится душа.

Примечательно, что на концерте также прозвучало произведение маэстро – «Слава Святому Даниилу, князю Московскому». Оно было написано в год празднования 850-летия Москвы – в 1997 году. И несколько раз исполнялось в России. Вообще, Кшиштоф Пендерецкий несколько раз отметил важность для него русской культуры. – Конечно, я не очень много провёл времени в Екатеринбурге, но вокруг очень красиво. История этих мест очень важна. Здесь произошли печальные события с Николаем II. Хотелось бы посмотреть, поскольку здесь меняется история всей вашей страны. Всё дышит историей. Более того, культуры Польши и России очень близки. Связи всегда были очень крепкими. Поэтому я всю жизнь интересовался русской литературой и музыкой, – добавил Кшиштоф Пендерецкий. К слову, невозможно было не спросить маэстро и о чемпионате мира по футболу. – Это важно, но график не позволяет мне посмотреть чемпионат мира, – засмеялся композитор. – Но матч с участием Польши немного смотрел. Жаль, что мы проиграли. Однако бы я не назвал себя большим фанатом. Вся жизнь я был занят. Писал музыку. Хотя, когда был ребёнком, любил погонять мяч. Но сейчас занимаюсь другим делом. Я композитор.

## Ural Music Night

### У Ночи музыки появился путеводитель

Организаторы фестиваля Ural Music Night презентовали официальное мобильное приложение-путеводитель. Оно поможет гостям мероприятия сориентироваться в море музыки, представленной на ста площадках города. Как сообщили «Областной газете» в пресс-службе Ночи музыки, исполнители в приложении будут рассортированы по жанрам и стилям, для каждой площадки указано местонахождение и время работы. Пользователи смогут составить свой собственный маршрут, собрать чек-лист из понравившихся исполнителей и, ориентируясь по встроенной карте, посетить как можно больше интересных площадок за один вечер. Списком можно поделиться с друзьями, пригласив их присоединиться к музыкальному путешествию.

## КУЛЬТПОХОД

### Романы уральцев попали в лонг-лист «Ясной Поляны»

Стал известен «длинный список» – лонг-лист – ежегодной общероссийской литературной премии «Ясная Поляна». В него вошли 43 произведения российских писателей. Среди которых сразу два свердловчанина – Ольга Славникова и Алексей Сальников. Ольга Славникова вошла в лонг-лист с романом «Прыжок в длину», изданным в 2017 году. Напомним, что в конце мая это же произведение попало в список финалистов Национальной премии «Большая книга». Алексей Сальников оказался в лонг-листе с, пожалуй, самым популярным произведением в России в последнее время – романом «Петровы в гриппе и вокруг него». Он же, уже в 2018 году, с этим произведением получил литературную премию «Национальный бестселлер-2018». Также на получение премии «Ясная Поляна» претендуют произведения Дмитрия Глуховского, Здуарда Лимонова, Марии Степановой, Людмилы Петрушевской и других. Пётр КАБАНОВ

## ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ