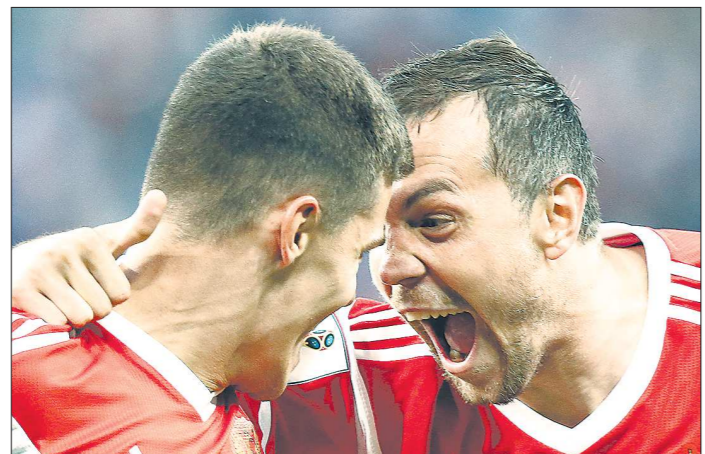


Выход – есть!

Россия обыграла Египет 3:1 и впервые за 32 года пробилась в плей-офф

Данил ПАЛИВОДА

Сборная России по футболу сотворила историю на глазах у миллионов болельщиков во всем мире: впервые в современной России наша команда пробилась в плей-офф чемпионата мира по футболу.



Победе больше всех радовались футболисты. Они совершили для себя чудо. На фото – Артём Дзюба (справа) и Роман Зобнин



А вот так каждому голу радовались екатеринбургские болельщики в фан-зоне

ПРОТОКОЛ

19 июня. Польша – Сенегал – 1:2. Россия – Египет – 3:1.
20 июня. Португалия – Марокко – 1:0. Матчи Уругвай – Саудовская Аравия и Иран – Испания завершились после подписания номера.
СЕГОДНЯ ИГРАЮТ
Дания – Австралия (Матч! 16.45)
Франция – Перу (Матч! 19.45, трансляция из Екатеринбурга)
Аргентина – Хорватия (Первый канал, 22.45)

Ты просто космос, Срас!

Перед матчем с Египтом было волнительно. Да, провели прекрасный первый матч, но есть сразу несколько «но». Во-первых, статистика. Ни разу российская сборная не набрала очков во втором туре группового этапа (в 2002 году – уступили Японии, в 2014-м – Бельгии). Да и больше трёх очков не набирали никогда в группе: многие думали, это наш потолок.

на поле, когда вся страна смотрит на тебя. И не дай Бог ошибёшься – не простят...

По сравнению с матчем с Саудовской Аравией Станислав Черчесов сделал две замены в стартовом составе. Одна из них выходящая – вместо травмированного Дзагоева в старте появился Черышев.

Замены на этом турнире действуют у Черчесова просто фантастически. Никто не верил в Газинского, а он вышел в стартовом составе в матче-открытии и забил первый гол чемпионата. Да и Черышев Станислав Саламович выступил вместо Дзагоева (хотя по логике напрашивался выход Алексея Миранчука), а тот положил аж два гола, да ещё как!

Вот и вариант с Дзюбой сработал. По ходу первого тайма матча с Египтом, казалось, что Дзюба совсем не вписывается в игру команды. Мы пытались на него забросить, но защитники египтян просто «съедали» нашего форварда.

Вообще, сборная смотрится круто. Глаза горят, ноги бегут, и главное – есть результат. Но самое приятное – что футболисты сами кайфуют от своей игры и от того, что происходит вокруг.

– Мы просто сейчас счастливы, – отреагировал Артём Дзюба, один из героев встречи. – Это историческое событие для всех нас, мы об этом говорили с ребятами перед игрой, что осталось одним историческим шагом. Спасибо всем болельщикам, мы видели его после первого матча, как люди по всей стране смотрели футбол на больших экра-

ЧМ-2018 ГЛАЗАМИ ИНОСТРАННЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

В преддверии чемпионата мира по футболу «Областная газета» запустила проект «Навстречу ЧМ-2018». Восемь иностранных журналистов, чьи команды провели и ещё проведут свои матчи в Екатеринбурге рассказали о шансах своих футболистов на предстоящем турнире, а также поделились ожиданиями перед приездом в Россию.

К сожалению, не все наши иностранные коллеги смогли добраться до Екатеринбурга и даже до России. Не смог в столицу Урала приехать и египетский корреспондент Хатем Махер, который рассказывал нам о сборной Египта: его издание сделало выбор в пользу другого сотрудника.

В Екатеринбурге я провёл довольно много времени – пять дней. Мы фотографировали болельщиков, которые приезжали, разговаривали с ними и, конечно, выяснили, сыграет ли Мохамед Салах. Я в России впервые. Сначала мы приехали в Москву, пробыли там два дня и поехали в Екатеринбург. И вот что я вам скажу: мне не понравилась Москва и приглянулся Екатеринбург. Почему? Во-первых, у вас – очень-очень красивый город, а во-вторых, спокойное место. Я ненавижу шум. Посмотрите вокруг: кончился матч, но никто не кричит, не топает – тишина. Я не запомнил названия мест, где побывал в Екатеринбурге. Мне понравилось, что у вас прямо в городе есть парки. Отличные места для прогулок.

О СТАДИОНЕ

Великолепная арена. Не понимаю, почему некоторые люди говорили про этот стадион, что он странный. Видно, что ваша страна подготавливалась к чемпионату мира. В принципе, все арены хорошие. Отдельно выделяю «Лужники».

О ТРУДНОСТЯХ

Думаю, что мои коллеги уже отметили языковые проблемы. Нам приходится использовать переводчик в телефоне или заходить в Интернет. Это небольшая трудность, но уверен, что это большая проблема, которая мешает находиться в России. Я бы ещё отметил то, что довольно много денег приходится тратить. Цены в вашей стране нам кажутся более низкими, чем есть на самом деле. Путешествовать по России – затратное дело.

О СБОРНОЙ ЕГИПТА И РОССИИ

Мы надеялись, что Египет выиграет у России. Тогда у нас был шанс выиграть у Саудовской Аравии и выйти из группы, если ваша команда проиграла бы Уругваю. Однако нашей команде тяжело на чемпионате мира. Конечно, в каких-то своих мечтах мы думаем, что Египет заберётся высоко, но выиграть весь чемпионат – невозможно. Мои фавориты – Бразилия и Испания. Думаю, покажет себя Германия.

Пётр КАБАНОВ



Данил ПАЛИВОДА

Лирическое отступление

Я вышел со стадиона в час ночи, спустя два часа после окончания матча. По аллеям бродили фанаты, которые, видимо, не торопились домой. Все остальные двинули в центр: отмечать и гулять. Сразу вспомнил победу над голландцами в 2008-м. Тогда вся страна стояла на ушах, люди кричали, ездили по дороге с флагами и просто радовались. Искренне.

У Ночи музыки появился путеводитель

Организаторы фестиваля Ural Music Night презентовали официальное приложение-путеводитель. Оно поможет гостям мероприятия ориентироваться в море музыки, представленной на ста площадках города.

У Ночи музыки появился путеводитель

Организаторы фестиваля Ural Music Night презентовали официальное приложение-путеводитель. Оно поможет гостям мероприятия ориентироваться в море музыки, представленной на ста площадках города.

Кшиштоф Пендерецкий: «Всю жизнь я был занят. Писал музыку»

Пётр КАБАНОВ

Вчера в Свердловской филармонии состоялся авторский концерт Кшиштофа Пендерецкого. Живописный классик, один из величайших композиторов современности, дирижировал Уральским филармоническим оркестром и Симфоническим хором.



Кшиштоф Пендерецкий отметил, что если бы он пожил в Екатеринбурге, то посвятил бы городу музыкальное произведение

Музыку Кшиштофа Пендерецкого активно использовали в фильмах разные режиссёры. Хотя для многих из этих фильмов Пендерецкий не писал специально музыку. Как это вышло, мы узнали у его супруги Эльжиеты Пендерецкой (также она директор музыкального фестиваля Бетховена, который проходит в Варшаве).

Кшиштоф Пендерецкий выступил в Екатеринбурге в рамках культурной программы к чемпионату мира по футболу. Его самого можно назвать чемпионом мира в музыке. Причём многократным.

Композитор и дирижёр, обладатель множества самых престижных международных наград, орден и званий, почётный доктор 17 университетов, почётный член многочисленных музыкальных академий и ассоциаций. Перечислять награды 84-летнего Пендерецкого можно, кажется, бесконечно. Как и рассказывать о нём интересные истории. К примеру, когда он написал в 1965 году известное произведение «Страсти по Луке», то одну из пластинок он подарил Дмитрию Шостаковичу. На что Дмитрий Дмитриевич ему ответил: «Это самое грандиозное сочинение XX века. Твой Дмитрий».

Забудься. Поэтому перейдём на английский язык. Должен сказать, что у вас, в филармонии, очень хороший оркестр. Помню, как мы с ним выступали восемь лет назад, и уже тогда я отметил его высокий уровень. Одно удовольствие работать с ним. Добавлю ещё и про хор. У них очень свежие голоса, звучат просто прекрасно. В Екатеринбурге я непременно хотел сыграть свою «Симфонию № 4». Это очень важное для меня произведение, и оно прозвучит на Урале впервые. «Симфония» была написана для французского правительства. Когда мне поступил этот заказ, я принял важное для меня решение – писать только музыку, никакого голоса. У вас подготовленная публика, которая тепло встречает такие произведения.

АФИША
В рамках культурной программы чемпионата мира в Свердловской филармонии выступят ещё две крупные звезды – это пианисты Денис Мацуев (концерты запланированы 24, 25, 26 июня) и Борис Березовский (27 июня). Уверен, что эти люди не нуждаются в дополнительном представлении.

КОММЕНТАРИЙ
Мацей ТВОРЕК, ассистент Кшиштофа Пендерецкого, дирижёр:
– Я работаю с маэстро уже 16 лет. И последние шесть лет была очень интенсивная работа, хотя за это время я, думаю, стал другом семьи, и это важно. Всё это – большое приключение. Вот мы в Екатеринбурге, до этого была Казань, до этого Ереван и так далее. Я готовлю оркестр для великого композитора, с которым мне выпало жить в одно время. Это практика и обучение одновременно. Я много беру от этого сотрудничества. Мне, конечно, повезло поработать с господином Пендерецким. И ещё раз скажу, что это для меня большая честь – быть ассистентом во всех важных выступлениях.

Примечательно, что на концерте также прозвучало произведение маэстро – «Слава Святому Даниилу, князю Московскому». Оно было написано в год празднования 850-летия Москвы – в 1997 году. И несколько раз исполнялось в России. Вообще, Кшиштоф Пендерецкий несколько раз отметил важность для него русской культуры.
– Конечно, я не очень много провёл времени в Екатеринбурге, но вокруг очень красиво. История этих мест очень важна. Здесь произошло печальное событие с Николаем II. Хотелось бы больше посмотреть, поскольку здесь менялась история всей нашей страны. Всё дышит историей. Бо-

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620001, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Областная газета». «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
в редакции
● основной выпуск (03856)
● полная версия (03902)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)
на почте
для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин: http://uralpress.ru
Подписное агентство Почты России: https://podписка.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» — og@oblgazeta.ru
Отдел подписки — podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы — reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров — kadrov@oblgazeta.ru
Газетные полосу:
«Регион» — region@oblgazeta.ru
«Общество» — society@oblgazeta.ru
«Земства» — zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» — culture@oblgazeta.ru
«Спорт» — sport@oblgazeta.ru
Служба новостей — news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Принимная — 355-26-67
Бухгалтерия — 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.
© — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шрифтопечатный завод» СТ «Березовская типография», 623700, Свердловская область, г. Березовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 1589
Социальная версия — 67 453, расширенная социальная версия — 13 878, полная версия — 1 349
Всего — 82 680

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.