

Меломаны! Готовимся к ночи без тишины

«Областная газета» представляет гид по «Ночи музыки – 2018»

Практически месяц остался до масштабного проекта «Ночь музыки – 2018». Напомним, что в этом году мероприятие пройдёт в Екатеринбурге в разгар чемпионата мира по футболу. На этот раз на фестивале одновременно будет работать 110 площадок, где выступят самые разные коллективы и исполнители. Организаторы акции отмечают, что год от года во время «Ночи музыки» огромной популярностью пользуются концерты этнической направленности. «Областная» рассказывает о ярких площадках, где в том числе можно будет услышать этномызыку.

ПЛОЩАДКА ПЕРЕД ГЛАВПОЧТАМТОМ. С 20:00.

Здесь будет расположена одна из основных сцен «Ночи музыки», где пройдёт II Open-air Международного фестиваля «Изумрудный город». Хэдлайнером концертной программы станет Эмир Кустурица и его оркестр «No Smoking orchestra» – они сыграют зажигательную балканскую музыку.

В прошлом году наш фестиваль «Изумрудный город» впервые прошёл во время «Ночи музыки», и мы, конечно, захотели повторить этот опыт, – рассказывает Светлана Соловей, музыкант ансамбля «Изумруд», куратор площадки. – Наша задача – познакомить уральцев с самыми яркими коллективами, в чьём творчестве преобладают национальные мотивы. Но подчёркиваю – у нас не фольклорный фестиваль, мы выбираем музыкантов, работающих в синтетических жанрах – джаз-рок, фьюжн и так далее. Не обойдётся без экзотики – африканских музыкантов из провинции Мпумаланга. Наш ансамбль вместе с Уральским русским народным хором представит часть программы, которую мы презентовали в Париже, когда поддерживали заявку Екатеринбурга на Экспо-2025.

А изюминка каждого фестиваля «Изумрудный город» в том, что мы устраиваем миксы с гостями, очень надеемся сыграть вместе с Кустурицей – это было бы здорово!

ДОМ ОФИЦЕРОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННОГО ОКРУГА. С 21:00.

На этой площадке соберутся профессиональные и непрофессиональные танцоры и просто любители танго. Гораздо чаще здесь звучат военные марши, но в рамках «Ночи музыки» здесь выступит «FanTango Orchestra». Екатеринбургский коллектив известен стремлением к исполнению аутентичного танго, и одна из его «фишек» – специально приобретённый несколько лет назад старинный инструмент бандонеон, который и придаёт музыке танго её особое звучание.

Одно из самых главных достижений коллектива на сегодняшний день – это первая премия в Клинтентале (Германия), завоеванная в 2015 году. «FanTango Orchestra» много гастролирует по Уралу и Сибири, часто даёт концерты в Екатеринбурге. Так что у этого коллектива уже наверняка есть множество поклонников, а благодаря «Ночи музыки» их станет ещё больше.

УРАЛЬСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. М.П. МУСОРГОВОГО. С 21:00.

Было бы странно и нелогично, если бы в «Ночи музыки» не приняли участие студенты и преподаватели Уральской консерватории – старейшего музыкального высшего учебного заведения Урала, Сибири и Дальнего Востока. Здесь нет необходимости кого-то приглашать со стороны, поскольку виртуозов достаточно и своих.

Готовим программу из произведений русских и зарубежных композиторов, – рассказывает корреспонденту «ОГ» начальник музыкального от-



Раз в год Екатеринбург точно превращается в музыкальную столицу. Этого праздника ждут как меломаны, так и сами музыканты, готовые без устали играть всю ночь

дела консерватории Алёзия Зырянова. – Трио баянистов, Юрий Гаврилов и его ребята балалаечники. Потом будут выступление солистов-вокалистов. Обещаю, что уровень на нашей площадке будет очень достойный. Это же консерватория!

От себя добавим, что когда-то в подобных студенческих концертах выступали звёзды оперной сцены и музыканты, затем покорились весь мир. Наверняка есть такие и среди нынешних студентов. Успейте познакомиться с их творчеством совершенно бесплатно, потом будете рассказывать друзьям и знакомым.

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР. С 21:00.

Екатеринбургский камерный оркестр «В-А-С-Н», созданный в мае 1990 года, за время своего существования стал участником более чем 80 международных фестивалей в нашей стране, а также в Европе. На «Ночи музыки» оркестр под управлением Николая Усенко выступит вместе с солистом Сергеем Полтавским – од-

ним из самых ярких и востребованных солистов-альтистов в России, участником оркестра «Musica Aeterna» Теодора Курентзиса. Более того, в Екатеринбурге он представит уникальный старинный инструмент – четырёхструнную виолу да'амур. Она будет звучать в первой части концерта в Камерном театре. Продолжится ночь выступлением пермского хора «Сирень», объединившим в одном коллективе 16 человек из различных учебных учреждений Пермь.

БАР «AMERICANKA». С 21:05.

Эксперт этой площадки – Дмитрий Суслов – ведущий, музыкант и участник популярного на Урале кавер-бэнда «SkaiChai» весьма символично решил выбрать темой выступления «Русские в Америке! Американцы в России!».

В «Ночь музыки» в баре посетят четыре группы – «Живая», «ПоЗно», «DrozdoVband» и «Свердловск Пассажиры». Давайте по порядку. «Живая» – такой популярный нынче поп-фолк. Это когда традицион-

ную русскую песню, со всеми её классическими атрибутами, соединяют с актуальными современными аранжировками. Помните группу «Zdob si Zdrub», которая в начале нулевых взорвала хит-парады, как раз смешав народные молдавские мотивы и современную музыку?

«ПоЗно», по словам Дмитрия Суслова, русскоязычный Оззи Осборн. Они исполняют традиционный хард рок, с коллекцией попурише старых добрых групп, к примеру, Black Sabbath, но только с русскими текстами. «DrozdoVband» – рокабилли (разновидность рок-н-ролла).

И, наконец, «Свердловск Пассажиры» – группа, качественно исполняющая каверы на «Ленинград», те же «Zdob si Zdrub», «Жуки», Чичерину, «Чайф» и многое другое. Только мощные хиты и только живой звук.

УРАЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ. С 19:00.

Ещё одна точка для любителей музыкальной классики. Это единственное на Ура-

ле учебное заведение для музыкально одарённых детей. Организаторы обещают здесь программу для тех, кто ценит высокое искусство и хорошие манеры, атмосферу доверительности. Здесь пройдёт лекция-концерт Сергея Полтавского «Антология алта. Инструмент философа». Полтавский молодой, но уже известный исполнитель, интересы которого простираются от камерной романтической музыки и барокко до авангарда и электроники. На десерт гостей будет предложен «Фисксвит-пиано» – шедевр фортепианной и ансамблевой музыки.

СВЕРДЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ. С 20:00.

По традиции, детская филармония предлагает самую высокую площадку «Ночи музыки» – с крыши филармонии открывается вид, который великолепен даже в тишине. А если к этому ещё приложить живую музыку! «Музыкальная терраса» – открытая концертная площадка на высоте птичьего полёта. Сцена с видом на Дендропарк, где звуки музыкальных инструментов сливаются со звуками ночного города и голосами птиц. Откроет программу квартет народных инструментов «Тринадцать струн». Молодые музыканты-виртуозы (балалайка, балалайка-бас, домра и домра-альт) блестяще исполняют русскую и японскую, венгерскую и немецкую музыку. Также выступит дуэт Екатерина Вандышевой (скрипка) и Наталья Смолиной (альт), «AiRtist Алексей Рычков» и BodyPercussion Пётр Степовиц, а последним на сцену под открытым летним ночным небом выйдет IN FLY – Яна Леонтьева (скрипка) и Марат Насиров (кнопочный аккордеон).

Наталья ШАДРИНА, Евгений ЯЧМЕНЕВ, Пётр КАБАНОВ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Шипулин включён в состав сборной России на сезон 2018/2019

Екатеринбургский биатлонист Антон Шипулин включён в состав сборной России на сезон 2018/2019. Об этом ТАСС сообщил новый президент Союза биатлонистов России (СБР) Владимир Драчёв.

По его словам, окончательной ясности по Шипулину нет, однако он включён в состав национальной команды. Драчёв также добавил, что формат работы с биатлонистом и его личным тренером – Андреем Крючковым – будет обсуждаться на личной встрече.

Напомним, что олимпийский чемпион Сочи-2014 после окончания этого биатлонного сезона в эфире телеканала «Матч ТВ» заявил, что примет решение о завершении своей карьеры осенью. Такое решение Шипулин мотивировал проблемами со здоровьем.

Пётр КАБАНОВ

Российские волейболистки проиграли второй матч в Лиге наций

Во втором матче корейского этапа Лиги наций женская сборная России по волейболу проиграла хозяйкам паркета сборной Южной Кореи в трёх партиях.

Преимущество соперниц на протяжении всего матча во всех компонентах игры было бесспорным, что и нашло отражение в счёте – 25:19, 25:14, 25:17. Ранее сборная Италии также в трёх партиях взяла верх над волейболистками Германии.

Первое поражение у команды Нидерландов, которая в рамках первого этапа выиграла в Екатеринбурге Кубок Бориса Ельцина, – «оранжевые» проиграли сборной США со счётом 0:3. Обе эти команды с четырьмя победами во главе общей турнирной таблицы, корейки, благодаря победе над сборной России, также одержали четвёртую победу.

Сегодня, 24 мая, у команды Вадима Панкова, балансирующей на грани первой шестёрки, последняя игра в Суване – против сборной Германии.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

КУЛЬТПОХОД

Польская писательница Ольга Токарчук стала обладательницей Букеровской премии

Ольга Токарчук стала первой писательницей из Польши, удостоенной международной Букеровской премии. Жюри высоко оценило её роман «Flights» («Полёт»).

Роман «Полёт» (это перевод с английского названия, в России же книга в 2010 году вышла под названием «Бегуны») был опубликован в Польше ещё в 2007 году, но переведён на английский язык позже. Как сообщает официальный сайт премии, «Роман состоит из сопряжённых фрагментов, начиная с XVII века до сегодняшнего времени, которые связаны темами путешествий и человеческой анатомии».

По условиям премии сумму в 50 тысяч фунтов стерлингов (более 4 миллионов рублей) Токарчук разделит с переводчицей, которая перевела книгу на английский язык (Дженнифер Крофт).

В шорт-лист премии также входили книги корейской писательницы Хан Кан и венгерского писателя Ласло Крессахоркаи.

Ольга Токарчук 56 лет. Её первый сборник стихов был опубликован в 1989 году. Всего же она является автором восьми романов и двух сборников коротких рассказов. Ныне живёт во Вроцлаве.

В ИКЦ стартовал первый набор в Студию анимации

Студия анимации первоуральского Инновационного культурного центра (ИКЦ) уже в 2018 году начнёт работу по обучению художников-аниматоров. Занятия начнутся с сентября, а уже сейчас стартовал первый набор.

В сентябре в ИКЦ начнутся занятия под руководством известного художника анимационного кино, председателя Свердловского отделения Союза художников России Сергея Айнуудинова. Учебный процесс предполагает изучение традиционных и новейших техник анимации, этапов и способов создания анимационного фильма. Лучшие слушатели курсов смогут трудоустроиться в Студию анимации ИКЦ.

Примеры работ (от художников старше 18 лет) и резюме нужно направить на электронную почту zam1@ikc66.ru, в теме письма указать «Конкурс студия анимации», работы принимаются до 26 августа.

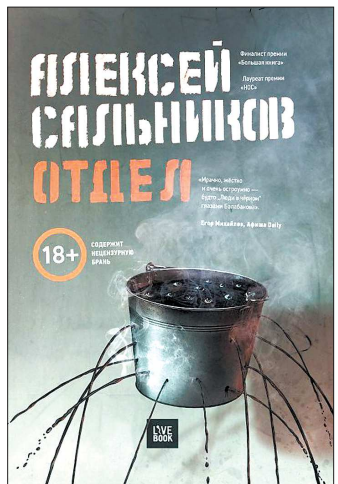
Пётр КАБАНОВ

«Отдел»: новый-старый роман Алексея Сальникова

Пётр КАБАНОВ

В продажу поступил роман свердловского писателя Алексея Сальникова «Отдел» (издательство «LiveBooks»). Эта книга была написана ещё до нашего романа «Петровы в гриппе и вокруг него», однако до читателя дошла только сейчас.

Для начала стоит прояснить одну деталь: «Отдел» как бы вторая по выходу из издательства книга, но написана она была раньше. То есть формально назвать его вторым подряд романом Сальникова нельзя. Текст опубликован в журнале «Волга» (Саратов) в 2015 году. Напомним, что в этом же журнале Алексей Игоров – в самом начале книги уволённый из полиции с волчьим билетом. Впоследствии в этой самой организации (или отде-



гадочной организации без названия, вероятно, подведомственной спецслужбе, куда устраивается на работу главный герой романа Игорь – в самом начале книги уволённый из полиции с волчьим билетом. Впоследствии в этой самой организации (или отде-

ле) начинают разворачиваться необъяснимые и жуткие события.

Если ознакомиться с некоторыми главами романа, то может сложиться впечатление, что он похож на «Петровых». По языку, стилю – да, но вот только в нём больше абсурда, страха и жутки, которая соседствует с описанием простого быта.

К примеру, литературный критик Егор Михайлов («Афиша Daily») написал про это произведение так: «Мрачно, жёстко и очень остроумно – будто в чёрном» глазами Балабанова».

Конечно, волей или неволей, но люди будут сравнивать два романа Сальникова и искать точки соприкосновения, хотя и не известно до конца, какой текст из какого вырос. В прошлом году Алексей буквально ворвался на литературный Олимп. За ко-

роткий срок из малоизвестного (точнее, известного узкому кругу читателей) уральского поэта он стал едва ли не самым обсуждаемым прозаиком России. Поэтому его новый-старый роман люди будут покупать, читать и пытаться разобраться в хитросплетениях сюжета.

Ответить на вопрос, будет ли так же популярен «Отдел», как и «Петровы», довольно сложно. Скорее нет, чем да. Более тонкая и сложная первая работа автора. Однако у вовремя не познакомившихся с «Петровыми» есть уникальный шанс начать как бы с первой книги и попытаться посмотреть в неё повнимательнее, чтобы попытаться понять, из каких кусочков соберётся полная картина такого необычного мира прозы екатеринбуржца Алексея Сальникова.

Уилл Смит исполнит гимн ЧМ-2018

Наталья ШАДРИНА

Американский актёр Уилл Смит сообщил о том, что запишет официальный гимн чемпионата мира по футболу. Об этом звезда Голливуда написал на своей страничке в Инстаграме.

Вместе с Уиллом Смитом, как сообщается в американском музыкальном журнале Vibe, в создании трека примут участие певец Никки Джозем и исполнительница из Албании Эра Истрефи, а также продюсер Дипло.

В Инстаграме по поводу этой новости сам Уилл Смит оставил такой комментарий:

«Ники Джозем — Дипло — Истрефи — Уилл Смит. Живём один раз. Давайте жить по полной». Планируется, что композиция будет представлена уже 25 мая.

Если кого-то смущает, что гимн будет исполнять актёр, то напрасно, поскольку карьеру Смит начал именно как рэп-музыкант. Хип-хопом всецело увлекается и дочь Смита – Уиллоу, которая активно выпускает треки и клипы.

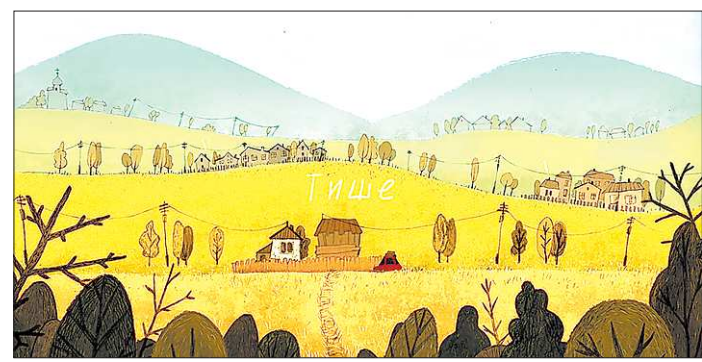
Поэтому сомневаться, что скоро нам явят новый хит, который будет звучать все дни чемпионата, а может, и гораздо дольше, не приходится. А пока вспомним самые

успешные гимны и песни чемпионатов мира по футболу разных лет, особенно полюбившиеся слушателям. Так, в 1982 году свой голос главному футболному турниру четырёхлетия подарил легендарный Пласидо Доминго – композиция называлась «Mundial '82». В 1994 году, когда соревнования проходили в США, организаторы решили в качестве гимна использовать песню группы Queen «We are the champions». Любопытной была ситуация, когда в 1998 году, несмотря на наличие официального гимна, песню к ЧМ записал Рики Мартин – хит «La Copa de la Vida» (The

Cup of Life) настолько запала в сердца фанатов футбола, да и не только их, что про гимн уже никто и не вспоминал.

Из последних чемпионатов мира, конечно, запомнилась зажигательная песня Шакиры «Waka Waka», написанная к чемпионату мира в ЮАР.

КСТАТИ. К чемпионату мира по футболу 2018 свой гимн записала также компания Coca-Cola – англоязычную версию гимна – композицию «Colours» – исполнил Джейсон Дроуло, а вариант песни на русском языке исполнил Баста.



Шесть свердловских фильмов «Золотого витязя»

Наталья ШАДРИНА

В Севастополе открылся XXVII международный кинофестиваль «Золотой витязь». В этом году в конкурсе славянского форума искусств представлено шесть работ свердловских режиссёров: на награды фестиваля претендуют документальные и анимационные картины, созданные в нашем регионе в 2017 и 2018 годах.

В этом году в конкурсе «Золотого витязя» представлено 137 картин, в том числе из Японии, Латвии, Китая, Италии, Болгарии, Сербии, Австралии и других стран. Конечно, большинство работ фестивальной афиши присланы из России.

От Свердловской области уже традиционно больше всего номинантов в категории «Анимационное кино». Здесь за призы поборются Ниша Бисяррина с мультфильмом «Остановка», Анастасия Мелихова с картиной «Первый гром» (напомним, что в этом году Анастасия была представлена в главной номинации российской анимационной премии «Икар») и Максим Куликов с анимационной работой «Тише».

Также в категории «Дебютные, студенческие фильмы» представлена работа екатеринбургской студии «СНЕ-ГА» – «Уехать нельзя остаться». Это документальная картина молодого автора Никиты Боброва, которому помогали признание режиссёр Павел Фаттахутдинов.

Ещё одно произведение Павла Фаттахутдинова, но уже в соавторстве с Георгием Негашевым, номинировано в разделе «Короткометражный документальный фильм» – это кино под названием «Письма с войны». Однако в данной категории у нашего дуэта очень и очень серьёзная конкуренция – так, в номинации заявлен фильм Татяны Скаверд «Последний парад Беззаветного» – тот самый, которому осенью прошлого года присудили Гран-при фестиваля документального кино «Россия».

Есть представительство нашего региона и в номинации «Полнометражный документальный фильм». Это кинорабочая «Батька» екатеринбургского режиссёра Марины Чувайловой.

Итоги фестиваля объявят на торжественной церемонии закрытия 31 мая.

Заранее стало известно, что главной награды «Золотого витязя» – Золотой медали им. Сергея Бондарчука за выдающийся вклад в развитие кинематографа удостоены народный артист РСФСР режиссёр Глеб Пандилов и народная артистка РСФСР, актриса Инна Чурикова

Кадр из фильма «Тише», режиссёр Максим Куликов

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620001, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Депутатский редактор: В.В. ВАСИЛЬЕВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ «Областная газета» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индекс): на редакцию ● основной выпуск (03956) ● полная версия (03902) ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин http://uralpress.ru Подписное агентство Почты России https://podписка.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru

Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru

Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru

Отдел кадров job@oblgazeta.ru

Газетные полосы: «Регион» — region@oblgazeta.ru «Общество» — society@oblgazeta.ru «Земства» — zemstva@oblgazeta.ru «Уралья» — uralia@oblgazeta.ru «Спорт» — sport@oblgazeta.ru Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Принятия — 355-26-67 Бухгалтерия — 375-81-48

Телефоны указаны сверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00 По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

☎ материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СТ «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 1263

Общий тираж 82 637 (социальная версия — 67 452, расширенная социальная версия — 13 849, полная версия — 1 336)

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

Цена свободная.