

КУЛЬТПОХОД

В Екатеринбурге пройдёт фестиваль французского кино

С 6 по 12 апреля в кинотеатре «Коллизей» пройдёт показ фильмов кинофестиваля «Франкофония». В программе — семь картин, снятых на французском языке за последние годы. Даст старт «Франкофонии» лично генеральный консул Франции Эрик Мийе.

Фестиваль откроется документальным фильмом о Париже «На обочине мира» Клауса Дрекслера. Екатеринбургский зритель увидит на экране одну из самых известных французских актрис современности Карин Вьяр («21 ночь с Патти») и Джеймса Тьерре («Мои занятия борьбой»), талантливого внука Чарли Чаплина, уже дважды посетившего Екатеринбург во время гастролей Чеховского театрального фестиваля.

Со слов организаторов, открытие «Франкофонии» пройдёт в стиле «торжественного приёма во дворец». Помимо фуршета, гости вечера услышат оперную диву и струнный квартет, а также увидят модное дефиле в духе Парижской недели моды. Стоить иметь в виду, что это мероприятие предполагает строгий дресс-код — смокинг и вечернее платье.

Ксения КУЗНЕЦОВА

Юбилейный ММКФ объявил программу

Юбилейный, 40-й Московский международный кинофестиваль (ММКФ) объявил участников конкурсной программы. В этом году за «Святого Георгия» будут разыграны 15 фильмов. Среди них — два российских.

Стоит сказать, что в 2018 году ММКФ пройдёт гораздо раньше. Из-за чемпионата мира по футболу, который состоится летом в России, даты фестиваля сдвинуты на апрель — старт 19-го, окончание — 26-го.

В этом году в конкурс вошло несколько работ из бывших союзных республик. Так, в афише фильмы: «Ночной бог» Адильхана Ержанова (Казахстан), «Стойкость» Рашида Маликова (Узбекистан), «С пеленой у рта» Яниса Нордса (Латвия, Польша). Россия будет представлена двумя картинами: «Царь-птица» Зюльды Новиковой и «Ню» Ян Га (китайка, окончившая ВГИК, финалистка музыкального проекта «Голос»). К слову, это её режиссёрский дебют. Также в основной конкурс вошли фильмы из Норвегии, Республики Кореи, Франции, Португалии, Аргентины, Турции и Новой Зеландии.

Из интересных деталей: конкурс короткого метра, судить который будет Сами Насери — французский актёр, звезда популярных фильмов «Такси». В этой категории Россия представит два фильма — «Материя» (реж. Юрий Зайцев, Марина Жигалова-Озкан) и «Счастье» (реж. Владимир Мункуев).

Членами международного жюри фестиваля в этом году станут российский режиссёр Анна Меликян, продюсер из Италии Паоло Дель Брокко, американский актёр Джон Сэвдж и китайский режиссёр Лян Цяо.

Пётр КАБАНОВ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Лисицы» вышли в полуфинал чемпионата России

Баскетболистки «УГМК» одержали вторую победу над «Инвентой» (Курск) — 87:61 (17:11, 20:16, 25:12, 15:22) и вышли в полуфинал чемпионата России.

Таким образом, «лисицы» выиграли серию со счётом 2-0 и в полуфинале сыграют с победителем пары «Енисей» (Красноярский край) — «Спарта энд К» (Видное). Поединок этой команд завершится уже после подписания номера «Областной газеты» в печать.

Поясним, что в полуфинале соперники проведут трёхматчевую серию до двух побед. Первая игра пройдёт 10 апреля в ЦИВС (начало в 19.00 по уральскому времени). Ответная встреча состоится 13 апреля на площадке соперника. Если понадобится третья игра, то она вновь пройдёт в Екатеринбурге 16 апреля.

Свердловчанин Андрей Мартемьянов возглавит «Автомобилист»

Наставник хабаровского «Амура» Андрей Мартемьянов станет главным тренером екатеринбургского «Автомобилиста». Такую информацию опубликовало РИА Новости со ссылкой на собственный источник.

По данным агентства, Мартемьянов возглавит «Автомобилист» в мае. Официально о соглашении будет объявлено в следующем месяце, когда у тренера закончатся обязательства перед «Амуром». Сейчас Мартемьянов находится в распоряжении хабаровской команды.

Андрей Мартемьянов родился в Свердловске в 1963 году. В 80-х годах он выступал за «Автомобилист», из которого перешёл в ЦСКА. Кроме того, в 2007-2009 годах был ассистентом тренера в «Автомобилисте», а с ноября 2011-го по май 2012 года исполнял обязанности главного тренера, однако занял с командой последнее место в Восточной конференции.

Хабаровский «Амур» Мартемьянов тренировал с 2016 года. Под его руководством клуб впервые с 2012 года вышел в плей-офф КХЛ, а также одержал первую в истории победу в розыгрыше Кубка Гагарина, но в итоге уступил в первом раунде плей-офф казанскому «Ак Барсу» (1:4). Срок действия контракта специалиста с хабаровским клубом истекает 30 апреля.

Пётр КАБАНОВ

На пороге сборной

Талантливые юниоры из Свердловской области рвутся в основной состав

Пётр КАБАНОВ

В Ханты-Мансийске завершился чемпионат России по биатлону, можно смело подвести итоги сезона. Да, для сборной России он получился непростым. Однако многожесткие успехи юных биатлонистов, которые, возможно, в скором времени потеснят основу нашей национальной команды. Среди них талантливые спортсмены, представляющие Свердловскую область, — Василий Томшин, Светлана Миронова, Полина Шевнина.

Текущий сезон совсем не задался у главного свердловского, да и российского биатлониста номера три мирового рейтинга — Антона Шипулина. За прошедший сезон у него из личных наград — лишь одно золото и три бронзы на этапах Кубка мира. И это за 22 гонки. Да, среди россиян это лучший результат. Но далеко не самый успешный для самого Антона, знавшего борьбу за «Хрустальный глобус» и имевшего пять золотых медалей за сезон.

В конце сезона у Шипулина явно накопилась усталость. Как итог — Антон досрочно завершил сезон, покинув на середине чемпионат России.

В Тюмени на флеш-интервью с каменным лицом сказал, что последние две недели не получает удовольствия, а только терпит: «Каждую гонку пришлось вымучивать. Этот сезон для меня был, наверное, самым сложным за последние четыре года. Не помню год, чтобы мне было так тяжело и психологически, и физически», — выдал Антон.

Есть реальное опасение, что 30-летний олимпийский чемпион и вовсе может принять решение о завершении карьеры. На финальном Кубке мира корреспонденты напря-



Василий Томшин с заслуженным призом на первенстве мира в эстонском Отепя (март 2018). Кто знает, может, через несколько лет Томшин будет держать в руках уже совсем другой «Глобус»...

мую задали Шипулину этот вопрос, но он, улыбувшись, сослался на то, что плохо слышит из-за болейщиков, и ушёл.

Судя по всему, пока екатеринбуржец решения не принял. Однако самое время задать вопросом: а кто придёт (если что) Шипулину на смену?

В прошлом году «ОГ» делала интервью с юниором, уроженцем Серова Василием Томшиным. Этот текст весьма символично был назван «Антону Шипулину наступают на пятки юниор из Серова».

Опротечки, скажете вы. Возможно. Но за прошедший сезон Томшин заставил говорить о себе. Так, с юниорского чемпионата мира он привёз сразу два золота, с чемпионата Европы — золото и серебро. В середине марта он весьма удачно дебютировал на взрослом Кубке IBU (второй по значимости турнир в мировом биатлоне), где в первой же гонке завоевал бронзу.

Также в рейтинге СБР первое место среди девушек заняла свердловчанка — Полина

Шевнина. 20-летняя спортсменка ещё в 2015 и 2016 годах выигрывала первенство России, а в этом сезоне на первенстве Европы завоевала серебро и золото. Причём в гонке преследования она одержала победу с тремя кругами штрафа.

Стоит сказать несколько слов и про ещё одну представительницу нашей области — Светлану Миронову. Она с этого года — постоянный член сборной, приняла участие в семи этапах Кубка мира. Лучший результат — 9-е место в спринте на этапе в Хохфильцене. Светлана тогда оставила за спиной и Лору Дальмайер, и Мари Дорен Абер. Миронова — бывшая лыжница и скорости показывать неплохо, вот только со стрельбой пока не ладится.

Первый «ноль» случился на заключительном этапе в Тюмени. Кстати, по итогам сезона Международный союз биатлонистов признал нашу спортсменку лучшим новичком сезона в IBU.

Крытая арена в Первоуральске появится через пять лет?

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Строительство крытого стадиона с искусственным льдом в Первоуральске начнётся в 2020 году, и через два года в Свердловской области должна появиться первая современная ледовая арена для хоккея с мячом. Об этом вчера на пресс-конференции, посвящённой итогам сезона 2017/2018, заявил директор хоккейного клуба «Уральский трубник» Эрих Хафизов.

Судьбоносное не только для «Уральского трубника», но и для развития хоккея с мячом на всём Среднем Урале решение было принято 21 февраля, когда в Первоуральске состоялось выездное заседание правительства Свердловской области, на котором подписали документы, определяющие основные параметры будущего спорткомплекса.

На сегодняшний день реализация этого проекта начинается и наполняется первыми подробностями. Крытый спортивный комплекс будет построен на территории нынешнего стадиона «Уральский трубник». Есть несколько вариантов привязки к конкретному месту — возможно, на месте существующего поля, а может быть, и рядом с ним. Такой вариант позволит сохранить существующее поле в качестве запасного, да и, как показывает практика, льда много не бывает. К тому же для незабываемого архитектурными излишествами Первоуральска нынешний стадион — уникальный памятник середины XX века.

Как пояснил корреспонденту «Областной газеты» Эрих Хафизов, на сегодняшний день разрабатывается техническое задание для арены без конькобежных дорожек. Стоимость строительства определена в размере 1,75 миллиарда рублей — средства

будут выделены из федерального и областного бюджетов, а также в 2018 году должна начаться разработка проектно-сметной документации. Предполагается, что это будет не типовый, а индивидуальный проект с учётом всех пожеланий заказчика вместимостью на 3-5 тысяч зрителей.

В российских клубах, в том числе сильнейших, сейчас играют три десятка воспитанников свердловского хоккея — из Первоуральска, Красноуральска, Карпинска и других городов области.

Многие из них готовы вернуться домой, — рассказывает капитан «Уральского трубника» Дмитрий Разуваев. — И останавливает даже не то, что зарплата в «Трубнике» невелика, а отсутствие современной инфраструктуры. На крытом поле с искусственным покрытием можно тренироваться и повышать мастерство едва ли не круглый год, а не с ноября по март, как у нас.

Мы уже решили, что на время строительства нового спорткомплекса в других городах команда проводит матчи точно не будет, мы же играем для наших болельщиков, — пояснил Эрих Хафизов. — Скорее всего, будем принимать соперников на стадионе «Хромпик».

Что касается команды «Уральский трубник», то она в минувшем сезоне до последнего момента претендовала на место в четвёрке сильнейших, но в решающих матчах регулярного чемпионата и плей-офф случился сбой. В итоге — только восьмое место.

Итогами не удовлетворены, будем работать над ошибками, — пообещал главный тренер «Трубника» Алексей Жеребков. — Хотим играть в такой хоккей, который не только приносит результат, но и нравится зрителям.

ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Тотальный диктант — ежегодная образовательная акция, которая проходит с 2004 года в России и других странах с целью популяризации грамотности

В филармонии, банке и вузах: где писать Тотальный диктант?

Валентин ТЕТЕРИН

В Екатеринбурге началась регистрация для участия в международной акции «Тотальный диктант». Регистрация необходима для тех площадок, на которых количество мест ограничено: кое-где места уже закончились.

Всего в уральской столице будут действовать 26 площадок. В их число попали школы, вузы, библиотеки, а также один банк, БЦ «Высоцкий», филармония и Исторический парк «Россия — моя история».

На некоторых площадках в роли чтецов выступают известные жители города: журналисты, ведущие новостей, поэты и деятели культуры.

Так, в Центральной городской библиотеке им. А.И. Герцена диктант прочтёт продюсер и культурный обозреватель радиостанции «Радио России» Марина Борисова. В Библиотечном центре Екатеринбурга перед аудиторией выступит ведущая новостей «Четвёртого канала» Ана Абдеева. В библиотеке им. В.Г. Белинского текст зачитает известный тележурналист Мстислав Захаров. В Уральском федеральном университете текст будет читать редактор радиостанции «Эхо Москвы» в Екатеринбурге Максим Путинцев.

Отметим, что на многих площадках места ограниче-

ны, а на некоторых, например, в Свердловской филармонии, уже закончились.

Тотальный диктант пройдёт 14 апреля на трёх тысячах площадок в 80 странах.

Автором текста этого года выступила Гузель Яхина. Напомним, что за свой дебютный роман «Зулейха открывает глаза» писатель из Казани получила премии «Большая книга», «Ясная Поляна» и «Книга года».

Также организаторами акции уже опубликованы самые сложные слова, чтобы помочь участникам Тотального диктанта.

Поскольку наша акция познавательная, а не карательная, то мы хотим предупредить некоторые ошибки. Во всех диктантах есть сложные слова, которые надо знать, и чаще всего их нельзя проверить. В нашем диктанте это слова «наличник», «декламировать», «сомнамбула», «циферблат», «палисадник», «зенист», «шалопай», «лоханка» и слова «вперемежку», которые пишутся с разными буквами в зависимости от контекста, — пояснила руководитель экспертного совета Тотального диктанта Елена Кошарёва.

С полным списком екатеринбургских площадок, где пройдёт диктант, можно ознакомиться на сайте [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)



Школа Конфуция РГППУ началась с чайных церемоний. Сегодня к искусству приготовления чая приобщают и взрослых, и детей



В китайской живописи гошуа нет неправильного рисунка: настроение и искренность важнее, чем техника исполнения

Говорим по-китайски и учимся каллиграфии. Что предлагает уральцам Школа Конфуция РГППУ-МРК?

Ольга КОШКИНА

КСТАТИ

В Екатеринбурге работают три основных учреждения по обучению китайскому языку. Это Институт Конфуция при Уральском федеральном университете (УрФУ), Школа Конфуция при Российском государственном профессионально-педагогическом университете (РГППУ) и Кабинет китайской культуры и языка при Библиотечном центре Екатеринбурга.

родный проект, который курирует правительство КНР.

Позднее такие школы появились в Москве, Санкт-Петербурге и других городах.

В Екатеринбурге Школа Конфуция РГППУ-МРК работает на двух площадках — в Ельцин Центре, где проходят ознакомительные мероприятия, и в стенах университета — здесь занимаются уже на постоянной основе.

Как рассказала китайский руководитель школы госпожа Чэн Мо, наиболее популярной у екатеринбуржцев пользуется китайский язык: ежегодно на базе Школы его изучают более 150 человек. При этом если поначалу слушателями Школы были в основном взрослые люди, то сейчас на занятия приходят все больше детей. Самым младшим воспитанникам — шесть лет, но есть и родители, которые просто принять малышей с двух-трёх лет. Таким родителям нужно чуть-чуть подождать.

Китайский язык — очень музыкальный, он развивает у ребёнка художественное восприятие мира, — объясняет преподаватель китайского язы-

такой культуры, без которой сложно понять язык.

Помимо языковых курсов, всё больше екатеринбуржцев идут на мастер-классы и учебные программы по другим направлениям — ушу, китайская живопись, каллиграфия, вырезание узоров из бумаги цзяньчжи и чайное мастерство. У многих именно с этих занятий начинается знакомство с культурой Китая.

Чтобы освоить азы искусства каллиграфии, нужно от трёх месяцев до полутора еженедельных занятий, — говорит преподаватель ушу и каллиграфии господин У Вэй. — Но китайская культура — это, как говорят, «колодец, в котором нет дна», и нередко то, что заинтересовало его, идет дальше.

Среди выпускников школы немало тех, кому изучение китайского языка помогло выбрать профессию. Обучение в школе предоставляет возможность проходить самым способным слушателям языковые стажировки в государственных университетах Китая. С 2013 года обучение в университетах КНР в рамках программы «Стипендии института Конфуция» в общей сложности прошли 43 слушателя. В прошлом году на обучение уехала воспитанница Школы, которая учит китайский с детства. Ещё один преподаватель проходит двухгодичную магистратуру в Китае.

Р