

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА www.oblgazeta.ru Суббота, 24 марта 2018 г.

«Есть Дом культуры — значит, есть жизнь»

Светлана Учайкина накануне профессионального праздника рассказала о конкуренции в сфере культуры, фильмах, тронувших до слёз, и о том, почему она не стала педагогом

Наталья ШАДРИНА, Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Завтра в России отмечается День работника культуры. Накануне праздника в редакции «ОГ» мы встретились с министром культуры Свердловской области Светланой УЧАЙКИНОЙ, чтобы по следам наших публикаций обсудить острые вопросы культурной сферы региона.

«За зрителей нужно бороться»

Светлана Николаевна, на страницах газеты мы часто пишем о модернизированных кинозалах Фонда кино. С одной стороны, кажется.

что всё замечательно... Нам-то точно не кажется. Я говорю о нелостаточной степени обеспеченности кинозалами. Совсем нелавно была в Серове — там предприниматель заявился на участие, мы полписали ему все письма полдержки, глава городского окпуга **Елена Владимировна Бердникова** поддержала, он получил средства на два кинозада. но... ничего не сделал. Сегодня мы его разыскиваем, чтобы деньги в Фонд кино вернуть. И мы всё равно поддерживаем инициативу создания залов на существующих плошадках Серова, чтобы жители эту услугу

Наше кино возрождается, зритель вернулся в кинотесмотреть фильм «Движение вверх», и нам пришлось купить билеты на разные ряды — потому что всё уже было распродано! Если бы мне ктото рассказал, я бы не поверила, но я сама была свидетелем полный зал. Сейчас происходит возвращение былой славы нашего кино, и это должны видеть жители области.

— Но мы писали о случа-

ях, когда грант выделили, залы отремонтировали — например, в Североуральске, Качканаре, — но это оказалось нерентабельно.

— Чтобы этого избежать, во-первых, нужно правильно выстраивать репертуарную политику. Конечно, если ты пять дней в неделю поставил одно и то же название, зрители ходить не будут. Можно строить систему абонементов — в том числе для школ, для образовательных организаций — это булет и в поллержку пелагогам по литературе. Свердловский областной фильмофонд сегодня готов предоставлять эти фильмы, рассчитанные на школьников. бесплатно

Во-вторых, вовсе не обязательно, чтобы билет стоил дорого, люди во многих территориях к этому не готовы. Не нужно забывать, что сегодня даже в небольших городах очень серьёзная конкуренция — конкуренция с телевизором, с хорошей погодой и желанием поделать что-то в огороде. Проведём параллель с театром. В нашей области 35 профессиональных театров — мы третий регион по числу театров в стране. Конкуренция очень большая. Поэтому у нас всегда много премьер, театры экспериментируют с разными формами, устраивают предпоказы маркетинг никто не отменял, за зрителей надо бороться. Нужно быть расторопнее. Мы не магазин, не аптека, куда человек хочешь не хочешь, но придёт.

— Хотели бы поговорить о кинофестивалях, которые являются брендами области. но при этом не получают поддержку областного минкульта — речь о фестивале документального кино «Россия».

— В прошлом году я была на фестивале документального кино «Россия» и осталась под сильным впечатлением. Документальное кино — это как



Светлана Учайкина занимает пост министра культуры Свердловской области с декабря 2016 года

раз зеркало, которое отражает нашу жизнь такой, какая она есть. На открытии показывали фильм, который потом и победил, «Последний парад Беззаветного» — я рыдала. Мне подарили диск с этой картиной и я кому только его ни показывала — в министерстве, домашним, друзьям. Оказалось, примеры мужества, чести, достоинства можно показать не только средствами художественного кино как в фильмах «Легенда №17», «Время первых», но и средствами документального кино, когда на экране не актёры, а настоящие люди, которые отворачиваются, чтобы скрыть слезу... И очереди перед началом сеансов говорят о том, что фестиваль очень востребован. И если с помощью документального кино можно привлечь внимание к решению проблем, считаю, что мы должны быть соучастниками фестиваля, поэтому будем его поддерживать.

Строительство «Драмы номер три» отложено

— Мы уже затронули в разговоре театр. В области есть два театра — Каменск-Уральская «Драма номер три» и Серовский театр драмы им. А.П. Чехова, не имеюшие своего помешения. Как обстоят дела с решением

этой проблемы? — Учитывая, что на строительство театра в Каменске-Уральском необходимо 1 млрд 146 млн рублей, и обязательно софинансирование муниципального бюлжета. В гороле к власти пришёл новый руководитель, поменялись приоритеты. Поэтому в прошлом году в заявке этого театра уже не было. Но мы эту идею не оставляем, предпринимаем все усилия, чтобы попасть со строительством театра в федеральную

То же самое касается Серов-

ского театра. Сейчас он размещается на площадках Дворца культуры «Металлург». В этом году театр показывал на «Золотой маске» два спектакля — «Смерть Тарелкина» и «Сучилища». Вторая постановка со столь эпатажным названием представлена на «Маске» в шести номинациях! Я могу сказать, что давно не испытывала потрясения от таких актёрской игры, режиссёрского и художественного решений. Во время визита в Серов мы инспектировали возможность на время ремонта ДК «Металлург» размещения театра во Дворце куль-

туры железнодорожников. Тем более что представители железной дороги заинтересованы в переезле и размещении этого коллектива у них, чтобы театр ни с кем не делил сцену. Они обещают сделать всё, чтобы там было уютно, комфортно и удобно как зрителям, так и артистам. Администрация города, в свою очередь, даже готова изменить маршрут транспорта, чтобы после вечерних спектаклей зрители могли спокойно добираться до дома.

«Мне не надо объяснять значимость этой работы»

- Одной из главных проблем в области является ситуация с Ломами культуры. Для многих — это единственный сегодня очаг культуры, но где-то они находятся на грани закрытия, где-то уже закрыты... Например, недавно в материале «Пасынок встал на защиту Дома культуры» мы писали об очень непростой ситуации в посёлке.

Это действительно так, но в федеральную программу «Местный Дом культуры» мы не вошли. Это как средняя температура по больнице — рассчитывали процент обеспеченности Домами культуры по всей территории. И в Свердловской области он оказался выше полутора, а помощь по программе предоставляется только тем субъектам, где уровень обеспеченности ниже одного

Мы постоянно доказываем, что в силу географических особенностей, больших расстояний нельзя так подходить к расчётам, но пока вынуждены справляться своими силами. В пятилетку развития области — губернатор поддержал нашу идею — вошло всё, что связано с ремонтом учреждений культуры. В 2017 году на эти нужды регионом было потрачено больше 125,5 млн руб. — 72 млн из областного бюджета и 54 млн — из местного. Я считаю, что 125 млн руб. — большие деньги, культурные учреждения были отремонтированы в 17 муниципалитетах. И если сравнивать показатели 2013 и 2017 годов, то потребность в ремонте снижается, хоть и остаётся ещё большой. В 2013 году 40 процентов учреждений нуждались в ремонтных работах, сегодня — уже 25 процентов.

Содержанием учреждений культуры, согласно законодательству, лолжна заниматься местная власть, поддерживать их в нормальном состоянии, ремонтировать и запращивать на это деньги, вовремя составлять проектно-сметную документанию. Тем более, учитывая, что происходят подвижки бюджета, и на нашу сферу средства добавляются — в 2017 году из областного бюджета было выделено 3,5 миллиарда рублей.

Есть территории, куда уже сейчас очень приятно приезжать — например, в Карпинске Дом культуры был сдан в ноябре. Во время открытия хор ветеранов пел о родном городе, и в это время зрители встали со своих мест и начали петь вместе с ними — это было здорово...

 Вы ведь тоже начинали свою профессиональную деятельность в Доме куль-

— Да. Я рано пошла в школу, в 6 лет — вместе с подружками. Когда школу закончила, мне ещё не было и 16 лет. Я поехала с подружкой поступать в Хабаровск в пединститут на филфак. Написали сочинение подружка получила двойку, а я хорошую оценку. Но не оставаться же одной (смеётся). Маме с папой я сказала, что следующий экзамен завалила, и мы начали собираться домой. Этой же ночью приехали

3ABTPA — ДЕНЬ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ

Уважаемые работники культуры и искусства Свердловской области!

В современном мире возрастает роль развития культуры в сохранении традиций, формировании духовно-нравственных ориентиров гражданского общества. Президент РФ в Послании Федеральному Собранию подчеркнул: «Сохранить свою идентичность крайне важно в бурный век технологических перемен, и здесь невозможно переоценить роль культуры, которая является нашим общенациональным цивилизационным кодом, раскрывает в человеке созидательные начала».

В программе «Пятилетка развития» Свердловской области важным направлением является сохранение и развитие человеческого потенциала. Выполнение этой задачи предполагает создание широких возможностей для участия всех уральцев в культурной жизни региона.

Свердловская область по праву считается признанным культурным центром России. В регионе работает более 2.8 тысячи организаций культуры. В отрасли трудится свыше 20 тысяч человек. Развитию культуры в нашем регионе уделяется большое внимание. Гранты губернатора Свердловской области в минувшем году получили 18 творческих коллективов области из Екатеринбурга, Серова и Краснотурьинска.

В музейной сфере более чем на 30 процентов выросло количество выставочных проектов.

Важным событием года стало открытие в столице Урала мультимедийного исторического парка «Россия — Моя история».

Высокую оценку международного сообщества получил проект Свердловской государственной академической филармонии «Концертный зал без границ», осуществлённый при грантовой поддержке губернатора и министерства культуры Свердловской области.

Сегодня, когда Екатеринбург участвует в конкурсе на право проведения Всемирной универсальной выставки ЭКСПО-2025, успешная деятельность учреждений культуры Свердловской области играет важную роль в формировании позитивного имиджа региона и повышении международной известности Свердловской области и Екатеринбурга. Уважаемые работники культуры!

Благодарю вас за высокий профессионализм, любовь к своему делу, талант и творческое отношение к работе, весомый вклад в повышение уровня культуры и качества жизни в регионе, формирование особой культурной атмосферы.

Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАШЕВ

родители — жили мы на заставе, отец — офицер-пограничник. Пошли разбираться, а им говорят: обсуждать нечего, девочка второй экзамен не сдавала... Приехала я домой — паспорта нет, куда меня девать? Устроили художественным руководителем

И мне это очень понравилось — я активно занималась художественной самодеятельностью, пела, танцевала. И спу-

стя год уже пошла поступать не в педагогический, а в Институт культуры — закончила режиссёрское отделение и всю жизнь работаю в этой сфере...

Тот год в Доме культуры дал мне понимание очень многих вещей. Сейчас, когда приезжаю в область, мне не надо объяснять значимость этой работы: если сегодня в посёлке или селе есть учреждение культуры — значит, там есть жизнь.

Цифровое телевидение уже могут принимать 98 процентов свердловчан

Станислав БОГОМОЛОВ

Свердловскому филиалу Российской телевизионной и радиовещательной сети (РТРС) исполнилось 50 лет. Но ведь телевидение появилось в Свердловске значительно раньше в ноябре 1955 года. Что за нестыковка? Свой вопрос адресую директору Свердловского филиала Сергею КАМАЛЕТДИНОВУ.

Всё правильно, телевиление у нас появилось в 1955 голу, но оно было местным. без передач из Москвы. Поэтому свой отсчёт мы ведём с 1968 года, когда по приказу Министерства связи СССР была создана Дирекция радиорелейных линий и ретрансляционных станций. К началу 70-х годов сеть телевещания области состояла

из пяти крупных и 15 менее мощных станций. Через телевизионную сеть, которая охватывала 70 процентов населения, шла трансляция московской центральной программы и местной студии. Когда смонтировали станнию «Игла», пошёл сигнал и второй программы. В 1990 году транслировалось уже три государственных программы — первый и второй каналы, Лен-ТВ. В 2000 году было уже 15 каналов. А сейчас идёт трансляция 25 телевизионных каналов и 33 радиопрограмм.

— Сейчас у вас, наверное, основная задача — завершить полный переход на «цифру», который запланирован на конец 2018

 Немножко не так. Да, главная забота — ввести в строй все объекты цифрового телевидения. На сегодняшний день запланированные 66 передающих станций уже в эфире, но пока в тестовом режиме, поскольку аналоговое телевидение ещё не отключено — таково пожелание вещателей, то есть федеральных каналов. Не все станции ещё сданы в эксплуатацию, но осталась сущая мелочь, не мешающая работать в эфире. Думаю, полный переход на «цифру» произойдёт в начале следующего года, и тогда мы попрощаемся с аналоговым вешанием.

— Когда цифровое телевиление только начало входить в нашу жизнь, нам звонили многие читатели и спрашивали: а как перейти на «цифру»? Люди постарше не понимают, как это сделать..

KCTATU

• Самое высокое сооружение из объектов цифрового телевидения — мачта в селе Азанка под Тавдой высотой 246 метров. У неё пять ярусов растяжек, вес — 160 тонн

• Самый большой охват цифровым вещанием — в Екатеринбурге: 1 590 000 человек. Здесь работает 13 передатчиков.

• Самый малый охват — у передатчика в селе Липчинском Слободо-Туринского МО: 2 515 человек.

утвержденную постановлением Правительства Свердловской области от 23.10.2013 № 1284-ПП»;

от 22.03.2018 № 129-ПП «О предоставлении в 2018 году из

областного бюджета местным бюджетам иного межбюджетно

от 22.03.2018 № 130-ПП «О внесении изменений в постанов-

пение Правительства Свердловской области от 25.05.2011

ление Правительства Свердловской области от 29.02.2012

тельстве на территории Свердловской области»;

№ 596-ПП «Об утверждении Порядка осуществления мониторинга и оценки качества управления бюджетным процессом в

муниципальных образованиях, расположенных на территории муниципальных образованиях, расположенных на территории Свердловской области»; ● от 22.03.2018 № 133-ПП «О внесении изменений в постанов-

№ 197-ПП «О создании Комиссии по ценообразованию в строи-

от 22.03.2018 № 136-ПП «О Порядке предоставления допол-

нительных мер социальной поддержки по обеспечению отдель-

ных категорий граждан, проживающих в Свердловской области

включенных в региональный сегмент Федерального регистра

— Есть такой момент. У нас уже давно открыт консультационный пункт в Екатеринбурге — его координаты на нашем сайте. Кроме того, когда мы запускаем очерелной перелатчик. обязательно в сёла, которые в его зоне, выезжает своеобразная агитбригала, и мы показываем, как перейти на «цифру», какие использовать антенны, приставки. Кстати, если передатчик близко, до 50 километров, то и антенну менять не нало, сигнал можно принимать буквально на две банки из под пива. «Цифра» хороша ещё и тем, что телевизор замечательно принимает отражённый сигнал. Он свободно проходит через ондулин (мягкая кровля. — *Прим. ред.*) и даже сквозь шифер. Так что антенны можно ставить и на чердаке, если у вас, конечно, крыша не из металлочерепицы, она экранирует сигнал. Но обычно бабушкам-де-

душкам перейти на «цифру»

Производственно-технический комплекс Свердловского филиала РТРС:

• 10 мощных радиотелевизионных передатчиков:

• 4 цеха радиорелейных линий связи, в которые входят главная радиорелейная станция и 20 промежуточных;

• 13 отдельно стоящих маломощных передатчиков.

помогают продвинутые в современных технологиях внуки. Звонят в консультационный пункт, спрашивают, находится ли в зоне вещания этот населённый пункт. покупают приставку и устанавливают её. Сейчас цифровое телевидение уже могут принимать 98 процентов населе-

В Нижнем Тагиле объединились самый демократичный вид транспорта — трамвай с самым демократичным видом искусства — цирком. По городу будет курсировать вагон, где вагоновожатый носит красную форму, а билеты продаёт клоун. — Для горожан стали привычными сюрпризы в пути, говорит директор МУП «Тагильский трамвай» Игорь Темнов. —

У нас и рок-концерт в трамвае проходил, и художники творили, даже четыре свадьбы сыграли. Первыми пассажирами стали сами циркачи. По центральным

УЛИЦАМ ПРОКАТИЛИСЬ КЛОУНЫ. ЖОНГЛЁРЫ И ДРЕССИРОВЩИКИ. а также артисты-животные. Пуделям, горному козлу и носухе поездка понравилась. Вместо билетов пассажиры в первый день получили от клоуна приглашения на последний спектакль сезона.

— Наш цирк в прошлом году открылся после капремонта. На трёх программах побывали 105 тысяч жителей Горнозаводского округа. Трамвай будет поддерживать интерес к цирковому искусству, — отметил директор цирка *Руслан Марчевский*

ПОДАРОК — продуктовый набор

от «Фабрики продуктов «Вкусно и сытно»

www. вс-63.pф т. 8 (8482) 694-394

ДОКУМЕНТЫ

Сегодня в полной версии «Областной газеты»

Законы Свердловской области

• от 22 марта 2018 года № 26-ОЗ «О внесении изменений в Стратегию социально-экономического развития Свердловской области на 2016–2030 годы»;

• от 22 марта 2018 года № 27-ОЗ «О внесении изменений в Областной закон «О Правительстве Свердловской области»: ● от 22 марта 2018 года № 28-ОЗ «О внесении изменений в ста-

тью 9 Областного закона «О туризме и туристской деятельности в Свердловской области»; • от 22 марта 2018 года № 29-03 «О внесении изменений в Перечень объектов государственной собственности Свердловской области, не подлежащих отчуждению»; ● от 22 марта 2018 года № 30-03 «О внесении изменений в от-

дельные законы Свердловской области в связи с необходимостью их приведения в соответствие с федеральными законами» • от 22 марта 2018 года № 31-03 «О внесении изменений в отдельные законы Свердловской области, регулирующие отноше-

ния в сфере градостроительной деятельности»; • от 22 марта 2018 года № 32-03 «Об Общественной палате от 22 марта 2018 года № 33-03 «О внесении изменения в ста-

тью 7 Закона Свердловской области «Об особенностях государственной гражданской службы Свердловской области»: от 22 марта 2018 года № 34-03 «О внесении изменения в статью 3 Закона Свердловской области «О государственной под-держке некоммерческих организаций в Свердловской области»;

от 22 марта 2018 года № 35-ОЗ «О внесении изменений в за-

коны Свердловской области о наделении органов местного са-

моуправления муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области, государственными полномо-

чиями Российской Федерации: • от 22 марта 2018 года № 36-03 «О внесении изменений в Закон Свердловской области «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Сверд-

• от 22 марта 2018 года № 37-03 «О внесении изменений в Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской об-от 22 марта 2018 года № 38-03 «О внесении изменений в

Областной закон «О культурной деятельности на территории Свердловской области»: от 22 марта 2018 года № 39-03 «О внесении изменений в Закон Свердловской области «О содействии занятости населения в Свердловской области».

Указы Губернатора Свердловской области

• от 22.03.2018 № 153-УГ «О создании призывной комиссии от 22.03.2018 № 154-УГ «О создании призывных комиссий».

Постановления Правительства Свердловской области

• от 22.03.2018 № 125-ПП «Об изменении и установлении границ лесопарковых зон на территории Свердловского лесничества Сверлповской области: • от 22.03.2018 № 128-ПП «О внесении изменений в государ-

ственную программу Свердловской области «Управление госу-

дарственными финансами Свердловской области до 2020 года»

лиц, имеющих право на получение государственной социальной помощи в виде набора социальных услуг, лекарственными препаратами по жизненным показаниям на амбулаторном этапе ленения за счет средств областного бюджета».

QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте http://www.pravo.gov66.ru

СОХРАНИТЬ И ПРИУМНОЖИТЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ

ДОХОДНОСТЬ СТРАХОВОЙ ПАРТНЕР При заключении и перезаключении договора 000 СК «ОРБИТА»

www.pk-narod.ru * Инвестиционный пай Приглашаем к сотрудничеству оптовиков!

«Семейный». Срок от 3 мес. до 24 мес. Пополняемый Проценты выплачиваются по требованию.

Сумма пая не ограничена. Только для членов ПК «Народный». Вступительный взнос в ПК — 100 pvб

177 руб./кг ул. Степана Разина, 74,

«Русские. Как у бабушки»,

ГОСТ, 780 г. — 140,4 руб.

Котлеты «Курочка Ряба»

тел. 8 (343) 295-13-03, 8 (922) 030-1251

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Губернатор Свердловской области. Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966 Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: Д.А. ПОНОМАРЁВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ: основной выпуск (09856)

полная версия (03802).

 полная версия на 12 месяцев (73813)
полная версия на 6 месяцев (53802) для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru Іодписное агентство Почты России https://podpiska.pocl

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:

Общая почта «ОГ» Газетные полосы: «Регион» — region@oblgazeta.ru Отдел подписки «Общество» — society@oblgazeta.ru podpiska@oblgazeta.ru «Земства» — zemstva@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 355-26-67

Бухгалтерия – 375-81-48 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы **Корр. пункт** в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00 По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67 материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

«О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. СП «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев. д. 10. Заказ 640 г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 640 За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Общий тираж 82 513



по графику — 20.00, фактически — 19.30 При перепечатке ссылка на «ОГ»

Пена своболная

«Cnont» — sport@oblgazeta.ru reklama@oblgazeta.ru iob@oblgazeta.ru