

С ЗАВОДА В КОНСЕРВАТОРИЮ

«СверхНовая Эра» познакомилась с гитаристом, лидером коллектива «Twinkle Band» из Екатеринбурга Григорием Расповым, который рассказал, как музыка изменила его жизнь.

В школе Гриша и представить себе не мог, что гитара станет главной в его жизни. После выпускного он, как и большинство мальчишек Верхней Салды, поступил в авиаметаллургический колледж учиться на электрика. Как-то друзья позвали его на концерт, с тех пор гитарная музыка стала звучать вокруг Григория постоянно. Он и сам решил попробовать научиться играть. Молодой человек стал осваивать инструмент самостоятельно, и чем больше он занимался, тем большему ему хотелось научиться. Пришлось отправляться в музыкальную школу. Невероятно, но, по словам Григория, великовозрастные ученики там не редкость, поэтому преподаватели не удивились юноше, уже привыкли. Время шло, и жизненный сценарий стал складываться в голове у молодого человека как-то сам собой.

– Решение о получении музыкального образования не было сиюминутным, оно созревало постепенно, – рассказывает Григорий. – Я понимал, что без хорошего инструмента нельзя, и приобрёл концертную гитару. Началась подготовка к вступительным экзаменам. Сначала было училище в Нижнем Тагиле, а после я отправился в консерваторию Екатеринбурга.

На языке у нас вопрос: неужели не страшно было сжигать мосты и уходить на неизвестную стезю?

– А что, собственно, страшного, если это действительно то, что ты любишь? – не задумываясь отвечает наш герой и напоминает о простой, но очень важной истине: – В музыке нельзя просто закончить училище и назвать себя профессионалом. Не всё так просто. Талант сам по себе ничего не решает. Решают трудолюбие, целеустремлённость, вера в себя, любовь к своему делу. Если одарённый человек не будет заниматься, то какой толк от его таланта?



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ГРИГОРИЯ РАСПОВА

Григорий признаётся, что концерты приучили его к графику, и шутит: «Город засыпает, просыпается гитарист»

После окончания консерватории юноша, уже с солидным багажом знаний, отправился сначала в Париж к маэстро *Рафаэлю Андиа*, а потом на стажировку в Лалинд к известному гитаристу *Филиппу Вилла*. Он показал, что умеет сам, и набрался опыта у профессионалов. Там собрались музыканты из разных уголков мира: Японии, Чили, стран Европы. Григорий вместе с коллегами играл концерты в небольших городах на юге Франции и слушал других именитых мастеров.

Дома, на Урале, карьера нашего героя тоже складывалась отлично. Григорий и его коллектив «Twinkle Band» – завсегдатаи местного джаз-клуба. Здесь гитара звучит в сочетании с немецким инструментом бадонеон, который стал популярен благодаря аргентинским танцам. Музыканты играют как традиционное танго, так и современное. За годы выступлений у Григория накопился богатый репертуар, но сам он признаётся, что особенно любит цыганский джаз. Впереди большие планы: Григорий собирается давать концерты с чикагским виолончелистом *Яном Максином* и записать альбом с вокалистом и доцентом ГИТИСа *Константином Ивановым*.



Дарья БЕРСЕНЕВА,
14 лет, Талица,
школа №1, 8-й класс

▶ Свидание – «Меняться телами»



Дарья ПАВЛОВА,
17 лет, Ревда,
школа №28, 11-й класс

▶ Paloma Faith – «CryBaby»

МУЗЫКА:
САМЫЕ
ПОЛЕЗНЫЕ
ПРИЛОЖЕНИЯ

Корреспондент «СверхНовой» установила популярные приложения, связанные с музыкой, на телефон и протестировала их.

DoubleTune (iOS) – продвинутый музыкальный тюнер. Приложение отлично подходит для настройки большинства струнных музыкальных инструментов.

- ⊕ Много разнообразных функций.
- ⊖ Неудобный интерфейс.

GarageBand (iOS) превратит ваше устройство в полномасштабную студию звукозаписи.

- ⊕ Огромный выбор инструментов. Есть интеграция с облаком iCloud.
- ⊖ Не обнаружено.

Shazam (Android, iOS) – одно из самых популярных приложений в мире для определения музыки и поиска слов песен. Мгновенно находите музыку, которая звучит вокруг вас.

- ⊕ Определяет практически любую мелодию, в том числе низкого качества. Работает без Интернета – как только появится Сеть, приложение расскажет, что это за песня.
- ⊖ Навязчивая реклама, если решите от неё избавиться, то нужно заплатить.

Yousician (Android, iOS) – приложение станет «вашим персональным учителем музыки», здесь разработчики собрали полторы тысячи уроков и упражнений как для начинающих, так и для продвинутых музыкантов, желающих улучшить свои навыки.

- ⊕ Удобная организация, всё разделено на блоки, сессии, уроки.
- ⊖ Высокая цена подписки.

СВЕРХ
НОВАЯ ЭРА ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Куратор проекта

Яна Белоцерковская

Редактор

Юлия Шапко

Дежурный редактор

Анастасия Анчугова

Обложка

Александр Исаков

Вёрстка-дизайн

Геннадий Богатырёв

В Сети



В реальности –

г. Екатеринбург,
ул. Малышева, 101,
офис 355
e-mail: ne@obligazeta.ru



Открой дополненную реальность с приложением Augasma.

Подписавшись на канал
NE_OBLGAZETA,

наведи камеру на объект в газете, помеченный символом AURASMA

