ТАТЬЯНА ГАЛЕНЦОВА

Юные екатеринбуржцы, познакомившись с программой Суздальского фестиваля анимации, уже сделали свой выбор

Уральцы выберут лучшие мультфильмы Суздальского фестиваля

Наталья ШАДРИНА

В Суздале стартовал XXIII Открытый российский фестиваль анимационного кино. На награду самого престижного национального конкурса анимации в этом году претендуют несколько работ свердловских студий. Кроме того, в пятый раз в рамках фестиваля проходит акция «Открытая премьера», когда фильмы из афиши феста представляют на площадках по всей стране. Как и раньше, к проекту присоединилась наша область — показы конкурсной программы пройдут в 13 кинозалах региона.

Ежегодно Суздальский фестиваль собирает более 1500 кинодеятелей с более чем 40 анимационных студий страны. В этом году Свердловскую область на мультипликационном смотре представляют кинокомпания «СНЕГА» и студия «Урал-Синема».

В номинации «Лучший короткометражный фильм» за победу поборется картина «Остановка» нашего прославленного режиссёра ***Нины Бисяриной***, и сразу три работы от «Урал-Синема» претендуют на награды в разделе «Дебюты» — это мультфильм «Бирюк» ***Полины Фёдоровой***, работы «Первый гром» ***Анастасии Мелиховой*** и «Пропажа» ***Евгении Хазихановой***.

Но это не всё представительство нашего региона на Суздальском фестивале — в этом году председателем жюри конкурса стал уроженец Свердловской области режиссёр и креативный продюсер компании Disney в России ***Владимир Грамматиков***. Также авторскую мультипликацию будет оценивать заведующая кафедрой графики и анимации УрГАХУ ***Оксана Черкасова***.

И конечно, очень важно, что показы лучших анимационных работ проходят в нашей области, более того, зрители сами выступят в роли экспертов — каждый сможет проголосовать за лучший мультфильм. Эти данные отправят в Суздаль, и на церемонии награждения назовут победителя народного голосования. Кстати, свердловчане уже традиционно признаются одними из самых активных.

В этом году показы Суздальского фестиваля проходят с 13 по 17 марта в Екатеринбурге — в Доме кино и Свердловском областном фильмофонде, в кинозалах Первоуральска, Нижнего Тагила, Режа, Кушвы и других населённых пунктов.

«Поколение Дацюка пришло из дворового хоккея»

Первый наставник Кирилла Капризова рассказал «ОГ», почему ему интереснее тренировать мальчишек

Евгений ЯЧМЕНЁВ

С первым тренером олимпийского чемпиона по хоккею *Кирилла Капризова Андреем ЛУЧАНСКИМ* мы договорились встретиться перед тренировкой в ДЮСШ «Факел», что на окраине Екатеринбурга. Приехали раньше назначенного времени, но, увидев на стоянке белоснежный «Хёндай» (подарок наставнику от автора победной шайбы в финале зимних Игр-2018), поняли, что наш собеседник уже на месте.

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

Андрей Лучанский и новое поколение его хоккейных детей — ребята 2004 года рождения

— Андрей Ремович, для кого-то работа с детьми — это первый шаг в карьере, а вы всю жизнь тренируете мальчишек. Нет ревности по поводу того, что своих главных побед ваши воспитанники добиваются уже с другими тренерами?

— Мне нравится наблюдать, как мальчишки растут, взрослеют, мужают. С ними интереснее, чем со взрослыми. За свою педагогическую деятельность два раза набирал малышей и девять-десять лет вёл их до выпуска. Кроме Кирилла, ещё несколько моих воспитанников 1997 года рождения играют в ВХЛ за новокузнецкий «Металлург» и в Молодёжной лиге за «Кузнецких медведей».

А насчёт ревности… Я только рад, что на пути Кирилла попались тренеры, которые ему помогали, и очень им благодарен. В 16 лет его взяли в основную команду, поверили в него, и уже на второй год он стал лидером новокузнецкого «Металлурга», в Уфе ***Игорь Захаркин*** помог его дальнейшему росту, сейчас ***Олег Знарок*** в сборной ему доверяет.

— Могли предположить, что именно Капризов будет тем, кто добьётся наивысшего успеха?

— Были ещё неплохие ребята, но в случае с Кириллом всё удачным образом совпало — его талант и работоспособность плюс тренерское доверие на разных этапах карьеры. Но ему всего двадцать лет, и главное сейчас — не останавливаться, расти дальше. Я надеюсь, что у него получится.

— А вас какие обстоятельства три года назад заставили перебраться из родного Новокузнецка на Урал?

— В Екатеринбург переехала дочь, а мы уже следом за ней. В поисках работы был на «Юности», на «Спартаковце», потом заехал сюда, переговорил с директором, обо всём договорились, и я уехал домой рассчитываться. Оформил все необходимые документы — только справку об отсутствии судимости месяц пришлось оформлять — и приехал сюда уже окончательно.

— Много желающих заниматься хоккеем?

— Желающие есть, но, к сожалению, хоккей для ребят до девяти лет сейчас платный. Если взять игроков поколения ***Павла Дацюка***, то они вышли из дворового хоккея, они приходили в секцию и, пусть плохо, но катались. Микрорайон здесь маленький, да и не все родители могут себе позволить выложить порядка пяти тысяч рублей в месяц. Может быть, кто-то и хотел бы, но плата непосильная, и мы теряем многих потенциальных звёзд. Ради интереса, посмотрите биографии парней, которые сейчас выиграли Олимпиаду. Я думаю, вы не найдёте там детей бизнесменов.

— Вы — человек в нашем городе всё-таки относительно новый. По вашим ощущениям, Екатеринбург — хоккейный город?

— Конечно. И дело даже не в том, что есть команда КХЛ и четыре хоккейных школы. Главное — есть болельщики. Думаю, что и новый дворец на 10–12 тысяч будут заполнять, если команда будет показывать достойную игру.

— В Екатеринбурге много критикуют «Автомобилист» за то, что в команде мало своих воспитанников.

— Не только в Екатеринбурге. В Новокузнецке тоже всё время говорят, что надо как можно больше местных игроков.

— Как считаете, реально собрать команду уровня КХЛ только из местных игроков?

— Нет ни одного клуба, где играли бы только свои воспитанники. Потому, что **каждому игроку, чтобы по-настоящему раскрыться, нужно попасть к «своему» тренеру, который бы ему доверял, видел и наиболее эффективно использовал его лучшие качества, помогал развиваться. Нужное количество игроков можно набрать, но именно команду создать — не получится.** Подготовка хоккеистов — это не заводской конвейер, всё очень индивидуально. К сожалению, многих мы теряем на переходе из молодёжного хоккея во взрослый. Надо потерпеть, поработать, но не у всех хватает характера.

— Со своими бывшими воспитанниками связь поддерживаете, следите за ними?

— А как же! Это же мои дети, в которых я вложил десять лет жизни. Наблюдаю за матчами команд, где играют мои пацаны — что-то по телевизионным трансляциям, что-то в Интернете. Постоянно звонят, так что общаюсь со многими — кто-то играет, кто-то учится, а кто-то уже сам детей воспитывает.

Каждый третий екатеринбуржец занимается спортом и физической культурой

По итогам 2017 года доля екатеринбуржцев, систематически занимающихся физической культурой и спортом, увеличилась с 34 до 36 процентов. До 22,9 процента возросла доля детей, посещающих спортивные секции, число специалистов в этой сфере достигло 4 тыс. 553 человек.

Такие данные привела начальник Управления по развитию физической культуры, спорта и туризма ***Людмила Фитина*** на заседании коллегии администрации города.

В докладе также отмечалось, что количество спортивных объектов по итогам прошлого года достигло 2 тыс. 14 (в 2016 году — 1 тыс. 957).

По словам Людмилы Фитиной, в спортивных школах города занимается 35 тыс. 260 спортсменов по 62 видам спорта. Средняя зарплата тренеров составила 39 тыс. 731 руб.

Кроме того, если в 2016 году в выполнении нормативов ГТО участвовало 1 тыс. 314 жителей, то в 2017 году — уже 10 тыс. 95 человек. При этом 2 тыс. 567 человек получили золотой знак отличия, 2 тыс. 399 — серебряный, 1 тыс. 604 — бронзовый.

Оксана ЖИЛИНА

Добавим, в прошлом году в Екатеринбурге было проведено 22 международных, 213 всероссийских, 230 областных, 471 городских и 697 районных соревнований по 72 видам спорта. В них приняли участие порядка 310 тыс. человек

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Летние» хоккеисты определят обладателя Кубка России

Турнир на Кубок России по хоккею на траве среди мужских команд пройдёт с 26 апреля по 1 мая в подмосковной Электростали.

Екатеринбургская команда «Динамо-Строитель» сыграет на первом этапе в группе «А» с казанским «Динамо» (27 апреля) и столичным ЦСП «Крылатское» (28-го). В группу «Б» попали «Динамо» из Электростали, азовская «Тана» и питерский «Метрострой». По две команды из каждой группы выйдут в полуфинал (30 апреля), а клубы, занявшие последние места, проведут игру за 5-е место. На 1 мая назначены матч за 3-е место и финал.

Кубок России будет разыгран впервые после десятилетнего перерыва. В 1992–2007 годах победитель трофея определялся пятнадцать раз. Первым его обладателем была екатеринбургская команда СКА («Динамо»), которая побеждала затем ещё шесть раз за следующие семь лет. Четыре победы в активе подмосковного «Динамо», по две — у казанского «Динамо» и самарского СКА.

Победитель розыгрыша Кубка России 2018 года получит право выступить в европейском клубном турнире.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Анна Миленина — шестикратная паралимпийская чемпионка

***Анна Миленина* из Краснотурьинска в пятый соревновательный день Паралимпийских зимних игр-2018 завоевала золотую медаль в лыжной спринтерской гонке среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата. Ещё одна свердловчанка *Михалина Лысова* — среди лиц с нарушением зрения — завоевала серебро.**

Для Анны Милениной это уже четвёртая медаль на Играх в Пхёнчхане. До этого у неё в активе было три серебра. Выиграв золото, Миленина стала шестикратной паралимпийской чемпионкой в лыжах и биатлоне.

Всего же Миленина и Лысова завоевали вместе восемь медалей — два золота, пять серебряных и одну бронзовую. Благодаря этому сборная России, которая выступает на Паралимпиаде под нейтральным флагом, занимает второе место в медальном зачёте (6 золотых, 7 серебряных, 4 бронзовых) и уступает только сборной США (8–7–6).

Игры завершатся 18 марта.

Пётр КАБАНОВ

ФИФА открыла продажу билетов в порядке очереди

Пётр КАБАНОВ

13 марта в России возобновились продажи билетов на чемпионат мира по футболу, который пройдёт в июне-июле 2018 года в 11 городах нашей страны. Билеты на матчи теперь стали распространяться в порядке живой онлайн-очереди: занимаешь на сайте Международной федерации футбола (ФИФА) «место», ждёшь и покупаешь. Только всё оказалось не так просто… Корреспондент «ОГ» на своём опыте узнал о реалиях системы «в порядке очереди».

31 января ФИФА завершила «продажу билетов путём случайной жеребьёвки». Это тот этап, когда каждый желающий мог подать заявку на нужный матч и ждать: ФИФА провела «слепую» жеребьёвку среди всех заявок и объявила результаты. На самом деле, если количество заявок не превышало бы количества продаваемых билетов, то все заявки были бы одобрены. Но по официальным данным, болельщики запросили рекордные 4 905 169 билетов. Так что одобрено было лишь 568 448 заявок.

Я тоже подавал заявку на «слепую» жеребьёвку, но получил отказ. Поэтому для меня, как и для тысяч других болельщиков со всего света, остался шанс с 13 марта по 3 апреля пробиться в «живой» очереди на сайте ФИФА.

Вообще, покупка билетов на чемпионат мира — штука хитрая. Во-первых, прежде чем встать 13 марта в виртуальную очередь, нужно было заранее иметь зарегистрированный аккаунт на сайте fifa.com/bilet. Во-вторых, необходимо запастись терпением.

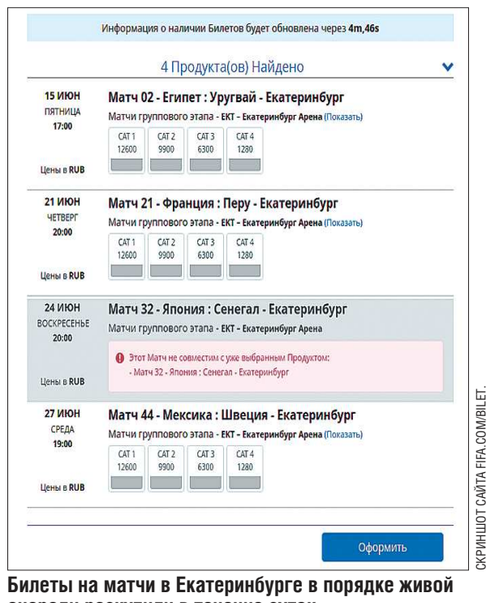
Очередь открылась в 14:00 по уральскому времени. Перед этим на сайте ФИФА вежливо предупредили: «покупать билеты рекомендуется в самом начале этапа продаж, так как вновь ожидается большой спрос, и билеты, скорее всего, быстро раскупят». Я занял очередь сразу же после официального открытия. Мне сказали ждать «более часа», а также напомнили, что на выбор билетов у меня будет всего 10 минут.

Мне было неведомо, что абстрактная фраза «более часа», означала… 8 часов «живой» очереди. К этому моменту на «Екатеринбург Арену» билеты можно было купить уже лишь на два матча — Швеция — Мексика (27 июня) и Сенегал — Япония (24 июня). На первый билеты были за 6 300 и 12 600 рублей. А купить билет по самой дешёвой категории — за 1 280 — можно было только на Сенегал и Японию. Что я, собственно говоря, и сделал. В итоге мне досталось два билета на так называемые «уши» — выносные трибуны «Екатеринбург Арены», которые находятся за воротами. Затем давалось 15 минут, чтобы оплатить покупку. Наконец, в личном кабинете появилось приятное уведомление — «Успешно». Курьер бесплатно доставит билеты в апреле-мае 2018 года, а мне пока необходимо оформить «Паспорт болельщика».

Подобные сложности испытали люди со всего мира. Ожидание у некоторых болельщиков составляло более 9 часов. За это время, естественно, раскупили билеты на все более-менее интересные матчи, и многие люди довольствовались принципом «беру что осталось». Жалобы в Интернете посыпались со всех стран, а в конце дня ФИФА пришлось извиняться за проблемы, вполне логично аргументируя это высоким спросом.

В итоге, что мы имеем к концу второго дня продаж: несмотря на технические сложности, были проданы почти все билеты на главные матчи турнира. На игры сборной России уже не попасть. Билетов самой дешёвой категории — 1 280 рублей — как и за 6 300 уже нет. Более дорогие категории ещё можно приобрести, но на момент подписания номера «ОГ» в печать из 64 матчей доступен лишь 21 (!). И самое печальное — на «Екатеринбург Арену» билеты подобным способом уже не купить.

Для болельщиков теперь остаётся самый последний шанс — с 18 апреля по 15 июля купить билеты уже в реальной очереди в кассе. В Екатеринбурге — это билетный центр в «Пассаже». Страшно представить, что будет уже не в виртуальной, а в живой очереди…



СКРИНШОТ САЙТА FIFA.COM/BILET.

Билеты на матчи в Екатеринбурге в порядке живой очереди раскупили в течение суток

Бажовский Урал, пересказанный фотографами

Ксения КУЗНЕЦОВА

Ельцин Центр совместно с Объединённым музеем писателей Урала открыли выставку «Урал Бажова: сила места». В Екатеринбурге экспозиции, посвящённые этому писателю, демонстрировались не раз, ведь *Павел Бажов* — та загадка, над которой можно думать бесконечно, изучая вопрос с самых разных сторон. На этот раз её постарались разгадать через историческую фотографию.

КСЕНИЯ КУЗНЕЦОВА

Оригиналы исторических фотографий хранятся в Государственном архиве Свердловской области

По словам организаторов выставки, созданный вокруг Павла Петровича набор канонических стереотипов сегодня сложно преодолеть. Ведь сам по себе он был человеком очень скромным и даже застенчивым. Именно с житейской, а не с официальной стороны можно взглянуть на автора наших любимых сказов на выставке.

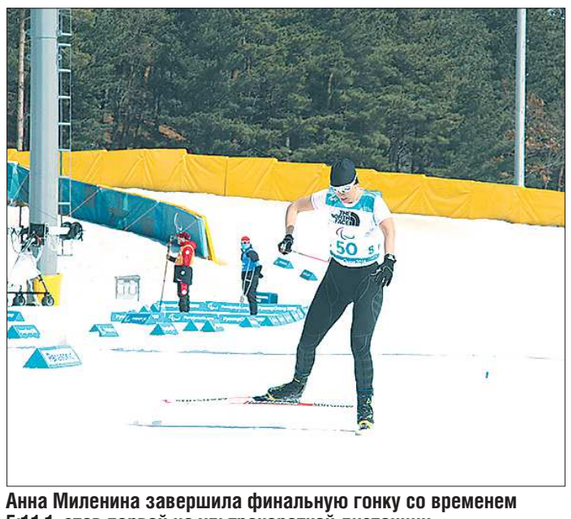
В стремлении показать культурный контекст, в котором жил и творил Павел Бажов, организаторы собрали фотографии Урала и его жителей конца XIX — начала XX вв. На архивных снимках (многие показаны впервые) — природные и индустриальные виды столетней давности, быт и портреты крестьян и рабочих — людей, с которыми вырос писатель.

Вся выставка делится на три раздела и предполагает взгляд на Урал, историю края сквозь жизнь Павла Петровича Бажова. Через биографию писателя, через документальную прозу Бажова (воспоминания о Екатеринбурге и Урале, соотнесённые с фотографиями ***Вениамина Метенкова***) и через сами сказы. Выставку дополняют работы современного фотографа ***Фёдора Телкова*** из серии «Сказы». Он не иллюстрирует тексты Бажова, а скорее, воплощает мифологическую картину мира, где есть точки пересечения и с бажовскими сказами, и с фольклором коренных народов Урала.

Архивные чёрно-белые снимки погружают в прошлое, а рядом с ними — отрывки из дневников — воспоминания из путешествия писателя по Екатеринбургу. Читаешь, и складывается впечатление, что сам Павел Бажов проводит тебе экскурсию. Сначала показывает город парадный, даже открыточный, ровно такой, каким увидел его однажды ребёнком и поразился величию храмов, каменных домов. А потом — город повседневный, в котором живёт обычный человек и ходит по немощёным улицам на рынок.

Акцент сделан и на мифологическое пространство, поэтому здесь также много пейзажей — изображений гор, лесов, домов — главных образов бажовских сказов.

— Каждый автор нуждается в том, чтобы новое поколение открывало его для себя поновому, — рассказывает «ОГ» главный куратор выставки ***Артём Беркович***. — Иначе писатель, каким бы выдающимся он ни был, не будет жить в современной культуре. Мы хотели показать: у героев сказов Бажова нет прототипов, это невозможно, потому что писатель не описывал конкретных людей, а создавал собственный уникальный мир. Но его современники, чьи изображения представлены на выставке, бесспорно, являлись для Павла Петровича источником вдохновения. А ещё нам важно было показать именно досталинский период жизни и творчества писателя — первое десятилетие XX века, которое было более плодотворным для этого автора.



ПАРАЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ РОССИИ

Анна Миленина завершила финальную гонку со временем 5:11.1, став первой на ультракороткой дистанции

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: О.С. КОШКИНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индексы):
в редакции ● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
на почте ● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru
Подписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru
Газетные полосы:
«Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Земства» – zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» – culture@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

₽ — материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный щебёночный завод» СП «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 633

Общий тираж 15 026
(расширенная социальная версия – 13 793, полная версия – 1 233)

Сдача номера в печать:
по графику — 20.00,
фактически — 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

Цена свободная.