



Фильм «Неделимые» рассказывает историю о сиамских близнецах. В 2017 году картина выиграла сразу шесть наград главной итальянской национальной премии — «Давид ди Донателло»

Первые после «Лужников»

Стадион «Екатеринбург Арена» официально сдан в эксплуатацию

Данил ПАЛИВОДА

Министерство строительства и развития инфраструктуры Свердловской области выдало разрешение, которое подтверждает возможность организации матчей и приёма зрителей на «Екатеринбург Арена». Таким образом, масштабная реконструкция Центрального стадиона к чемпионату мира по футболу завершилась: арена введена в эксплуатацию.

Реконструкция спортивного объекта началась в сентябре 2015 года. В ходе работ в исторические стены, которые решили сохранить, была встроена новая арена, спроектированная по всем требованиям Международной федерации футбола (ФИФА). Основным условием организации было увеличение количества зрительских мест. Этот вопрос решили довольно необычным путём: сюжетной и северной стороны стадиона были пристроены сборно-разборные конструкции. Их, какой резонанс вызвали эти дополнительные трибуны, даже западные СМИ стали писать про екатеринбургский стадион. Но при не самом удачном внешнем виде на практике конструкция довольно эффективна: после чемпионата мира их можно будет спокойно разобрать и применить в каких-то других местах. Да и вид на поле с этих трибун открывается неплохой вопреки различным мнениям.

«Екатеринбург Арена» должна была быть сдана в эксплуатацию 31 декабря 2017 года, представители подрядчика при каждой комиссии говорили, что работы идут с опережением графика. Одна-



ВЛАДИМИР МАРТЫНОВ

ко сдать стадион в 2017 году не удалось, в принципе с этой задачей справились только в Москве, сдана «Лужники» осенью. Практически два месяца потребовалось Екатеринбург на то, чтобы доделать всё, что необходимо, и получить разрешение на ввод в эксплуатацию. Стадионы в Самаре, Ростове-на-Дону, Волгограде, Саранске, Нижнем Новгороде и Калининграде мы опередили, что не может не радовать.

Ввод в эксплуатацию «Екатеринбург Арены» ещё раз подтверждает: Свердловская область и уральская столица умеют готовить и проводить крупные международные мероприятия, неукоснительно следуя всем намеченным планам и графикам, — отметил глава региона Евгений Куйвашев. — Мы можем создавать для этого современную высококлассную инфраструктуру, меняться к

лучшему. Мы снова доказываем, что Свердловская область — крупнейший в России центр спортивной, культурной и деловой жизни.

По словам генерального директора «Синара-Девелопмент» Тимура Уфимцева, екатеринбургский стадион полностью готов.

Полученное свидетельство означает, что завершены все строительные-монтажные работы, эффективно функционируют инженерные системы и коммуникации, — отметил Тимур Уфимцев. — Строителям и инженерам удалось сохранить исторические стены легендарного стадиона и его облик, но при этом оборудовать спорткомплекс по современным международным стандартам.

Сейчас на стадионе начинается активная подготовка к тестовым матчам. Первыми на поле «Екатеринбург Арены» выйдут футболисты «Урала», чьим домом арена станет после чемпионата мира. Подопечные Александра Тарханова проведут три матча на новом стадионе: 1 апреля против казанского «Рубина», 15 апреля против московского «Спартака» и 6 мая против пермского «Амкара». Основная задача — «пробудить» поле после зимы. Конечно, сделать это в уральском климате достаточно тяжело, но на «Екатеринбург Арена» есть все технологические решения для этого: включены подогрев основания футбольного поля, специалисты приступили к агротехническим мероприятиям.

Напомним, что на «Екатеринбург Арена» пройдут четыре матча чемпионата мира по футболу: 15 июня — Египет — Уругвай, 21 июня — Франция — Перу, 24 июня — Япония — Сенегал, 27 июня — Мексика — Швеция.

Бенvenuto, чинема!*

Пётр КАБАНОВ

Сегодня в Екатеринбурге в кинотеатре «Салют» уже в четвёртый раз откроется IV Российско-итальянский кинофестиваль (Russia-Italia Film Festival — RIFF) — самый масштабный италоязычный фестиваль в нашей стране. В течение 10 дней (до 11 марта включительно) свердловские зрители смогут увидеть лучшее современное авторское (полнометражное) документальное и короткометражное кино из Италии.

Российско-итальянский кинофестиваль с каждым годом расширяет свои границы. После Екатеринбурга RIFF примет ещё более 20 городов России, от Калининграда до Владивостока.

Приятно отметить, что с каждым годом фестиваль становится всё более разнообразным, — говорит председатель жюри, режиссёр Татьяна Данильченко. — В этом году «борьбинки» старались подобрать фильмы уже замеченные на крупных европейских фестивалях — Локарно, Берлин, Венеция.

В Екатеринбурге RIFF откроется картиной известного сицилийского комедианто дуччо Сальваторе Фикарри и Валентино Пиконе «За-

кону тут не место». Фильм получил итальянскую премию «Серебряная лента» как лучшая комедия 2017 года. Впрочем, екатеринбуржцам эти две фамилии уже знакомы: в 2016 году фестиваль также открывался фильмом Фикарри и Пиконе — «Удем к чёртовой бабушке».

Всего на фестивале покажут почти 20 работ — комедии, истории любви, лучшие короткометражки. Документальная программа будет представлена ретроспективой классика документалистики Джанфранко Панино. Интерес вызывает последняя режиссёрская работа обладателя «Серебряного медведя» Микеле Плачидо — «7 минут».

Одна из задач фестиваля — развивать интерес к Италии, — рассказал «ОГ» почётный консул Италии в Екатеринбурге Роберто Даостино. RIFF проходит при поддержке посольства Италии. — Каждый раз я чувствую, что интерес со стороны зрителей возрастает. Такие показы — замечательная возможность познакомиться с итальянским образом жизни, укладом и языком.

На закрытии RIFF покажут работу Дордо Де Анджелиса «Неделимые» — участника 73-го Венецианского кинофестиваля. Все фильмы демонстрируются на языке оригинала с субтитрами.

*Добро пожаловать, кино! (итал.)



На прошлогоднем чемпионате России, который проходил в Екатеринбурге, Альсим Черноскулов (слева) одержал тяжёлую победу в финале категории до 100 килограммов



Пятикратный чемпион мира и начинающий тренер Илья Хлыбов

«Задача минимум — четыре золотые медали»

Данил ПАЛИВОДА

Сегодня в Хабаровске стартует чемпионат России по самбо. Традиционно свердловские борцы отправляются на турнир в ранге одних из главных фаворитов на медали практически во всех весовых категориях. В преддверии турнира один из тренеров команды Свердловской области, пятикратный чемпион мира Илья Хлыбов рассказал «ОГ» о подготовке к соревнованиям и задачах, стоящих перед командой.

— Мы сейчас находимся в Хабаровске на сборах уже двадцать дней. Приехали заранее, чтобы подготовиться. Всегда тяжело выступать, когда такая огромная разница в часовых поясах. Думаю, мы сделали правильно, что приехали сюда.

— Как оцените готовность команды?

— Всё проходит в рабочем режиме. Мы нарабатываем свои приёмы, успели разобрать соперников. Думаю, что такие сборы пойдут команде на пользу. Ну а вообще, мы все с нетерпением ждём начала соревнований, ожидание турнира, конечно, немного давит психологически как на спор-

тсменов, так и на тренерский штаб. Всё-таки мы живём от чемпионата России до чемпионата России.

— Сколько спортсменов приехало в Хабаровск от Свердловской области?

— Сейчас с нами тренируются 35 человек — все они будут бороться на турнире. Надо сказать, что мы далеко не единственные, кто приехал в Хабаровск заранее, сейчас здесь порядка 80 человек из разных регионов страны.

— Из 35 человек, представляющих наш регион, есть ли новички, для кого это будет первый чемпионат России?

— Да, в принципе есть два молодых парня, которые впервые выступают на чемпионате страны. Для них это будет колоссальный опыт. Мы на них рассчитываем, нам нужны новые люди. Пусть они не выйдут в финал, но выиграть две-три схватки — это уже огромный успех. Я считаю, что думать о медалях пока рано, они выступают в таком весе, в котором очень большая конкуренция. Поэтому даже одна победа на турнире — уже успех. Но я думаю, что на следующем чемпионате страны они смогут по-

роться за победу, у них есть всё для этого.

— А вы помните свой первый чемпионат страны? Какие эмоции испытывали тогда?

— Прекрасно помню. Тогда чемпионат России проходил у нас, в Верхней Пышме, для меня это была невероятная ответственность: первый взрослый чемпионат страны, да ещё и при родных трибунах. Тогда никто не верил в мой успех, говорили, мол, по мужикам бороться — это совсем другой уровень и техники, и «физику». Да я и сам не думал ни о каких медалях, просто хотел выступить как можно лучше. В итоге я занял второе место, отправился на чемпионат Европы, где стал первым. А ведь я ещё должен был выступать на молодёжном чемпионате страны, но из-за успехов на взрослом чемпионате отказался.

— Какие задачи стоят перед командой нашего региона?

— Свердловская область имеет одну из самых сильных школ самбо в стране, поэтому и цели у нас максимально высокие. Задача минимум — завоевать четыре золотые медали, а дальше уже будет видно. У нас на турнир приехали очень серьёзные ребята,

которые не раз выигрывали чемпионаты страны, Европы и мира. Но это борьба, случиться может всякое. Аклиматизация, травмы или просто невнимательность... Тем не менее рассчитываем, конечно, показать максимальный результат, думаю, всё должно пройти хорошо.

— Альсим Черноскулов в случае победы поедет на чемпионат мира со своим шестым золотом. Сейчас у вас с ним по пять золотых медалей мировых чемпионатов. Нет ли между вами какого-то соперничества?

— Да нет, что вы (смеётся). Я, наоборот, очень хочу, чтобы Альсим и дальше продолжал нас радовать своими победами. Пусть у него будет семь или восемь побед на чемпионатах мира, я буду только рад.

— Ему это под силу?

— Ну а почему бы и нет? Да, он уже немолодой, с каждым годом бороться становится всё тяжелее, здесь я его понимаю. Но у него такое огромное желание побеждать, вы не представляете. Для начала нужно хорошо отбороться на чемпионате России, а там уже будем готовиться к следующему старту.

Коньки к валенкам — и за пять минут в школе

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Сегодня исполняется 80 лет Валентину ХАРДИНУ — одному из тех игроков свердловского СКА, которые в 60-е годы прошлого века были сильнейшими в стране и в мире. Накануне замечательной даты корреспондент «ОГ» побеседовал с юбиляром.

— Валентин Фёдорович, вы проявили себя и как игрок, и как тренер, и как арбитр. А, на ваш взгляд, в какой из этих периодов жизни вам удалось лучше всего себя проявить?

— Конечно, как игрок. Я с детства мечтал быть именно спортсменом. Правда, к хоккею с мячом пришёл не сразу — сначала были бокс, футбол, прыжки с трамплина, а хоккеем стал заниматься лет с тринадцати, мечтал стать мастером спорта...

— Выходит детскую мечту исполнили с солидным перевыполнением.

— Получается, что так. А до армии играл на первенство города и области, за юношескую сборную Кировской области. На первенстве СССР в Сыктывкаре меня приметил тренер свердловского «Химмаша» Владимир Арсеньевич Серебров и подказал армейцам Свердловск. Призвали в спортивный отряд, поскольку у меня к тому времени были первые разряды по футболу, борьбе и городкам.

— А как же хоккей?

— А вот по хоккею как раз не было. В декабре 1958 года меня вызвали в Свердловск. Поскольку у команды СКА уже в разгаре был сезон, то меня откомандировали в «Химмаш», а уже с осени 1959-го я был в армейской команде.

— С какой ролью связали всю свою жизнь...

— Довольно быстро в новом коллективе освоился, а уже в 1960 году тренер армейцев Иван Иванович Балдин, возглавлявший и сборную Советского Союза, стал привлекать меня в национальную команду. И через год я первый раз



Февраль 1960 года. Свердловские армейцы после золотого матча с ЦСК МО, который Валентин Хардин (в центре нижнего ряда) назвал самым ярким событием своей карьеры

ДОСЬЕ «ОГ»

Валентин ХАРДИН родился 1 марта 1938 года в Кирове. Заслуженный мастер спорта. Заслуженный тренер России. Играл на позиции полузащитника за команды «Труд» (Киров), «Уралхиммаш» и СКА (Свердловск). В составе армейцев отыграл 16 сезонов (1960–1975), в чемпионатах СССР 341 матч, 43 мяча. Чемпион СССР (1960, 1962, 1966, 1968, 1971, 1974). Чемпион мира (1961, 1963, 1965, 1967). В 1976–1981 годах тренер, в 1981–1986 — старший тренер команды СКА (Свердловск). Затем судил российские и международные матчи, до 2013 года работал детским тренером.

стал чемпионом мира. Приглашали в другие команды, но я видел себя только в СКА.

— Это правда, что вы в детстве даже в школу на коньках ездили?

— Было дело (смеётся)... Я жил на окраине Кирова в посёлке, который назывался Филейка. Школа-восьмилетка была в бывшем здании женского монастыря километрах в двух с половиной от дома. Когда снежно было, то я на лыжах в школу ездил: утром торопиться надо, так я почти всё под горку и моментально доезжал, а после школы, пока обкатывал все горки, домой возвращался уже затеменю. Почему-то часто гололёды были, так я к валенкам коньки привязывал — и за пять минут уже в школе.

— Да уж, уникальная у вас школа владения коньками.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Спортсмены тагильского «Аиста» заняли первое место на зимней Спартакиаде

Спортсмены нижнетагильской спортивной школы «Аист» заняли первое место в финальных соревнованиях по прыжкам на лыжах с трамплина на II Всероссийской зимней Спартакиаде спортивных школ.

На соревнованиях, которые завершились в Чайковском, команда «Аист» — Дмитрий Зыков, Константин Гаврилов, Илья Маньков и Владимир Игошев — не оставила шансов соперникам из Москвы и Санкт-Петербурга. Свердловчане набрали 673,5 балла, москвичи — 657,9, команда из Санкт-Петербурга — 635,3.

Женская команда «Аиста» (Евгения Сапожникова и Ксения Пискунова) заняла второе место, уступив петербуржкам. Кроме того, в личных соревнованиях Илья Маньков взял серебро, как и Ксения Пискунова.

Добавим, что финальные соревнования II Всероссийской зимней Спартакиады спортивных школ 2018 года завершатся 16 апреля, за это время их участники разыграют 84 комплекта наград в 15 видах спорта.

Пётр КАБАНОВ

11 МАРТА
ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ, 19:00

12+

КОМЕДИЯ О МУЖСКОЙ ДРУЖБЕ И...

МУЖЧИНЫ. ПОДСЛУШАННОЕ

Игорь КОСТОЛЕВСКИЙ
Михаил ФИЛИПОВ
Михаил ЯНУШКЕВИЧ

Автор: Ясмин Реза / Режиссер: Патрис Керберт / Продюсер: Леонид Робертман