



КАРП ИЗ ФИЛЬМА «САЛОТ-7». РЕЖ. КИШЕНЕВ

Премьера фильма «Салют-7» состоялась осенью 2017 года. Главные роли исполнили Павел Деревянко (слева) и Владимир Вдовиченков

«Золотой орёл» устремился в космос

Вячеслав ВЯЗНИКОВ

На «Мосфильме» прошла XVI церемония вручения премии «Золотой орёл». По количеству номинаций больше всего выделены фильмы «Аритмия», «Нелюбовь» и «Большой» — каждый из них претендовал на семь статуэток в разных категориях. За ними следом (по шесть) — «Салют-7», «Время первых» и «Викинг».

На нашей памяти за последние годы это первый случай, когда у жюри «Золотого орла» было настолько широкий выбор. По сути, каждая из названных картин вполне могла как быть отмеченной во второстепенных категориях, так и надеяться на звание «Фильм года». При этом все они довольно разные, разве что по тематике сходятся киноработы о космосе, а также «Нелюбовь» с «Аритмией», где режиссеры задаются проблемами современной семьи.

Кстати, многие главного «орла» прочили именно **Борису Хлебникову** и его «Аритмии», тем более что у картины в активе уже есть Гран-при «Кинотавра». Но у этого кино только одна награда — **Ирина Горбачева** отмечена в категории «Лучшая женская роль». Судей же «Золотого орла» покорила история про один из самых сложных полетов в космос — «Салют-7» режиссера **Клима Шипенко** назван «Лучшим фильмом» года. Ещё одна кинолента о кос-

мосе — «Время первых» **Дмитрия Киселёва** — получила призы в четырёх из шести номинаций. «Орла» за «Лучшую мужскую роль» удостоился **Евгений Миронов**, блестяще сыгравший космонавта **Алексея Леонова**.

Первая кинокартина 2017 года — «Викинг» **Андрея Кравчука** — взяла три из шести возможных наград: за «Лучшую операторскую работу», «Лучшую работу художника по костюмам» и «Лучшую работу звукорежиссёра». Все заслуженно — это действительно красивый фильм, его создателям, безусловно, удалось передать атмосферу того времени.

Не обошли вниманием и драму о русском балете **Валерия Тодоровского** — «Большой». Обладательницей «Золотого орла» стала сценаристка **Анастасия Пальчикова**. Также за роль в «Большом» была номинирована **Алиса Фрейндлих**, но награду в свои 83 года Алиса Бруновна получила за «Лучшую женскую роль второго плана» в фильме «Карп отморозженный».

Нашумевшая работа **Андрея Звягинцева** «Нелюбовь» удостоена «Золотого орла» за лучшую режиссуру. Это 11-я престижная награда фильма. Статуска в номинации «Лучший зарубежный фильм» ушла мультипликационной ленте «Ван Гог. С любовью, Винсент» о жизни творца. Фильм полностью нарисован в стиле картин **Ван Гога**.

Бенди по-дальневосточному

В Хабаровске сборная России поспорит за чемпионский титул

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вчера в Хабаровске стартовал 28-й чемпионат мира по хоккею с мячом в сильнейшем дивизионе. В турнире участвуют восемь команд, в том числе сборная России, которая год назад уступила чемпионство шведам и полна решимости взять реванш.

Отступить некуда, позади... Сандвикен

Не спешите обвинять автора в незнании географии. Речь здесь не про неё, а про исторический контекст нынешнего турнира. Год назад в шведском Сандвикене сборная России, побеждавшая до этого в четырёх чемпионатах мира подряд, лишилась звания сильнейшей. Так что других вариантов, кроме как вернуться на вершину, у подопечных **Михаила Юрьева** просто нет.

А отступить действительно некуда. Хабаровск, как ни крути, для многих — край земли. Шведы, финны и норвежцы лететь на Дальний Восток больше десяти часов, американцам с пересадками и вовсе почти сутки. Из Москвы до Хабаровска тоже путь неблизкий, но косяк у сборной России — давневосточно-сибирский — двенадцать игроков из восемнадцати представляют хабаровский «СКА-Нефтяник» и красноярский «Искра».

Было время, когда в составе сборной России было по семь-восемь воспитанников свердловского хоккея с мячом. В Хабаровске их будет только двое — **первоуральцы Павел Булатов** и **Алмаз Мирзаев**, зато оба наверняка будут среди тех, кто определит игру нашей команды. Мирзаев нынче вообще хорош как новичок, а Булатов в защите раньше ещё поиграл. К сожалению, ещё двое значимых для сборной игроков — красноярцы **Евгений Иванушкин**



ПРЕС-ЦЕНТР, ЧЕМПИОНКА

и **Юрий Шардаков** — после тяжёлых травм не успели восстановиться к турниру. Напомним, что год назад по прихоти руководства ФХМР и сборной чемпионат мира пропущал лучший игрок современности **Сергей Ломанов**. Иванушкин в Сандвикене воспользовался моментом и обошёл Ломанова в списке самых результативных игроков за всю историю мировых первенств. Жаль, что очной дуэли нынче тоже не получится. Но посмотрим, на какую высоту поднимет Ломанов рекордную планку.

Свой среди чужих

Ситуация для хоккея с мячом типичная — свердловчан на чемпионате мира можно встретить не только в составе российской сборной, но и некоторых других. Самая свердловская в последние годы — это сборная Германии, за которую играют как этнические немцы со Среднего Урала, перебравшиеся на историческую родину, так и те, кто, имея немецкие корни, стал обладателем паспорта этой страны. Правда, не обошлось без потерь в уральской диаспоре — нет нынче в

сборной Германии уроженца Красноуральска **Сергея Биткова**, который в Сандвикене стал самым возрастным голеадором в истории чемпионатов мира (белорусам он забил гол в 60 лет), нет **Ойгена Майера**, который родом из Красноуральска, выступающего за «Маяк» **Фёдора Миронова**. Приехали в Хабаровск **Сергей Нааб**, **Александр Кузнецов**, **Александр Коллагин**, **Александр Кузнецов**. Есть и новые лица — **Андрей Фелькер** из «Маяка» и **Сергей Зайцев**.

Потери понесла уральская диаспора и в сборной Казахстана. Красноуральчанин **Александр Никшинов**, руководивший командой с 2012 года (при нём Казахстан четыре раза был бронзовым призёром), сменил легендарный бурятский «шаман» **Ильяс Хандаев**. Вратарём он был великолепным, посмотри, как проявит себя на тренерской стезе. При первом тренере не нашлось места в сборной игрокам «Уральского трубника» **Сергею Почкунову** и **Вячеславу Маркину**, зато впервые в сборной Казахстана — 32-летний красноуральчанин **Виктор Чернышёв**. Когда-то он был одним из самых ярких молодых игроков страны, но вот на взрослом

уровне приглашения в сборную России так и не дождался. Из старожиллов сборной на месте вратаря **Андрей Рейн** и полузащитник **Артем Вишнев**.

«Достань-ка колдунью»

Из-за разницы во времени с Хабаровском матчи начинаются в 5 часов утра по уральскому времени (а в головах у скандинавов в это время вообще ещё глубокая ночь, причём предыдущая). В четвертьфинал выходящая команда группы «А» встретится с четвёртым коллективом группы «Б» и так далее. Спортивные ожидания не приходится, разве что Казахстан может отобрать у норвежцев путёвку в полуфинал, где и начнётся всё самое интересное. И вообще, как обычно, ждём золотого матча Россия — Швеция.

В шаге от звания «Русский ниндзя»

Данил ПАЛИВОДА

На первом канале завершился премьерный сезон нового для России телепроекта — «Русский ниндзя». 21 финалист с разных уголков страны пытался пройти все испытания и подняться на завезенную гору Мидорияму, ведь на кону был денежный приз — 5 миллионов рублей. До последнего этапа финала смогли пройти лишь трое, и среди них два екатеринбуржца — **Сергей Лужецкий** и **Георгий Артамонов**.

Финальный этап был разбит на три тура, однако уже на первом у большинства участников возникли проблемы. Организаторы подготовили трассу, на которой финалистам нужно было продемонстрировать необычайную силу рук, так как практически все препятствия были связаны с именно с нагрузкой рук. Помимо этого, время прохождения трассы первого этапа было ограничено, поэтому участникам необходимо было действовать быстро, и именно этот факт многих «сбил». До второго этапа добрались всего пять человек, среди которых было два представителя Екатеринбургской области: **Сергей Лужецкий** («ОГ») публиковала интервью с ним в номере от 18 января) и **Георгий Артамонов**. Оба, кстати, профессиональные спортсмены-скалолазы.

Георгий прошёл полуфинальную трассу с самым быстрым результатом, но в финале екатеринбуржец применил другую тактику.

— В полуфинале торопились, потому что в финал попадали во времени, нужно было пройти полосу максимально быстро, чтобы иметь хорошие шансы пройти дальше, — отметил Георгий Артамонов. — В финале была другая установка — пройти полосу за определённое время. В первом раунде



КАРП ИЗ ФИНАЛЬНОГО ВЫПУСКА ПРОЕКТА «РУССКИЙ НИНДЗЯ». ПЕРВЫЙ КАНАЛ

Георгий Артамонов (справа): «С Сергеем Лужецким (рядом с Георгием) мы знакомы уже давно, с детства выступаем вместе, часто конкурируем, но всегда поддерживаем друг друга»

финала было 9 препятствий, и я выбрал тактику побольше отдыхать между препятствиями, но быстро их проходил, чтобы экономить силы. У спортсмен-скалолазов сильные и выносливые руки, и это самое главное преимущество перед другими участниками. Поэтому трудности возникали только с препятствиями на равновесие и координацию. Могу сказать, что когда оказались самым сложным для меня испытанием из-за накопившейся усталости после прохождения полосы финального раунда первого этапа.

Именно на кольцах силы походили и других участников. Представьте, что после прохождения полосы из восьми этапов участникам необходимо было с помощью подтягиваний на кольцах подняться на семиметровую высоту. Но Георгий Артамонов и Сергей Лужецкий довольно легко (насколько это вообще возможно) забрались наверх и нажали завезенную кнопку, что гарантировало им участие во втором этапе финала.

В нём испытаний было меньше (всего восемь), однако учитывая, сколько ребят

оставили сил на первом этапе, эта задача казалась невыполнимой. Первые два финалиста не сумели попасть в третий раунд, после чего настала очередь Сергея Лужецкого.

Он очень легко начал второй этап — навыки скалолазания помогли екатеринбуржцу. И вот на восьмом испытании, когда уже казалось, что дело сделано, Сергей сорвался. Одно из препятствий не хватало Лужецкому, чтобы пройти в третий этап.

— Я упал с самого последнего снаряда, — сказал после выступления Сергей Лужецкий. — Очень обидно, ведь если бы я его прошёл, то попал бы на третий, заключительный этап. Там нужно было залезть по канату, и я бы стал чемпионом...

Георгий Артамонов проходил второй этап финала последним. Первые четыре финалиста не смогли попасть в третий раунд, а значит, шансов стать победителем было только у екатеринбуржца.

Первые испытания дались екатеринбургскому спортсмену довольно легко, и казалось, ничто не предвещало беды, но в момент завершения одного

из препятствий Георгий слабо оттолкнулся и не смог устоять на ногах.

— В момент падения сил было достаточно, я прошёл всего три не самых сложных испытания, — вспоминает Георгий. — В момент, когда я раскочурился, я услышал сигнал, который говорит о том, что осталось 30 секунд до завершения выступления. Подумал, что не успею, и поторопился прыгнуть, в итоге немного не долетел и одной ногой соскользнул в бассейн. Когда понял, что всё, на этом мой выступление на проекте закончилось, стало грустно, оттого что не смог показать свой максимум, совершил глупую ошибку, оставил полосу непройденной.

Гора Мидорияму осталась непокоренной: ни один из финалистов не смог добраться до третьего этапа. Во втором сезоне «Русского ниндзя» участники будут мотивированы ещё больше, ведь за всю мировую историю существования этого проекта ни одному участнику не удалось пройти до конца в первом сезоне.

В числе победителей «Грэмми» — **Бруно Марс** (сразу шесть наград), **Эд Ширан** (напомним, его признали самым популярным иностранным исполнителем 2017 года в России, согласно статистике скачивания в Интернете), **Алессия Кара** — лучший исполнитель. Что касается классики, то здесь в номинациях было много россиян — дирижёр **Валерий Гергиев** и солисты хора Мариинского театра, посмертно выдвигался на соиска-

ФОТОФАКТ



КАРП ИЗ ФИНАЛЬНОГО ВЫПУСКА ПРОЕКТА «РУССКИЙ НИНДЗЯ». ПЕРВЫЙ КАНАЛ

В Екатеринбург прошли гастроли пермского театра «У Моста». На сцене Театра кукол были представлены два спектакля по русской классике: «Панночка» **Нины Садур** (по мотивам голливудского «Вия») и «Женитьба» (на фото) **Николая Гоголя**. Также сенсация Бродвея — «Безрукый из Спокзана» **Мартина МакДонаха**, ставший известным в России благодаря режиссёру театра **Сергею Федотову**. Все спектакли прошли с аншлагом

«Грэмми-2018»: российский пианист и песня про Путина

Ксения КУЗНЕЦОВА

В Нью-Йорке состоялась 60-я ежегодная церемония вручения премии «Грэмми». Отрадно, что одним из победителей стал пианист из России **Даниил Трифонов**. Также награды удостоен композитор **Рэнди Ньюман**, сочинивший песню про **Владимира Путина**.

В числе победителей «Грэмми» — **Бруно Марс** (сразу шесть наград), **Эд Ширан** (напомним, его признали самым популярным иностранным исполнителем 2017 года в России, согласно статистике скачивания в Интернете), **Алессия Кара** — лучший исполнитель. Что касается классики, то здесь в номинациях было много россиян — дирижёр **Валерий Гергиев** и солисты хора Мариинского театра, посмертно выдвигался на соиска-

ние премии **Дмитрий Хворостовский**. Но победу присудили молодому пианисту **Даниилу Трифонову** за «Лучшее инструментальное соло». Сорпризом стала победа американского эстрадного композитора **Рэнди Ньюмана** — он лауреат в номинации «Лучшая аранжировка» с песней «Putin». Ньюман обошёл даже автора саундтрека к фильму «Лал-Ла-Ленд». К слову, мы особой гениальности и аранжировке не услышали, но академиком лучше знать. Слова песни наполнены восхищением российским лидером: «Он может водить гигантский трактор / Через Транссибирскую равнину / Он может запустить ядерный реактор / Левым полушарием своего мозга / И когда он снимает майку / Он сводит женщин с ума. Ну что ж, ясно одно: в наше время и на «Грэмми» без политики уже не обойтись.

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

ЧЕМПИОНАТ МИРА

Дивизион «А» (Хабаровск)
Группа «А», Россия — Норвегия — 15:1 (6:0).
Голы: Ломанов (4), Дергаев (3), Ишкельдин, Мирзаев (по 2), Прокофьев, Бондаренко, Джуосев, Каланчи — Кристоферсен.
● У Булатова и Мирзаева по одной головой передаче.
Результаты других матчей: Группа «А», Швеция — Финляндия — 9:1. Группа «В», США — Германия — 14:4, Венгрия — Казахстан — 0:29.
● Все четыре мяча у сборной Германии на счету уроженца Красноуральска. Счёт открыл дебютант мировых первенств Андрей Фелькер, а затем хет-трик сделал игрок «Маяка» Александр Коллагин, причём два мяча из трёх — с передач одноклубника Михаила Дунаева.
● Поучаствовали уральцы и в разгроме сборной Казахстана команды Венгрии. На счету красноуральца Виктора Чернышёва четыре гола и пять головых передач. Артём Вишнев дважды забил сам и сделал результативный пас, причём как раз Чернышёву. Восемь мячей отгрузил венгр Раян Исалиев, который гол возглавляет список самых метких игроков турнира. Заметим, что венгры были без четырёх игроков, на которых поздно подали документы и они не успели получить визы.

БАСКЕТБОЛ (женщины)

ПРЕМЬЕР-ЛИГА

«Казаночка» (Казань) — «УГМК» (Екатеринбург) — 53:76 (13:20, 5:22, 18:11, 17:23).
Самые результативные: Финогенова (11), Хемпе (10), Бердик (8) — Грейнер (15), Белюкова (14), Белгова (10).
Результаты других матчей: «Динамо» (Нч) — «Спартак» (Нч) — 64:62. МБА — «Ижевск» — 83:85. «Надежда» — «Динамо» (М) — 70:55. «Енисей» — «Спарта энд К» — 66:62.

Положение лидеров: «УГМК» — 13 побед (14 матчей), «Динамо» (К) — 12 (12), «Надежда» — 10 (13).

● 31 января в заключительном матче группового этапа Евролиги ФИБА «лисицы» играют в Монпелье с командой «Латт». А в регулярном чемпионате российской Премьер-лиги следующий матч «УГМК» проведёт только 18 февраля — дома с подмосковной «Спартой энд К».

● В паузу сборная России проведёт два отборочных матча чемпионата Европы — 10 февраля в гостях в Венгрии и 14 февраля в пермском УДС «Молот» с Албанией. На сбор привлечены баскетболистки «УГМК» Елена Белгова, Евгения Белюкова, Раиса Мусина, Татьяна Петрушина, Наталья Виеру.

БАСКЕТБОЛ (мужчины)

СУПЕРЛИГА. ПЕРВЫЙ ДИВИЗИОН

«Темп-СУМЗ-УГМК» (Ревда) — «Юпитер-Родники» (Ижевск) — 92:56 (25:16, 22:15, 28:13, 17:12).
Самые результативные: Тихонин (17), Варнаков (15), Лавников (13) — Брехнов (13), Юдов (12), А. Карпов (11).
Антон Брехнов, ещё 12 января играющий в составе «Темпа» с МБА, на этот раз вышел на знаковой паркет уже в составе ижевской команды.
«Урал» (Екатеринбург) — ЦСКА-2 (Москва) — 92:98 2Т (26:26, 17:16, 20:15, 11:17, 10:10, 8:14).
«Урал» Глазунов (24), Коршунов (14), Зверков (13) — Астапкович (19), Гаврилов (18), Гилькович (14).

Результаты других матчей: «Химки-Подмосковье» — «Университет-Югра» — 58:72. МБА — «Новосибирск» — 78:78. «Спартак» (СПб) — «Самара» — 68:103. «Зенит-Фарм» — «Рязань» — 67:58.

Положение команд: «Самара», «Спартак-Приморье» — по 20 побед (26 матчей).
«Темп-СУМЗ-УГМК» — 16 (26), ЦСКА-2 — 17 (26), «Новосибирск» — 16 (25), «Университет-Югра», «Урал» — по 16 (26), «Иркут» — 12 (25), МБА — 10 (25), «Юпитер-Родники» — 10 (26), «Химки-Подмосковье» — 9 (25), «Спартак» (СПб) — 7 (24), «Зенит-Фарм» — 4 (25), «Рязань» — 3 (25).
● 1 февраля «Темп-СУМЗ-УГМК» играет в Рязани, а «Урал» в Самаре.

ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ

Результаты матчей: «Йокерит» — «Динамо» (Р) — 2:4. «Куньлунь РС» — «Амур» — 2:4. «Динамо» (Р) — «Йокерит» — 1:2.
Положение команд в Восточной конференции: «Ак Барс» — 97 очков (54 матча), «Салават Юлаев» — 87 (54), «Нефтехимик» — 94 (54), «Автомобилист» — 92 (54), «Трактор» — 90 (54), «Металлург» (Мг) — 89 (54), «Сибирь» — 85 (54), «Авангард» — 84 (54), «Амур» — 84 (54), «Барыс» — 74 (55), «Адмирал» — 61 (54), «Куньлунь РС» — 61 (54), «Югра» — 48 (54), «Лад» — 47 (54).
● «Салават Юлаев» занимает второе место как лидер дивизиона.
Положение команд в Западной конференции: СКА — 136 (54), ЦСКА — 121 (54), «Йокерит» — 100 (54), «Локомотив» — 96 (54), «Торпедо» (НН) — 97 (54), «Сочи» — 84 (54), «Спартак» — 82 (54), «Динамо» (М) — 80 (55), «Северсталь» — 80 (54), «Динамо» (Мн) — 70 (54), «Витязь» — 63 (54), «Слован» — 55 (54), «Динамо» (Р) — 47 (54).
● В регулярном чемпионате КХЛ впервые до 26 февраля, «Автомобилист» предстоит сыграть ещё два матча — дома с «Трактором» (27 января) и в гостях с «Юргой» (1 марта).

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ