

Спектакль окончен

В саге с отстранением зимних российских олимпийцев поставлена точка

Данил ПАЛИВОДА

В ситуации с недопуском российских спортсменов на Олимпийские игры даже под нейтральным флагом, наверное, поставлена точка. Олимпийский комитет России (ОКР) опубликовал список из 169 спортсменов, которые смогут принять участие в Играх, в котором, как ранее писала «Областная газета», нет многих лидеров национальной команды.

После драки кулаками не машут

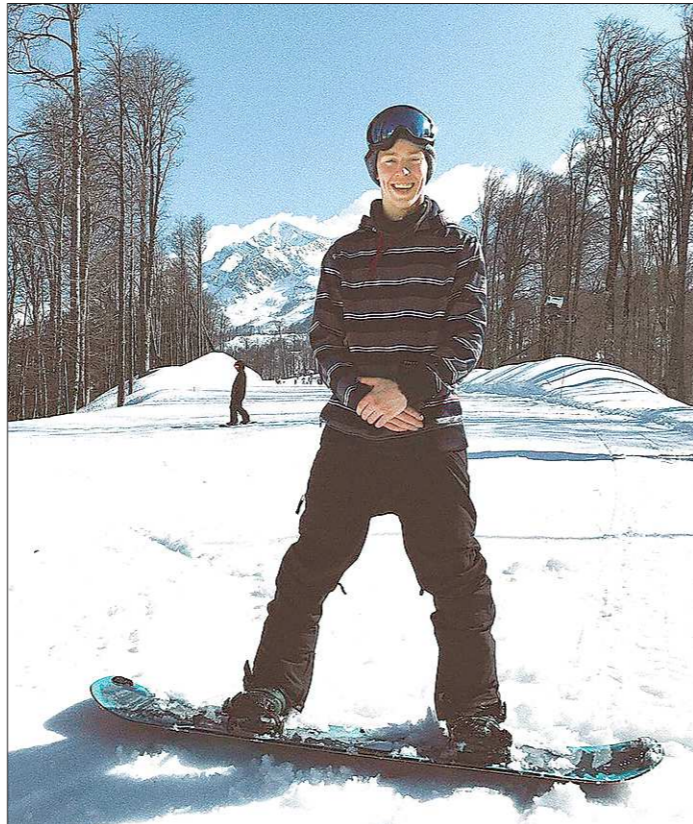
Всего ОКР подавал в Международный олимпийский комитет (МОК) порядка 500 заявок на участие российских спортсменов под нейтральным флагом. И все с надеждой ждали, что большинство из них будет одобрено. Вот только МОК не хватало того, что в Корею не будет ни российского флага, ни российского гимна, ни многих спортсменов, которых дисквалифицировали пожизненно. Международные спортивные чиновники пошли дальше. Ещё за пару дней до того, как был оглашен окончательный список, в СМИ стали появляться фамилии тех, кого МОК решил не звать на свой праздник жизни. Шипулин (а вместе с ним и практически вся биатлонная сборная), Ан, Устюгов, Столбова, Ницухин. Стало ясно, что об нас продолжают вытирать ноги и не собираются останавливаться.

В опубликованном ОКР списке есть всего две фамилии, за которых особенно будут переживать свердловчане. Антон Мамаев представит регион на Играх в сноуборде, а уроженец Екатеринбурга, ныне выступающий за питерский СКА, Павел Дацюк отправится в Корею в

составе хоккейной сборной России. Безусловно, Свердловская область рассчитывала на гораздо большее представительство региона в Пхёнчхане. Без Игр остались представительница шорт-трека Евгения Захарова и биатлонистка Светлана Миронова, также под санкции МОК попала конькобежка Юлия Скокова. Но главной потерей, конечно, остаётся Антон Шипулин, который после долгой паузы выступил с заявлением.

— Пару дней назад после последних новостей я был шокирован, — написал на своей странице в Instagram Антон Шипулин. — Появилась мысль бросить всё и уехать домой. Олимпийские игры были моей мечтой, я шёл к этой цели. Через сотни и тысячи трудностей. Я ни разу за спортивную карьеру не давал повода усомниться в том, что я чист, я всегда острегался пить даже обычные витамины. И от этого мне ещё тяжелее принимать происходящее. Подлая я был убит горем, этой страшной новостью. Вскоре я понял, что ни в коем случае не стоит опускать руки. Жизнь на этом не заканчивается, нужно идти дальше. Нужно бороться за своё имя до конца. В понедельник я отправил письмо в МОК с просьбой подтвердить или опровергнуть факт моего отсутствия в списке «приглашённых» на Игры. Никакого ответа я не получил. Спасибо большое за поддержку. Мы, русские спортсмены, никогда не сдаёмся.

С биатлоном, кстати, вообще вышла очень странная ситуация. Изначально в СМИ шла речь о том, что до Игр допущены только три российских биатлониста: Татьяна Акимова, Ульяна Кайшева и Антон Бабиков. Но этого не хватало даже для того, чтобы выста-



Антон Мамаев — единственный спортсмен, представляющий Свердловскую область, который отправится на Игры в Пхёнчхан

вить команду на смешанную эстафету. И вот, в последний момент, МОК с барского плеча одобрил ещё одну российскую заявку: на игры поедет Матвей Елисеев. Как уже писала «ОГ», наверное, логичнее и правильнее было сказать своё веское слово после того, как национальную сборную России не пустили на Игры. Именно тогда нужно было принимать жёсткое решение: не хотите нас видеть на Олимпиаде, с нашим флагом и гимном, с нашими лучшими спортсменами — мы не поедим. Но мы сами согласились на условия МОК, ожидая от него великодушия и помилования. И вот оно, «помилование»: 169 из 500 спортсменов едут на Игры. И сейчас уже поздно обижаться,

критичать о том, что нас унижают. После драки кулаками не машут. Поедут те, кому разрешили, остальные будут довольствоваться телевизионной трансляцией. Сейчас уже надо думать не о том, что случится, а о том, что будет дальше. Через два года летняя Олимпиада...

Бесплатный цирк

МОК, дабы доказать «чистоту» своих решений, опубликовал 17 критериев, по которым якобы проводился отбор. Кроме как бесплатным цирком это назвать нельзя. «Дополнительная информация от WADA», — именно так звучит один из пунктов. Что это за информация? Кто её выдал? Что она означает? Ответы на все эти вопросы мы

КРИТЕРИИ МОК

ДАННЫЕ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗОВАЛА КОМИССИЯ ФУРНЕЙРОН ПРИ ВЫДАЧЕ РОССИЙСКИМ СПОРТСМЕНАМ ПРИГЛАШЕНИЙ НА ОЛИМПИАДУ-2018

- Дисквалификация спортсменов в результате расследования комиссии МОК под руководством Дениса Освальда, которая занималась перепроверкой допинг-проб россиян на Олимпиаде в Сочи;
- Дисквалификация спортсменов за нарушение антидопинговых правил в течение всей их карьеры;
- Список «Дюшес»;
- Царапины и пометки на банках допинг-проб спортсмена;
- Повышенное содержание соли в допинг-пробах спортсмена;
- Атипичный уровень стероидов в допинг-пробах спортсмена;
- Несоответствие ДНК в допинг-пробах спортсмена;
- Данные управленческой системы московской антидопинговой лаборатории (LIMS);
- Электронные письма из доклада Макларена;
- Информация о банке «чистой» мочи;
- Биологические паспорта спортсменов;
- Соответствие данных об уровне стероидов Российского антидопингового агентства (РУСАДА) и Всемирного антидопингового агентства (WADA);
- Результаты перепроверки допинг-проб с Игр-2014;
- Информация о местонахождении спортсменов, предоставленная в системе ADAMS, используемой для возможности взять допинг-пробу у атлета во внесоревновательный период;
- Количество сданных допинг-проб;
- Дополнительная информация от международных федераций;
- Дополнительная информация от WADA.

КОММЕНТАРИЙ

Антон МАМАЕВ, сноубордист, специально для «ОГ»:

— Если честно, никаких эмоций сейчас не испытываю. На протяжении этой недели, когда начали появляться фамилии тех, кто не допущен, я не переживал, не вижу в этом смысла, так как здесь от меня ничего не зависит. Обидно за ребят, которых не допустили. Мне всегда казалось, что политика и спорт — это несомнимые вещи, но, как оказалось, всё решают люди, которые к спорту не имеют никакого отношения. На Олимпиаду у меня нет никаких целей, хочу просто выполнить свои трюки. Я не тренируюсь уже три месяца и переживаю по этому поводу. Постараюсь подготовиться за оставшееся время и буду делать всё, что в моих силах.

никогда не получим. Ведь совсем недавно Томас Бах заявил, что совсем неизбежно спортсмен должен фигурировать в каких-то допинг-скандалах для того, чтобы его не пустили на Игры. Президент МОК сказал о том, что организации достаточно лишь подозрения, доказывать МОК никому ничего не будет.

Про «информацию о банке «чистой мочи», «электронные письма доклада Макларена» и «царапины на до-

пинг-пробах спортсменов» вообще говорить не приходится, это просто смешно. Есть ещё один любопытный пункт — «Дисквалификация спортсменов за нарушение антидопинговых правил в течение всей их карьеры».

При этом англосаксонские спортсмены, которые не раз попадались на употреблении допинга, спокойно едут на Олимпиаду. Они вне подозрений, верно, господин Бах?

Премия журнала «Урал» учреждена редакцией в 1987 году. Её первым лауреатом стал прозаик Эрст Бутин.

Давным-давно нужно было учредить награду за рубрику «Детская», потому что она существует уже во восьмой год, и там публикуются авторы не менее достойные, чем в прозе. — рассказывает Надежда Колтышева, заместитель главного редактора по развитию. Кроме того, победил наш постоянный автор Станислав Востоков — это такая гордость, и для нас в том числе. К тому же его повесть «Праздник поворота рек» получила на грани между взрослой и детской, а мы как раз ориентуемся и на ту, и на другую публику, поэтому такому произведению как раз место в толстом литературном журнале.

КУЛЬТПОХОД

На вершине «Урала»

Редакция журнала «Урал» выбрала четыре лучшие публикации 2017 года. Участие претендентов определяет редакционный коллектив журнала во главе с главным редактором. Места года распределились таким образом.

В номинации «Поэзия» — стихи **Виталия Кальпица** «На небесах, верней — под ними...».

В номинации «Проза» — детективный роман **Константина Бушуева** «Садовод».

В номинации «Нон-фикшн» — рубрика **Владимира Губайловского** «Письма к учёному соседу».

В номинации «Детская» — **Станислав Востоков** «Праздник поворота рек».

Что интересно, премия за постоянную рубрику «Детская» в журнале «Урал» присуждается впервые. — Давным-давно нужно было учредить награду за рубрику «Детская», потому что она существует уже во восьмой год, и там публикуются авторы не менее достойные, чем в прозе. — рассказывает Надежда Колтышева, заместитель главного редактора по развитию. Кроме того, победил наш постоянный автор Станислав Востоков — это такая гордость, и для нас в том числе. К тому же его повесть «Праздник поворота рек» получила на грани между взрослой и детской, а мы как раз ориентуемся и на ту, и на другую публику, поэтому такому произведению как раз место в толстом литературном журнале.

Эти снимки войдут в историю

Евгений ЯЧМЕНЁВ

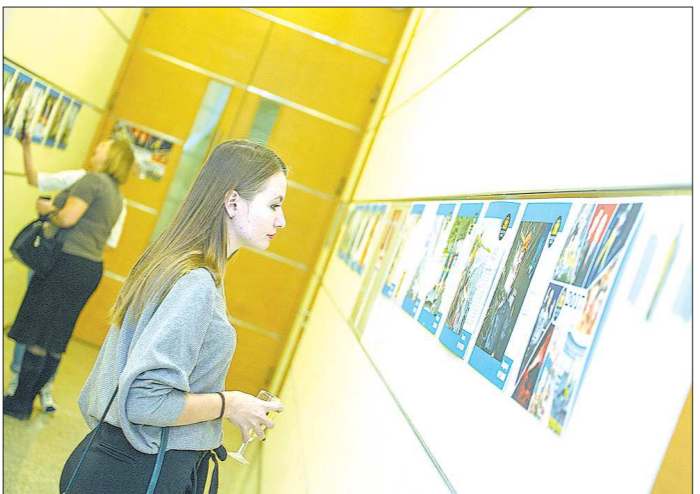
В бизнес-центре «Палладиум» открылась фотовыставка «Областная газета»-2017: Люди. События. Грани. Это самая масштабная экспозиция в истории нашей редакции, в которой собраны самые яркие, на наш взгляд, моменты минувшего года. Авторы представленных на ней снимков — фотокорреспонденты «Областной газеты»: Алексей Кунилов, Павел Воронцов и Владимир Мартынов.



Недавно Леонид Рапопорт награждал лучших спортивных журналистов области, а теперь и сам получил в подарок от «Областной газеты» кадр «Учитель и ученик». Кстати, вручала «картинки с выставки» заместитель главного редактора «ОГ», куратор фотосектора Яна Белоцерковская



На открытии выставки был председатель Общественной палаты Свердловской области Станислав Степанович Набойченко. Он с педагогической наблюдательностью рассматривал каждый снимок, подмечая детали... И был приятно удивлён, найдя себя среди героев нашей выставки



На открытии экспозиции первые зрители имели возможность познакомиться с фотографиями под звуки саксофона и с бокалом шампанского. Кто-то сразу же обсуждал увиденное со спутниками, кто-то предпочёл осмотреть главные фотографии года в одиночестве, обдумывая увиденное

«События» — это информационная повестка региона по итогам 2017 года — инаугурация губернатора, строительство Центрального стадиона, первый визит Президента России Владимира Путина на ИННОПРОМ. И наряду с этим наша повседневная жизнь во всех её проявлениях. И буквально каждый кадр показывает вроде бы хорошо известное событие или человека с неожиданной стороны — так, как это увидели и запечатлели в неожиданном ракурсе наши замечательные фотолетописцы.

И видно, что к любому своему герою — известному или совсем неизвестному — авторы подходят с одинаковым чувством уважения чуждого достоинства. «У нас в газете вы не найдёте таких иллюстраций, где человек был бы показан смешным, поймав в нелепой позе или неудобной ситуации. То же самое и здесь, на выставке», — отметил на открытии экспозиции главный редактор «ОГ» Дмитрий Полянин.

С юмором — пожалуйста, с доброжелательной улыбкой — запросто, но не со злой насмешкой. Мне действительно кажется, что это одно из тех качеств всей «Областной газеты» в целом, за которые нас столько лет ценят наши читатели.

— «Областную газету» мы видим каждый день, — рассказывает пришедший на открытие выставки первый заместитель председателя Законодательного собрания Свердловской области Виктор Шенштейн. — И, конечно, прежде всего обращаешь внимание на фотографии на первой странице, они сразу вовлекают читателя в свежий номер. А сейчас, когда смотришь на этой выставке на события 2017 года, есть повод снова вспомнить какие-то торжественные и приятные моменты, а если на снимке какой-то жёлтый момент, то приятно осознавать, что эта проблема решена. А главное, что я понимаю, глядя на эти работы — несмотря на все новые технологии, искусство фотографии никогда не умрёт.



В вечер открытия социальные сети наших гостей наполнились снимками фотокоров «ОГ». Когда ещё представится возможность сделать селфи на фоне всех знаковых событий региона и с самыми узнаваемыми людьми?

А вот министр физкультуры и спорта Свердловской области Леонид Рапопорт, признаю его собственному признанию, начинает чтение «ОГ» с последней страницы.

— И не только я сам, — поделился своими наблюдениями спортивный министр. — Не раз видел, как люди берут свежий номер «Областной газеты» и в первую очередь обращаются к всегда самой эмо-

циональной последней странице, где публикуются новости спорта. Приятно было обнаружить на этой выставке и себя на нескольких кадрах. А вашим замечательным фоторепортажам хочу пожелать, чтобы наступивший 2018 год подарил им множество новых ярких моментов, которые они смогут запечатлеть со всем своим талантом. Гордость Свердловской



Один из авторов «Красной бурды» Александр Ельников буквально застыл перед снимком боя Александра Поветкина во Дворце игровых видов спорта... Видимо, понял, что может случиться с тем, кто пошутит над боксёром...

Время от времени приходится слышать от коллег — пишущих журналистов: «Вот работа у фотокоров — кнопку нажать — и всё, готово. А мне ещё, вернувшись с мероприятия в редакцию, текст писать срочным в номер». Те, кто постарше и помнит ещё ванночки, фотоувеличители, проявители и закрепители, решительно прибавляют: «Сейчас-то вообще ничего делать не надо».

Лично я всегда в таких случаях возражал. Да, действительно, нажимать на кнопку можно научиться даже практически не поддающаяся дрессировке кошку, но мастерство фоторепортёра состоит вовсе не в этом. А в том, чтобы, во-первых, оказаться в нужное время в нужном месте, причём не вообще, а именно в одной-единственной конкретной точке, увидеть интересный кадр и только в последнюю очередь не просто нажать на кнопку, а успеть поймать мгновение, которое длится порой доли секунды и, скорее всего, никогда больше не повторится. Где-то в глубине души я почти уверен, что фоторепортёры «ОГ» заключили какую-то особую сделку со временем и пространством. Иначе как им удаётся даже на самых разных мероприятиях, даже на самых, казалось бы, протокольных и официальных, найти и запечатлеть тот единственный самый характерный момент, который луч-

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
ПОДПИСКА (индекс): ● основной выпуск (09856) ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)
для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин: http://uralpress.u.ru Подписное агентство Почты России: https://podpiska.pochta.ru

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Адреса электронной почты: ● Газетные полосы: «Регион» — region@oblgazeta.ru «Общество» — society@oblgazeta.ru «Земства» — zemstva@oblgazeta.ru «Культура» — culture@oblgazeta.ru «Спорт» — sport@oblgazeta.ru ● Отдел рекламы: reklama@oblgazeta.ru ● Отдел кадров: job@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная — 375-26-67 Бухгалтерия — 375-81-48 Телефонные отловы указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00 По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. © — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СП «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.
Заказ 104
Общий тираж 13 880
Слэча номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30 При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.