

ГАСТРОЛИ

Семейный вечер актрис
Евгении Симоновой и Зои Кайдановской



В Ельцин Центре пройдёт творческая встреча с народной артисткой России, лауреатом Государственной премии СССР **Евгенией Симоновой** и её дочерью актрисой Театра им. В. Маяковского **Зоей Кайдановской** в рамках проекта «Семейные вечера». Они расскажут о традициях и ценностях в их семье, ответят на интересующие вас вопросы. Не обойдётся и без творчества — в программе вечера: дуэты из «Пиковой дамы» и «Евгения Онегина» **Петра Чайковского**, рождественские псалмы, фрагменты произведений **Льва Толстого**, **Николая Гоголя**, **Игоря Северянина**, **Надежды Тэффи**, песни **Андрея Шашая**.

Адрес: Ельцин Центр (Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, д.3). 31 января в 19:00.

Концерт группы «Ундервуд»



Российская и украинская рок-группа, образованная в 1995 году **Владимиром Ткаченко** и **Максимом Кучеренко**, уже не первый год радует своих фанатов. Ещё с дебютного альбома группы песня «Гагарин, я вас любила» стала «первым народным хитом». Всего на счету «Ундервуд» 8 альбомов, аудиокнига стихов, три поэтических сборника и 15 клипов. Их песни можно услышать в таких кинолентах, как «Питер FM», «Даунхаус», «Московские сумерки», «Небесный суд. Продолжение». В 2013 году Максим Кучеренко и Владимир Ткаченко стали лауреатами Волошинской премии и были приняты в Союз российских писателей.

Адрес: Дом печати (Екатеринбург, пр. Ленина, 49). 4 февраля в 19:00.

VI фестиваль блюза EverBluesFest



В клубе EverJazz пройдёт ежегодный фестиваль блюза EverBluesFest. На площадке выступят профессиональные блюзовые коллективы Урала — Blues Doctors, Mama Siberian Street Band, The Travelling Orchestra. Специальным гостем будет американский гитарист **Кори Харрис** (США). Восемь лет назад его можно было встретить как уличного певца в Новом Орлеане. После вышедшего в 1995 году альбома «Between Midnight and Day» Харрис сразу стал известен буквально всей Америке. Он мастерски переплетает классический американский блюз с западноафриканскими этномотивами, создавая свой неповторимый музыкальный стиль.

Адрес: Джаз-клуб EverJazz (Екатеринбург, ул. Тургенева, 22). 4 февраля в 19:00.

Подготовил Вячеслав ВЯЗНИКОВ

«УГМК» делает ставку на испанца

«Лисицы» сыграли первый матч под руководством нового тренера

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вчера вечером (по уральскому времени в половине первого ночи) состоялся дебют на посту главного тренера екатеринбургской женской баскетбольной команды «УГМК» 50-летнего испанца **Миселя Мендеса**. Причём по иронии судьбы начинать ему пришлось в итальянском городе Скью, в котором Мендес успешно трудился на протяжении пяти предыдущих сезонов в местной команде «Фамила».

Напомним, что место главного тренера одного из сильнейших клубов Европы стало вакантным после того, как был отправлен в отставку прежний наставник «лисиц» **Олаф Ланге**. Никанке бывшие заслуги не убередили его, когда даже руководству «УГМК» стало понятно, что в нынешнем сезоне дела идут не лучшим образом.

Со своим предыдущим клубом «Фамила» Мигель Мендес трижды выигрывал чемпионат Италии, а до этого доходил с испанской командой «Ривас Экополис» до финала Евролиги. Большую же часть тренерской карьеры он провёл в «Сельте» из Виго, и именно там под его руководством взошла звезда одного из лидеров нынешней «УГМК» **Альбы Торрес**. Мендес вообще успешно работает с молодёжью — тренируемая им юниорская сборная Испании (возраст игроков не старше 18 лет) выигрывала чемпионат Европы и трижды была призёром континентальных первенств.

Вроде бы январь — не лучшее время для замены тренера, поскольку многие даже бывшие без работы в начале сезона квалифицирован-



ПРЕСС-СЛУЖБА «УГМК»

ные специалисты к этому времени уже привлечены спасать тонущие корабли. Как проявит себя Мигель Мендес на новом месте, в совершенно новой для него стране, вряд ли кто сейчас возьмётся предсказать. Да и амбиции «УГМК» гораздо выше тех, что были у его прошлых команд. Приглашение в Екатеринбург — это большой профессиональный вызов для любого тренера, счастливый билет поработать с сильнейшими игроками мира. Вот только не всякий этим шансом в итоге воспользовался.

Руководство «УГМК» уже сейчас демонстрирует доверие испанцу, подписав с ним контракт до мая 2019 года, то есть сразу на полтора сезона. С другой стороны, если что-то пойдёт не так, ничего не помешает руководству «лисиц» с Мендесом расстаться, как не помешал избавиться от Ланге новый контракт, подписанный Мигелем Мендесом и **Лукасом Монделой**.

Кстати, Мигель Мендес стал первым испанским тренером в клубах Свердловской области по всем видам спорта и

мало того, что новый тренер со своим видением баскетбола, своими требованиями, личными симпатиями и антипатиями, так ещё и лидера своего многолетнего **Дайану Таурази** команда недавно потеряла. Призванной ей на замену двукратной олимпийской чемпионке **Майе Мур** тоже потребуются время, чтобы влиться в командную игру. Так что фактически всё сейчас придётся начинать с нуля. А времени до решающих матчей и в России, и в Европе буквально в обрез.

При таком повороте сюжета дополнительную интригу получают матчи с курским «Динамо». Если в Евролиге ФИБА в борьбе за трофей наверняка вмешаются турецкие клубы, то судьба чемпионства в России без вариантов будет решаться в противостоянии команд Екатеринбург и Курска, которое становится своеобразным испанским «классиком» — принципиальнейшие поединки между Мигелем Мендесом и **Лукасом Монделой**.

Кстати, Мигель Мендес стал первым испанским тренером в клубах Свердловской области по всем видам спорта и

седьмым иностранным тренером в баскетбольной команде «УГМК». Причём, что интересно, все восемь зарубежных специалистов, работавших с «лисицами», представляли разные страны — серб **Зоран Вишич**, чех **Милан Веверка**, француз **Лоран Бюффар**, латвийский **Гундарс Ветра**, литовец **Альгирдас Паулаускас** и немец **Олаф Ланге**. И ещё одна деталь, наглядно демонстрирующая тренерскую импортозависимость «УГМК», — российский наставник руководил «лисицами» в последний раз уже более десяти лет назад — легенда «Уралмаша» **Ольга Коростелёва** исполняла обязанности главного тренера в феврале-мае 2007 года после отставки Милана Веверки.

Российского тренера в «УГМК» мы в ближайшее время опять не увидим, новую страницу своей истории команде «УГМК» предстоит писать именно с этим тренером, а мы можем разве что пожелать ему удачи. Чем успешнее будет на своём посту испанец, тем нам будет интереснее.

За пять лет в Скью Мигель Мендес привёк к оранжевому клубному цвету и может даже не менять галстук



Общая площадь участка застройки составит 1,31 гектара, что позволит создать единое спортивно-образовательное ядро района. Спортивный комплекс и школу планируется ввести в строй к 2020 году

18 российских легкоатлетам разрешили выступать на международных стартах

Международная ассоциация легкоатлетических федераций (IAAF) одобрила индивидуальные заявки 18 российских спортсменам на участие в международных стартах в 2018 году под нейтральным флагом.

— На протяжении всего этого процесса мы продолжаем поддерживать стремление всех чистых спортсменов участвовать в крупных соревнованиях. — приводит слова президента IAAF **Себастьяна Коу** пресс-служба организации. — Имев доступ к новой информации от Всемирного антидопингового агентства, специальная комиссия оценивает все заявки. Это сложный и длительный процесс.

В числе спортсменов, получивших зелёный свет от IAAF, оказались и свердловчанка **Алёна Мамма**. Помимо неё, в списке: **Виктор Бугенко**, **Юлия Мальцева** (метание диска), **Данила Данилов**, **Алексей Сохирский**, **София Палкина** (метание молота), **Алексей Фёдоров**, **Ирина Гуменок**, **Викторя Прокопенко** (тройной прыжок), **Вячеслав Колесниченко**, **Полина Миллер** (спринтерский бег), **Александр Лешной** (толкание ядра), **Мария Лисицкина**, **Данила Лысенко** (прыжки в высоту), **Илья Мурдров**, **Ольга Мулина**, **Ангелика Сидорова**, **Алёна Лутковская** (прыжки с шестом).

Данил ПАЛИВОДА

«Только чистые и молодые»: МОК гнёт свою линию

Данил ПАЛИВОДА

Ситуация с недопуском российских спортсменов на Олимпиаду даже под нейтральным флагом продолжает развиваться. «ОГ» следит за развитием ситуации.

Бах смешон и непреклонен

Как уже заявляли ранее российские спортивные чиновники, представители федераций, министр спорта РФ **Павел Колобков**, Россия ждёт от МОК объяснений.

— Решение, которое мы приняли в декабре, является неким балансом, — заявил президент МОК **Томас Бах** во время пресс-конференции. — С одной стороны, были применены санкции, которые заключаются в том, что на Играх не будет российских флагов и гимна, и в том, что от Олимпийских игр был пожизненно отлучён вице-премьер страны **Виталий Мутко**, — сказал Бах. — Но, с другой стороны, это не унижение России и российских спортсменов: атлеты имеют возможность принять участие в Играх, но только молодое и чистое поколение. Эти спортсмены будут послами нового, чистого российского спорта.

Этим невозможно объяснить отсутствие на Играх **Шипулина**, **Устюгова**, **Ана** и многих других. Да и «чистое и молодое» поколение тоже почему-то не едет на Олимпиаду.

— Я вырос в спортивной семье и с самого детства усвоил, что в спорте всего можно добиться только собственным трудом, а не закупленными играми или запрещёнными медикаментами. Я никогда не был замешан ни в одном допинговом скандале. Но одна моя допинг-проба не была по-

ложительной. И я не понимаю, почему за несколько недель до Игр, без объяснения каких-либо причин, меня отстраняют от участия в зимней Олимпиаде, — написал в открытом письме МОК фигурист **Иван Буккин**, для которого эти Игры должны были стать первыми в карьере. Также в прессе появилась информация, что в списке приглашённых нет и ещё одной танцевальной пары — фигуристов **Екатерины Бобровой** и **Дмитрия Соловьёва**. Напомним, что они принимали участие в Олимпиаде в Сочи, а Екатеринбург ещё и отстраняли от соревнований за употребление мельдония. Позже все обвинения сместились, но кого это уже интересует...

Но МОК ведёт свою игру. — Комиссия под руководством **Валери Фурнерон** собирала из разных источников всю допинг-историю спортсменов, — заявил Бах. — Таким образом, результаты работы комиссии можно считать достоверными. У нас нет ни малейших сомнений в этом.

То есть, по сути, МОК и не будет давать никаких объяснений — им это не нужно.

За нас заступились

Конечно, ситуация, связанная с российскими спортсменами, волнует не только нашу страну, но и весь мир. Иностранные СМИ начинают выступать в защиту наших атлетов, которых без причины не допустили до Игр.

За Россию выступают и международные федерации. Так, президенты Международного союза биатлонистов (IBU) **Андерс Бессеберг** и Международной федерации лыжного спорта (FIS) **Джанфранко Каспер** написали открытое письмо в МОК с тре-

бованиями объяснить причины недопуска россиян.

— Я не знаю об этой истории, о причинах принятого решения, поскольку не был в это вовлечён, — цитирует ТАСС Андерса Бессеберга. — Могу только сказать, что все сильнейшие спортсмены из так называемой «красной группы» находятся под наблюдением специальной группы по антидопинговому тестированию. Но мы не участвуем в вопросе приглашения на Игры, этим занимаются две независимые комиссии, поэтому не знаю, почему было принято такое решение.

Флаг на трибунах будет

Ещё одним поворотом в ситуации с Играми стали сообщения в СМИ о том, что МОК планирует запретить использовать российскую символику болельщикам. То есть российский флаг никак не должен был появиться в Корее.

Позже МОК всё же опроверг эту информацию, заявив, что подобных запретов не будет.

— Демонстрация флагов страны, в которой существует признанный национальный олимпийский комитет, со стороны отдельных болельщиков и любителей спорта не может быть запрещена, даже если этот национальный олимпийский комитет временно отстранён, — говорится в заявлении МОК, которое обнародовал «Спорт-Экспресс». — Тем не менее если это будет происходить в формате организованной политической демонстрации, МОК отметит это в рамках мониторинговой системы, которая предназначена для воплощения в жизнь решения исполкома МОК от 5 декабря 2017 года.



История о кинопеременах

Ксения КУЗНЕЦОВА

Алексей Федорченко снимает документальную картину «Кино эпохи перемен», посвящённую Свердловской киностудии. Режиссёр в этом фильме (это понятие уже из названия) покажет нам, чем жила студия в 90-е годы.

Сам Алексей Федорченко проработал в Свердловской киностудии около 10 лет. Пришёл туда в начале 90-х по приглашению её директора **Георгия Неащевца**: он позвал Федорченко своим заместителем. Как известно, именно в те годы для киностудии наступили тяжёлые времена: было и противостояние с бандитскими груп-

пировками, и с коррупцированной мафией, и много чего ещё.

— Это фильм не только о Свердловской киностудии, — ответили нам в кинокомпании «29 февраля». — У него не зря такое название, потому что режиссёр хочет рассказать об этих самых кинопеременах в 90-х не только в городе Екатеринбург, но и в Москве, Санкт-Петербурге. Тем более Алексей Федорченко в те годы начал работать на киностудии.

Сам режиссёр рассказал «ОГ», что трудится над сценарием с 2005 года. В итоге должен получиться полнометражный документальный фильм, который будет сдан в 2019 году, поскольку много времени заложено на монтажный период.

На днях Алексей Федорченко улетает в Роттердам, где открывается 47-й Международный кинофестиваль — там состоится мировая премьера его новой картины «Война Анны».

Параллельно со съёмками «Кино эпохи перемен» уральский режиссёр также делает картину по автобиографической повести **Михаила Зощенко**. Лента будет называться «Последняя миля Болгария». Команда отсняла уже 90 минут фильма, осталось ещё минут 30 («ОГ» уже публиковала репортаж со съёмки этой картины). Закончить съёмки планируют в начале марта. Увидеть готовый фильм зрители смогут уже в 2019 году.

Новый шанс попасть на Евро

Данил ПАЛИВОДА

В швейцарском городе **Лозанна** прошла жеребьёвка нового международного турнира среди национальных сборных Европы — Лиги Наций УЕФА. Сборная России попала во второй по силе дивизион (В), а на групповом этапе сыграет с командами Швеции и Турции.

Новый турнир УЕФА проводится в связи с утратой интереса к товарищеским играм национальных сборных. В последнее время на контрольные встречи тренерские штабы сборных не вызывают основной состав, а рассматривают молодёжь. Лига Наций заменит товарищеские игры европейских сборных. Турнир будет проходить один раз в два года параллельно с основ-

ным отбором на чемпионат Европы.

Национальным командам, кстати, Лига Наций даст несколько преимуществ. Во-первых, больше не нужно будет искать соперника для товарищеского матча, а в последнее время это была действительно большая проблема. Во-вторых, для большей мотивации команд УЕФА выделил четыре путёвки на чемпионат Европы, которые получат победители четырёх дивизионов.

Дивизионы (или подгруппы) формируются согласно рейтингу УЕФА. Соответственно, в дивизионе А будут топовые сборные, а в лиге D — аутсайдеры. При этом шанс отобраться на чемпионат Европы через новый турнир имеет абсолютно каждая команда. На первом этапе команды разбиты на четы-

ре группы внутри своих дивизионов, где проводят домашние и выездные матчи между собой (с 6 сентября по 20 ноября). Победители своих групп встретятся в плей-офф турнира, для каждого дивизиона он будет проходить отдельно в формате «два полуфинала и финала». Таким образом, победители дивизионов (четыре команды) получат путёвку на чемпионат Европы. Если сборная квалифицировалась через отборочную кампанию, то её путёвка достаётся следующей команде.

Лига Наций станет вторым шансом для тех сборных, кому не повезло с жеребьёвкой в отборочном цикле чемпионата Европы, а также даст возможность командам проводить конкурентоспособные матчи в преддверии Евро.

КУЛЬТПОХОД

Урфу проведёт выпускной во время «Ночи музыки»

Напомним, что «Ural Music Night» — одно из немногих культурно-массовых мероприятий, которое разрешено проводить во время чемпионата мира по футболу. Ректор Уральского федерального университета и организаторы фестиваля «Ural Music Night» объединят свои усилия в проведении выпускной и главной музыкальной ночи страны. Согласно договорённости, оба события состоятся 29 июня. Сценарий, по которому каждый год проходит выпускной, не изменится. Поменяется только место празднования: вместо ЭКСПО дипломированные специалисты будут гулять по улицам города. Специально для объединённого мероприятия перед главным корпусом вуза будет возведена сцена. Организаторы уральской «Ночи музыки» почти полностью сформировали список хедлайнеров, которые будут выступать на ключевых сценах фестиваля. Подтвердила своё участие певица **Светлана Лобода**, на финальной стадии сейчас переговоров с **Иваном Дорном**. Первая «Ночь музыки» состоялась в 2015 году и сразу же привлекла 80 тысяч человек. В 2017 году фестиваль вышел на международный уровень: на 100 площадках выступили 2000 музыкантов из 20 стран.

Ксения КУЗНЕЦОВА