

# # КАК ПО НОТАМ: # УЧИМСЯ ИГРАТЬ НА ГИТАРЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО

Гитара – самый демократичный инструмент. Она портативна, недорога и встречается на ура в каждой компании. На уровне нескольких аккордов ею может овладеть любой. На главные вопросы начинающих гитаристов ответила преподаватель и автор песен Маргарита Кабанёва.

## Какую гитару купить?

Даже если вы решили учиться играть самостоятельно, при выборе инструмента обратитесь к педагогу, он поможет вам определиться с покупкой. Если планируете подключать гитару к колонке, то возьмите полуакустический инструмент. С рук брать гитару не советуем. Она может быть недорогой, главное – удобная. Возьмите инструмент в руки, проведите с силой пальцем по струнам, попробуйте понажимать лады, настроить его. Нормальная гитара не трещит, у неё ровный гриф, порожки в хорошем состоянии, струны не задевают лады. Ни в коем случае не берите инструмент из шпона. Хорошая гитара обычно изготовлена из ели, клёна, ореха. Могут посоветовать фирмы Hohner, Strunal, Yamaha (С-40). Предпочтите стандартный гриф и нейлоновые струны среднего натяжения (об этом будет указано на упаковке), можно бюджетные, например, пензенские. Фабричные гитары делаются конвейером, поэтому нелишним будет показать обновку мастеру, он доработает её до идеала.

## Инструмент есть. Что дальше?

Обязательно прочтите памятку, как хранить гитару. Она не любит сухости, влаги, перепадов температуры, ударов. Инструмент нужно держать в чехле. Разберитесь в деталях вашей гитары: что такое гриф, дека, обечайка, колки. Обязательно научитесь правильно сидеть. Гитара в этом плане капризный инструмент. Держите спину прямо, под левую ногу ставьте специальную подставку. Если расположитесь правильно, ваши руки сами примут нужное положение. Кстати, возможно, девочки расстроятся, но ногти должны быть коротко подстрижены.

## С чего начать обучение?

### Ноты запомнить придётся?

Попробуйте настроить гитару. Как это сделать, будет также написано в инструкции. Можно использовать тюнер или специальное приложение для смартфона. Начните с правой руки. Проведите по всем струнам пальцем, послушайте, как звучит, выучите название струн, попробуйте их пощипать, поперебирать правой рукой, выучите, за что отвечает каждый пальчик. Дальше по одному запоминайте аккорды. Самые распространённые – это Am, C, Dm, F, G, E, Em. Разучивайте простые песенки и постепенно расширяйте базу аккордов. Как видите, некоторую теорию освоить вам всё равно придётся, найти её можно в любом пособии. Почему-то самоучки отвергают ноты. Но в итоге многие всё равно к ним приходят. Хочется большего, а сыграть по схемам можно далеко не все произведения.

## Песни тоже надо учить наизусть?

Обязательно. Уметь читать с листа – здорово, но запоминать произведения всё-таки лучше. Появляется возможность контролировать себя зрительно, следить за руками, за чистотой звука. Представьте, попросят друзья вас что-нибудь сыграть, а вы в ответ: «Это не умею, это могу только по нотам». Да и память музыка неплохого тренирует.

## Сколько времени посвящать занятиям?

При загруженности школьников – хотя бы полчаса в день. Здесь главное – регулярность. Играйте до первой усталости. Чувствуете, что пальцы стали двигаться плохо, плечи напряжены – можете прекращать. Но поверьте, когда начинаешь получать, хочется разучить любимую песню, можно забыть о времени. Я сама уже не могу представить день без гитары – привычка, руки чешутся.

## У кого учиться?

Самоучителей много, в принципе, можно взять любой. В каждом из них есть теория и произведения для отработки навыков. Можно обратиться к книге *Маргариты Александрович, Александра Виницкого*. Можете приобрести сборники с любимыми песнями. Найти их можно в книжных магазинах, в музыкальных лавках, на фестивалях. Что-бы чему-то научиться, нужно и какое-то наглядное пособие. Поэтому смотрите видео в Интернете.

## Что должен слушать начинающий гитарист?

Если хотите знать, как звучит эталон, то обратите внимание на классическую гитару: *Виктора Козлова, Дмитрия Илларионова, Александра Фраучи*. Но всё зависит только от вкуса. Рок, рэп, регги, поп – неважно. Слушайте то, что цепляет. Мы вслушиваемся в музыку, пытаемся кому-то подражать. В итоге из чужого может получиться своё творчество. Быть может, у вас есть предрасположенность к созданию авторской музыки, как знать.

## Как не бросить?

В музыкальной школе всё понятно – там платят деньги и заставляет мама. Для того чтобы учиться самому, нужны силы. Думаю, что нужно обязательно поставить для себя цель. Может быть, ты мечтаешь выступать на сцене, как *Виктор Цой*. Возможно, пишешь стихи и планируешь создавать свои

песни. Или хочешь спеть песню любимой девушке. И даже если гитара – просто спортивный интерес, всё равно здорово. Ведь ты освоишь её сам, а это – повод для гордости.

## Личный опыт Максима Чехлова, студента УГМУ, 20 лет:

– Я начал играть на гитаре в десятом классе, хотел проверить себя. Благодаря ей я стал харизматичнее, у меня появились новые друзья. В компании, на отдыхе гитара незаменима. Обучение я начал с видеуроков на Youtube. Конечно, будут болеть пальцы, но здесь главное – не сдаваться. Всё зависит от ваших усилий, главное – играть каждый день. Новичкам я советую найти знакомого, который уже владеет гитарой, он сможет подсказать вам какие-то нюансы, дать совет. Также можно записывать свою игру на диктофон, а через неделю сравнивать, насколько продвинулись вперёд. Поверьте, прогресс будет, вы поймёте, что не стоите на месте.

 **Юлия ШАМРО,**  
департамент  
«Факультет журналистики»

 **Даниил @ Колокольников.фото**

**Евгения Орлова, напротив, осваивала премудрости игры на гитаре в музыкальной школе**

**Михаил Загребин сам учился играть на гитаре по онлайн-урокам**



Даниил @ Колокольников.фото



Даниил @ Колокольников.фото

**Все люди совершенно разные, однако есть вещь, которая может объединить сотни, тысячи и миллионы человек – это музыка. Она окружает нас повсюду. Мы не можем представить свою жизнь без звуков, мелодий. У каждого человека свои музыкальные предпочтения.**

**Кто-то слушает электронную, искусственную музыку, другие предпочитают живую, сыгранную на музыкальных инструментах. Второй вариант всегда заставляет слушателей вообразить, как это происходит, каково это – играть на музыкальных инструментах. Под впечатлением люди начинают пробовать играть на них, но не у многих это выходит. Самым распространённым и доступным инструментом оказывается гитара.**

**Как научиться играть на гитаре, я спросил своих друзей, которые уже овладели этим инструментом, однако совершенно по-разному. Миша обучался в домашних условиях, а Женья – в музыкальной школе.**

## # ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК, # ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ ВСЕХ ЛЮДЕЙ

### С чего у тебя всё началось?

Женья: «Всё началось ещё во втором классе. Я загорелась желанием играть на любом музыкальном инструменте, не так сильно важно было, каком. Ну и родители подарили мне домру, отправив меня в музыкальную школу. Там я прочлилась год на домре, а после, во втором году обучения, перешла на гитару».

Миша: «Я помню точно, что вся моя любовь к гитаре началась с группы «Валентин Стрыкало». Начал слушать их музыку, и меня поразило, как через музыкальные инструменты люди могут передавать свои эмоции, чувства. Меня сильно это задело, и я решил попробовать научиться играть на гитаре».

### Почему выбор пал на гитару?

Женья: «Первую гитару мне подарил мой дядя, это была акустическая гитара. Главное при выборе классической гитары – это качество дерева и струн, важно, чтобы звук был глубоким и громким. Вторую гитару я выбирала сама, это была электрогитара. За время обучения в музыкальной школе у меня появился опыт в выборе фирм. Для новичков я бы посоветовала взять гитару от фирмы «Yamaha». Они недорогие, и играть на них просто».

Миша: «Стоит заметить, что есть три вида гитары: акустическая, электрогитара и бас-гитара. Больше всего мелодий я слышал на акустической гитаре, она и на слух мне более приятна, именно её и выбрал. У электрогитары более узкая специализация, чем у акустической, она выигрышно смотрится для особого типа игры. Ну а бас-гитара идёт как дополнение к предыдущим двум, тяжело играть просто на бас-гитаре».

### Как проходило твоё обучение?

Женья: «Для начала нужно разобраться в музыкальной теории. Следующее, чем ты должен заняться, так это упражнениями. Всем упражнениям я обучилась в музыкальной школе.

После упражнений начинай играть простые мелодии, они все есть в Интернете. А уже после простых, когда почувствуешь себя увереннее, можешь начинать играть более сложные».

### С какими проблемами придётся столкнуться?

Женья: «Моей основной проблемой был недостаток усидчивости. Каждый раз мы что-то разбирали, и меня заставляли играть в темпе, играть медленно, но ритмично, мне это тяжело давалось. Также большая проблема была в постановке рук, но, приложив некоторые усилия, я всё освоила».

Миша: «Я самоучка, нужно понимать, что в домашних условиях учиться достаточно тяжело. Приходилось смотреть много интернет-уроков. Есть три основных комплекса знаний, которые ты должен получить. Это левая, правая рука и чувство такта. (Необходимо освоить действия правой рукой – перебор струн, действия левой рукой – аккорды на грифе и поймать чувство такта – слышать музыку. – Д.К.) Об этом можно узнать из онлайн-уроков».

### Для чего молодёжи такой навык, как игра на гитаре?

Женья: «Если человек хочет заниматься музыкой, он точно должен начать это делать, ведь это развивает мышление, слух, моторику пальцев, а это сплошные плюсы. Определённой части молодёжи, у кого есть предрасположенность к музыке, обязательно нужны эти навыки, иначе у нас не было бы гитаристов и музыкантов вообще».

Миша: «Гитара – это хобби, твоё увлечение, которое будет открывать для тебя новые возможности. Ты разнообразишь круг общения. Я сравниваю игру на гитаре с медитацией: ты начинаешь играть и тем самым отдаляешься, уходишь в другой мир от всех проблем».

## # ОСВОИТЬ ИСКУССТВО # НАТЯНУТЫХ СТРУН ПРОСТО

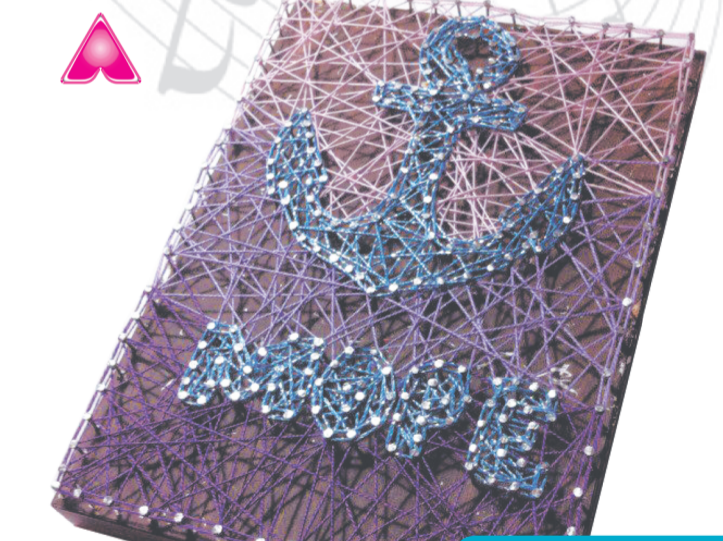
Название искусства «string art» образовано от английского слова «string», которое можно перевести как «верёвка» или «струна». А также, в определённом контексте, как «натягивание». Так что это красивое словосочетание можно перевести на русский язык, как «Искусство натянутых струн».

Хочу немного рассказать об истории string art. Основателем его стала англичанка, учительница математики *Мэри Эверест Бул* (1832–1916 гг.). Примерно в 1845 году она начала натягивать нити на вбитые в доску гвозди.

– Зачем?! – спросит любознательный. Так Мэри показывала детям геометрические фигуры. Это было прекрасным способом заинтересовать детей математикой – натягивая нити, они получали изображения геометрических фигур.

Согласитесь, это самый лучший способ обучения детей. А кто же увидел в простой технике натягивания нитей такое искусство, как string art? Кто был первопроходцем? Именно *Джон Эихенгер* (главный дизайнер компании Open Doog Company, в Лос-Гатосе, Калифорния) разглядел потенциал в этом виде творчества. Первая его работа называлась «String mandala». (Мандала – символ в буддизме, изображающий Вселенную. – Прим. ред.)

Итак, string art. Как вы уже поняли – это искусство получения изображений из натянутых на гвозди нитей. Освоить и погрузиться в него достаточно просто. Для изготовления работы нам понадобятся: доска, гвоздики (маленькие, чтобы были менее заметны), разноцветные нитки, эскиз и наши золотые ручки.




Алёна @ Светкина.фото

### ДЕЙСТВУЕМ ТАК:

1. Приклеиваем на скотч эскиз к доске.
2. Начинаем по контуру вбивать гвозди на расстоянии 0,5 см – 1 см (в зависимости от рисунка). Обратите внимание на то, чтобы гвозди были забиты на одном уровне.
3. С помощью пинцета убираем бумагу.
4. В хаотичном порядке или в той последовательности, которая кажется правильной, начинаем наматывать нити на гвозди.

**В ИТОГЕ** получается очень красивая работа. Это искусство не требует много размышлений, а наоборот, успокаивает и затягивает. Готовую картину можно подарить своим друзьям и близким.

*Мне кажется, что музыка – это интернациональный язык, объединяющий всех людей. Каждый инструмент уникален, и для обучения игре на них человеку нужно время и усердие. Однако всё реально, о чём и рассказали Миша и Женья. Учиться и творить нужно абсолютно всегда, иначе никак.*

 **Даниил КОЛОКОЛЬНИКОВ,**  
17 лет, Екатеринбург,  
гимназия №155,  
11-й класс

 **Алёна СВЕТИКИНА,**  
17 лет, Первоуральск,  
школа №4, 11-й класс