

В очереди — 48 тысяч детей

Как на Среднем Урале решают проблему с местами в ясельные группы?

Елена АБРАМОВА

Два месяца назад Владимир Путин поручил в ближайшие три года обеспечить местами в дошкольных учреждениях всех малышей в возрасте от двух месяцев до трёх лет.



Отдавая малышей в ясли, молодые мамы могут быстрее вернуться к трудовой деятельности

Очередь длинной в два с половиной года

С задачей по обеспечению местами в садиках детей в возрасте от трёх до семи лет Средний Урал успешно справился: было построено и возвращено в сеть образования несколько сотен дошкольных учреждений, создано порядка 80 тысяч мест в детских садах.

В Ирбите, чтобы попасть в детский сад, нужно записываться в очередь сразу после рождения ребёнка. Мы так и сделали. Тем не менее, хотя я планировала отдать сынишку в садик раньше, чтобы выйти на работу, наша очередь подошла, только когда ему исполнилось 2,5 года.

В подобном положении находится сотни молодых семей. Впрочем, многие муниципалитеты уже приступили к решению этой проблемы. В городах и посёлках продолжается строительство новых дошкольных учреждений, где будут открываться ясельные группы. Так, в конце минувшего года в Екатеринбурге в микрорайоне Солнечный состоялось открытие детского сада № 437 «Солнечный лучик».

Здесь почти сто мест из трёхсот предназначены для малышей младше трёх лет. Также продолжается создание новых мест за счёт возврата ранее перепрофилированных зданий. К примеру, в декабре в областном центре открыли детский сад в перелуке Парковый. В своё время здание отдали налоговой инспекции, а теперь оно переделано в садик.

Как рассказала «ОГ» в департаменте образования администрации Екатеринбурга, в настоящее время в городе дошкольное образование получают порядка пяти тысяч детей в возрасте от двух до трёх лет. Потребность в местах в дошкольных учреждениях для детей в возрасте от трёх до семи лет удовлетворена на сто процентов благодаря тому, что в период с 2015 по 2017 год было построено 29 новых зданий, а в них — 6 630 дополнительных мест.

Кроме того, как приложение к муниципальной программе развития системы общего образования разработана подпрограмма «Развитие сети дошкольных образовательных учреждений в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2018–2020 годы», которая предполагает только в 2018 году увеличение на 850 мест в муниципальных садах.

В других муниципалитетах также ищут варианты для решения поставленных задач. У нас в нескольких садах остаются очереди из детей до трёх лет, но мы надеемся от этих очередей избавиться, — заявил начальник Управления образования администрации Махнёвского муниципального образования Татьяна Луккина. — Между тем желающих водить в ясли полтора года нет вообще.

Ещё один путь к выполнению поручений Президента — поддержка органами власти частных детских садов. Как рассказала нашему изданию руководитель Ассоциации негосударственных дошкольных образовательных учреждений Екатеринбург, член Общественного совета при министерстве образования Свердловской области Татьяна Паченкова, в частных детских садах, как правило, есть ясельные группы, но их немного. Чаще всего — одна, хотя потребность в них гораздо выше.

Но для того чтобы таких групп было больше, должны быть необходимые условия.

— К примеру, в Центре развития ребёнка «Дошколёнок» в Октябрьском районе Екатеринбурга уже открыты четыре ясельные группы, куда принимают детей в возрасте от одного года, и планируют открыть пятую группу. Но этот садик, в отличие от многих, во-первых, имеет лицензию не только на образова-

КОММЕНТАРИЙ

Вячеслав ПОГУДИН, председатель комитета по социальным вопросам Законодательного собрания Свердловской области:

— Когда начиналась первая программа — по обеспечению местами детей от трёх до семи лет, многие, и я в том числе, сомневались, что за пять лет удастся построить такое количество детских садов. Не было даже современных проектов, ведь садики не строились с 80-х. Но губернатор по каждому объекту держал руку на пульсе, выделялись огромные деньги из бюджета: по два три миллиарда рублей в год. И проблему сняли. Имея опыт этой работы, думаю, мы быстро и организованно сможем решить вопрос по доступности детских яслей. Во всяком случае, у нас есть набор типовых и индивидуальных проектов. А в бюджете заложены деньги на строительство новых зданий.

торагодовалых малышей немного. Родители жалуются, что они будут часто болеть, и пишут заявления, чтобы за ними сохранили место. Желающих отдать в ясельные группы малышей в возрасте от двух месяцев до полутора лет нет вообще.

Ясли у частных

тельную, но и на медицинскую деятельность. Соответственно, квалифицированный медицинский работник следит за самочувствием детей и за качеством питания. Вот врачи, располагается садик в типовом здании. А это — совершенно другие условия по сравнению с садиками, которые открываются в квартирах. Кстати, муниципалитеты могут существенно поддержать частные дошкольные учреждения, предоставляя здания в аренду на льготных условиях.

Такие примеры уже есть. Так, в Каменске-Уральском муниципалитет заключил с частным детским садом «Альфе паруса» договор о безвозмездном пользовании зданием сроком на пять лет. А детскому саду имени Александра Невского в посёлке Шураля Невьянского городского округа муниципалитет предоставил здание в безвозмездное пользование на целых 49 лет. Татьяна Паченкова выразила надежду, что другие территории возьмут на вооружение этот опыт.

Самые страшные названия мест в Свердловской области

Галина СОКОЛОВА

Говорят, «как лодку назывешь, так она и поплывёт». На Среднем Урале есть селения, горы и реки, которые носят по-настоящему страшные названия. Судьба многих оказалась незавидной, другим сменяли имена на более позитивные, а мистические названия трёх служат «фишкой» для привлечения туристов.

Обычно люди старались не называть свои сёла пугающими именами, но бывало исключение. Например, по одной из версий название села Шураля под Невьянском происходит от татарского «шурале». Это такой длинноногий лесной дух, вроде русского лешего.

Ледяная кровь несведущим туристам многие названия посёлков и деревень: Еловый Паду, Крюк, Дырина, Заболотье, Чёрная Речка и Черноисточник. Есть среди деревень с недобрыми названиями много покинутых. Например, на реке Салде есть Злыгостева язва

жителей. Такие же опустевшие улицы встретят вас и в Злыгостевой на Ляле. Лишь развалины остались и от посёлка Горельского в Невьянском ГО. Он был назван не из-за бушевавших там пожаров, а по имени соседней речки Горельки.

Некоторые населённые пункты сменяли неблагозвучное название. Под Красноуфимском есть большая деревня Калиновка, которую старожилы называют иначе — Живодёркова. Первое имя селение получило в честь речки Живодёркова, притока Уфы.

А возле Нижнего Тагила есть село Николо-Павловское. Это его официальное название, а жители зачастую пользуются первым именем — Шайтанка. Их несколько не смущает, что шайтанка в переводе с тюркского — чёртовка. Разумеется, первые жители не были поклонниками нечисты, а назвали селение в честь протопавшей мимо речки. Та получила имя по характеру. Летом निकолопавловская Шайтанка тиха и скромна — её куница вброд

переходит. Зато по весне шумит и разливается так, что подтапливает дворы. Видимо, рек с плохим характером на Среднем Урале хватает, поэтому, кроме этой, в регионе есть ещё две Шайтанки и один Шайтан.

Такое же чертовски запоминающееся название имеют и горы. Шайтаном назвали аж две прибрежные скалы на Чусовой. Есть на реке и боец по имени Могильный. Видимо, не один сплавщик нашёл смерть у его подножия.

Кстати, кладбищенская тема в горной топонимике весьма распространена. Например, неподалёку от реки Серебряной есть гора Кокуй. По всей европейской России одно из значений слова «кокуй» — «кладбище». Считается, что название гора получила от дружины Ермака. О зловещей обстановке, царящей в этих местах, можно прочитать в романе Алексея Иванова «Золото бунта».

— Путь свалился в низину, загромождённую лесом. Сквозь ломаный и пёстрый лес он вдруг вывел



«Красавица и чудовище» в деревне Еловый Паду Северского ГО

на сухую гору Кокуй. На вершине Кокуя, как серые зубы, ещё торчали из земли столбы священных вогульских шамов. Здесь в избушках на курьих ножках много веков спали деревянные вогульские мертвецы придорожного кладбища — кокуя. Совсем нехорошо, лешачье место.

Кокую полагался персональный леший, который следил здесь за порядком. В частности, наступив на серую полевую мышшь, леший терять дорогу и пропал.

жертвы горы Мертвец: там были геологи, совершался авиакатастрофа...

Впрочем, чтобы окунуться в атмосферу мистики, не обязательно шагать в лесные дебри. Всего в шести километрах от посёлка Исеть есть величественные скалы — Чёртова горица. Рядом с зубчатой грядой гранитных базах-останцев, по признанию многих путешественников, возникает чувство подавленности: каменная стена выглядит так, словно была создана сверхъестественными силами. Среди коренных народов здешних мест она была пристанищем шаманов. Теперь там, где когда-то совершались магические обряды, ходят толпы туристов.

Мы можем предложить любителям мистики побывать в гостях у нейвинского шамана, узнать о ведьмах и русалках села Вознесенское, посетить дольмены и другие места силы, — рассказала «ОГ» директор тагильской турфирмы «Городица» Наталья Гурьева.

Назад в будущее: в чём феномен Гоши Рубчинского?

Валентина ЗАВОЙСКАЯ, Андрей КАЦА

«Что это было?». Именно так можно описать то, какие чувства вызвал показ моделиера Гоши Рубчинского воскресным вечером в Ельцин Центре. Удивление на грани разочарования.

МОДА ИЗ ПРОВИНЦИИ. Гоша Рубчинский — это не просто 33-летний дизайнер уличной одежды, а целое явление в мире моды. Оказалось, уродливая российская провинциальная одежда из 1990-х очень интересна зарубежным модникам, которые были лишены удовольствия носить тренды в вертикальных полосках, бесформенные майки ядовитых цветов, безразмерные пуховики и многое другое, что сейчас доживает свой век на дачах большей части россиян.

де идёт на ура. В этом феномене Рубчинского. Он входит в список 500 самых влиятельных людей мира моды. Последние годы он работает под крылом культового модного бренда Comme des Garçons, а в преддверии чемпионата мира по футболу-2018 было объявлено о коллаборации (то есть сотрудничестве) его бренда «Гоша Рубчинский» с «Адидас» и модным домом «Барберри».

В КЕДАХ В ЯНВАРЕ. Показ новой коллекции для молодых людей в Екатеринбургской столице стал событием не меньшим, чем через полгода станет чемпионат мира для поклонников футбола. На сам закрытый показ понаблюдать было практически невозможно — в музейных залах Ельцин Центра своими глазами вживую коллекцию лицезрели всего несколько десятков человек. Для всех остальных был доступен атриум Ельцин Центра, на гигантской стене которого проецировалась картин-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Наталья СОЛОМЕИНА, екатеринбургский дизайнер: «Дурновкусие» — общемировая тенденция, которая встречается особенно часто в США. Нет единого стиля, который бы главенствовал во всех сферах деятельности человека. Мы живём в удивительное время. На сломе времён. Наше время — революционное, воинственное, тяжёлое. Рубчинский, безусловно, поймал этот тренд. Для Запада его мода новая и дикая. Кроме того, одежда маленьких субкультур всегда будет поддерживаться. Сложно говорить, будет ли нынешний стиль Рубчинского жизнеспособен в будущем. Возможно, его мода — один из тех ростков, который приведёт к чему-то большему. Хочется надеяться, что пройдёт немного времени и из этого «сора» выкристаллизуется стиль, который когда-то принес славу Диору и Шанель.

ка из всех залов музея, по которым путешествовали модели Рубчинского. На несколько часов атриум превратился в импровизированный подиум для зрителей. На показ пришли молодые ребята в трикотажных кедах, коротких тонких штанах, футболках и майках — в январе, когда на улице около двадцати градусов мороза и сильный ветер. Ради чего? Чтобы быть модным, когда вокруг собралось те, кто разбирается и знает, сколько стоит твой крошечный и носки (самые обычные у Рубчинского) стоят больше двух тысяч рублей? Зимние брендовые вещи уральцам либо не по карману, либо не по душе. БЕГОМ ЗА МОДЕЛЯМИ. Возможностей покрасоваться тут дали с лихвой — показ

ждали полтора часа. Несмотря на то, что начало было обозначено в восемь вечера, действие началось в половине десятого. В десять уже закрывался гардероб, но это — ничего, ведь показ длился всего около пятнадцати минут.

Кстати, на сайте центра было обозначено — регистрироваться на трансляцию нужно обязательно. Но зачем это было, если доступ в здание был свободным? В сам музей на показ могли пройти только держатели вил-карт Ельцин Центра. Видеотрансляция оказалась гораздо более приятной и адекватной, чем сам показ. Коллаж из видео давал полное представление того, что происходит, и возможность посмотреть все без исключения предметы коллекции. Посмешило то, что на видео было заметно, как гости на показе бегут из зала в зал за моделя-

Advertisement for A-Print printing services, listing various types of paper and their prices per sheet.

Advertisement for 'Online-Service' (типография) with contact information and a list of printing services.

Advertisement for 'SitiPrint' (типография) with contact information and a list of printing services.

Advertisement for a specialist in construction work in the Sverdlovsk region.

Advertisement for legal documents and services, including QR codes and website links.

Advertisement for a ceremony in honor of a veteran, featuring a portrait of Boris Ivanov.