ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА www.oblgazeta.ru Пятница, 29 декабря 2017 г.

В 2017 году мы впервые вручили внутриредакционную премию. У нас было 7 номинаций, но в трёх из них победители выбирались отдельно в творческом и административно-техническом блоках.

«ОГ-2017»: лучшее. 10 людей и идей, которые мы запомним

ТЕКСТ ГОДА

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Унификация фасадов:

II Место — «Унификация фасадов:

Ольга КОШКИНА, Станислав БОГОМОЛОВ, Алевтина ТРЫНОВА, Елизавета МУРАШОВА

Владимир ВАСИЛЬЕВ (оформление),

«СверхНовая Эра». Второе

рождение приложения для де-

тей и подростков. Первый но-

мер после длительного переры-

ва вышел 1 сентября 2017 года. Название решили немного из-

менить (ранее приложение на-

зывалось «Новая Эра»). Был разработан собственный дизайн и

стиль издания, а самое главное

— газета использует техноло-

гии дополненной реальности. То есть тексты оживают прямо на

страницах издания 🖱

Павел ВОРОЖЦОВ (фото).

почему за счёт жителей?



І место

«Два моста,



Пётр КАБАНОВ Кстати, Пётр побеждает в этой номинации второй год подряд.

III место

Маргарита ЛИТВИНЕНКО.

«О чём жалеют на склоне лет?»

Алевтина ТРЫНОВА



«ЛЮбовь и голуби» (Владимир Мартьянов)

Творческий блок

«100 монологов о революции»

технический блок

Административно-

«Фабрика»

(руководитель проекта — **Сергей ЕРОФЕЕВ**)

Творческий блок

(руководитель проекта — Йрина КЛЕПИКОВА)

Андрей

КАЩА, обозреватель отдела «Культура



Административно-

технический блок

Анна КУЛАКОВА главный специалист продвиже-

ОТДЕЛ ГОДА

Творческий блок



Отдел «Культура и спорт»: Ксения Кузнецова, Наталья Шадрина (руководитель отдела), Яна Белоцерковская (куратор отдела), Евгений Ячменёв, Данил Паливода. Андрей Каша. Пётр Кабанов

Административно-технический блок



Отдел интернет-проектов и информационной безопасности: Антон Ростовцев (руководитель отдела), Екатерина Шаймарданова, Олег Дядьков, Ольга Пешкова Сергей Ерофеев. Егор Битенский

почему за счёт жителей?»



Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ заместитель



«Карта руководитель проекта









Логотип «ОГ». В этом году на всех презентационных материалах мы стали использовать логотип «ОГ» в новом формате. Также свой логотип появился у программы лояльности — «ОГромное спасибо от «ОГ».

«Карта лояльности». Во-первых, наша карта позволяет самостоятельно подписаться на газету. Для этого нужно купить карту, зайти на сайт a.oblgazeta.ru и заполнить несколько полей. Во-вторых, по карте предоставляется множество скидок в магазинахпартнёрах «ОГ».

«Фабрика». Этой внутренней кухни наши читатели не видят, но для журналистов это очень важно. Программисты «ОГ» разработали собственный издательский комплекс, где теперь мы планируем номер, пишем тексты, подбираем фотографии, следим за тра-

Тематические полосы. Мы начали их ещё в 2016 году, но в 2017-м их стало ещё больше — добавились полосы «Деньги», «Стиль», «Со вкусом», «Путешествия».



«ОГ» эвакуировали из-за сообщения о лжеминировании — это случилось 29 сентября. Из-за этого печатный номер пришёл нашим читателям на день позже, но лента новостей «Областной газеты» не переставала работать, сообщая читателям самое

Телеграм-канал. Сейчас «ОГ» есть во всех основных социальных сетях: «ВКонтакте», «Фейсбук», «Одноклассники». «Твиттер», «Инстаграм». В 2017 году мы завели собственный телеграм-канал. Если вы ещё не с нами, присоединяйтесь и читайте нас, где удобно!



Обновился дизайн сайта.

Трафик удвоился по сравнению с прошлым годом.

За год в три раза увеличилось количество постоянных читателей сайта.

Мы перешли на **безопасный протокол HTTPS**.

Была внедрена адаптивная вёрстка (сайт читается хорошо на экранах любых размеров и любых пропорций).

Появилась возможность подписаться на любимого автора, сюжет, рубрику, а также на рассылку документов.

Внедрены технологии Google AMP и Яндекс.турбо, резко увеличивающие скорость загрузки сайта с мобильных устройств.

Служба новостей «раздвинула» рабочий день с 7 утра до 8 вечера, а в экстренных ситуациях вышла на круглосуточное освещение событий.

ТИМОФЕЙ (02.07.2017) — сын фотокорреспондента Владимира Мартьянова

ЗЛАТА (07.03.2017) — дочь начальника отдела закупок и МТО Ольги Кочкиной.

ПОЛИНА (30.05.2017) — дочь обозревателя отдела «Регион» Александра Азмуханова.

АЛИСА (01.10.2017) — дочь заместителя начальника отдела интернет-проектов и информационной безопасность Сергея Ерофеева.



У Нины Георгиевой, репортёра службы ново-

У Виталия Рязанова, программиста отдела интернет-проектов и информационной безо-

ГЕОГРАФИЯ КОМАНДИРОВОК



России и 7 стран мира.

РОМНАЯ ГОРДОСТЬ: НАШИ НАГРАДЫ

Проект «Вместе» отдела Земства в тройке лидеров лучших проектов страны на фестивале журналистов «Вся Россия» в Дагомысе.



Пётр Кабанов.

• Победитель Всероссийского конкурса молодых журналистов «Вызов – XXI век».

• Областной конкурс молодёжных работ «Медиатор» — первое место.

Ольга Кошкина.

- Лауреат конкурса ОНФ «Правда и справедливость».
- Победитель конкурса «Поддержка бизнеса. 25 лет глазами СМИ» в номинации «История господдержки на страницах прессы».
- Лауреат общественной премии «Спасибо».

Наталья Шадрина.

• Победитель регионального

этапа конкурса «Искусный глагол» в номинации «Автор лучшей статьи».

- Второе место во Всероссийском конкурсе молодых журналистов «Вызов - XXI век».
- Областной конкурс молодёжных работ «Медиатор» — второе место.

Александр Азмуханов. Второе место на осенней сес-

сии конкурса финансовой

журналистики «Рублёвая зона-2017».

Данил Паливода.

Третье место в конкурсе для спортивных журналистов «SportDrive. Лучшее за 2017 год».

Станислав Богомолов, Алексей Кунилов.

Почётные грамоты за высокий профессионализм в освещении темы подвига уральцев на страницах сборника «Наследие Победы».

Галина Соколова.

Почётная грамота губернатора Свердловской области «за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм и большой вклад в информационное освещение реализации программ развития муниципальных образований области».

Яна Белоцерковская.

• Победитель конкурса Свердловского творческого союза журналистов на лучший журналистский материал года «Хрустальное перо».

• Победитель регионального этапа и обладатель Гран-при межрегионального конкурса

«Искусный глагол».