



Самое сложное для Деда Мороза-альпиниста — получить доступ на крышу, с которой он будет спускаться

Деды Морозы лезут в окна

Ольга КОШКИНА

Убеждение, что в окно могут забраться только воры и безумные влюблённые, безнадежно устарело. В канун праздников местные аниматоры предлагают необычную услугу: альпинист в костюме главного новогоднего персонажа спускается с крыши по верёвке и стучится в окно, на каком бы этаже ни находилась квартира.

от клиента, снаряжение пропустил под тулупом. Самое неудобное в этом костюме — бороды. Вы не представляете, как она мешает и путается в спусковом устройстве! От этажа сложность работы не зависит — поздравляли даже на десятом этаже. Если на улице пурга или сильный ветер, то визит Деда Мороза откладывается.

Самые частые клиенты, по словам Александра, — родители дошколят, но бывают и исключения: в одной компании сотрудники заказали сказочного персонажа в офис к своему шефу! Каждый заказ обсуждается индивидуально: в прошлом году дедушка Мороз залезал в окно не один, а в компании Снегурочки и символа года — обезьяны.

Во время спуска самое забавное — наблюдать за реакцией жильцов с верхних этажей. Когда видят за окошком Деда Мороза, ошеломлены не меньше детей, — смеётся Александр. — А вот заказчики, несмотря на то что соблюдают все нормы безопасности, всё время переживают, что «дедушка» внезапно свалится вниз.

Некоторые агентства действуют иначе. Они отправляют в окна своих профессиональных актёров, а альпинисты только помогают им спуститься.

Стоит поздравление от 5 тысяч рублей. Цена зависит от сложности заказа и времени: перед боем курантов цена может возрасти до 10–15 тысяч рублей.

Первый заказ пару лет назад я выполнял сам, — рассказывает руководитель центра Александр Мухомин. — Рокзак оформил в виде мешка, куда заранее положил подарок

«Моя тональность — рассуждение»

Депутат гордумы Екатеринбурга запустил телепроект

Елизавета МУРАШОВА

В конце текущего года на «Четвёртом канале» стартовал новый проект — программа «Итоги недели», которую уходя на ОТВ вёл Евгений Енин. Ведущий программы — депутат Екатеринбургской гордумы, кандидат в губернаторы области Константин Киселёв. В интервью «ОГ» он рассказал, как родилась идея создания проекта.

Идея возникла во время губернаторской кампании, — говорит Константин Киселёв. — Я приходил на дебаты, оппоненты часто не являлись. Не только на «Четвёрку», но и на другие каналы. Не приходило до получения эфира. Без вставок, инфографики, всего с парой камер и одним микрофоном. Я высказывался на разнообразные темы: экономика, медицина, образование. Я рассказывал зрителям и журналистам о внешней торговле, о финансировании медицины, о культурных трендах, об особенностях современного образования. И ещё о тысяче разных вещей, о которых читал, которые изучал, которые знаю. На одном из каналов мне вообще говорили каждый мой приход: сейчас Киселёв наших журналистов будет учить. Моя тональность — рассуждение. Не хочу быть категоричным, даже если уверен в своей правоте.

Найдёт ли в программе отражение ваша депутатская деятельность? — Найдёт. Какие могут быть запреты? Единственное, что нужно понимать, депутат



Константин Киселёв отметил, его депутатская деятельность также найдёт отражение в новом проекте

Екатеринбурга, но и для всей страны. Какими критериями будете руководствоваться при выборе тем?

Их три. Во-первых, мне неинтересно говорить о фактах, принятых решениях, кадровых назначениях. Мне противно заниматься конспирологией. Во-вторых, мне интересны закономерности и тенденции. То есть ответы на вопросы: почему так, а не иначе? Что будет? Как предотвратить? А в-третьих, хочется сделать так, чтобы какая-то часть людей задумалась, включила логику, стала сравнивать и сопоставлять. Сейчас все центральные каналы отключают, и не случайно их перестают смотреть молодёжь. Моя тональность — рассуждение. Не хочу быть категоричным, даже если уверен в своей правоте.

Найдёт ли в программе отражение ваша депутатская деятельность?

Найдёт. Какие могут быть запреты? Единственное, что нужно понимать, депутат

Приходилось раньше работать в журналистике?

Первые статьи в газетах и журналах за моим авторством появились лет двадцать пять-тридцать тому назад. Был небольшой опыт работы на радио — на «Эхе Москвы» в Екатеринбурге» вёл программу «Брётёры». На некоторых выборах редактировал и выпускал до пяти газет в неделю: от концепции, идей по конкретному наполнению, контролю за вёрсткой, редактированием и до полной переделки некоторых текстов. Сейчас вот проект, связанный с телевидением. Пока мне интересно. Кстати, я член правления регионального Союза журналистов.

Какие тенденции региональной журналистики можете отметить?

Сегодня рынок идёт в направлении сетей, на сайты СМИ заходит всё меньше народу. Многие авторы в «Фейсбуке», «Телеграме», «Ютьюбе», «ВКонтакте» намного круче любых изданий. Многие информативны, которые информативны, скатились на крайне низкий уровень.

Если говорить о качестве работы отдельных журналистов — ощущается нехватка знаний в рамках своей специализации. Огромное количество бессмысленных статей об экономике, политике, правовых проблемах, после которых хочется уже никогда не читать. Я довольно часто говорю журналистам: сформулируйте интересный вопрос — дам интервью, а если нет — не буду. А ведь большинство не умеет даже формулировать вопросы.

Детстве многие верили, что Дедушка Мороз заглядывает в окна, но прийти он почему-то всегда мог только традиционным способом — через дверь. Первыми возвращать ребёнку веру в новогодние чудеса придумали московские предприниматели, которые одели в костюмы Дедов Морозов промышленных альпинистов. Сейчас эта услуга есть во многих крупных городах страны, в том числе и в уральской столице.

Сотрудники организации, предлагающей услуги промышленного альпинизма в Екатеринбурге, в обычное время занимаются высотными монтажными работами, моют окна и фасады многоэтажек, убирают снег с крыш и крошат деревья. Но всё меняется в канун Нового года: рабочий костюм они меняют на красный тулуп и примеряют бороду.



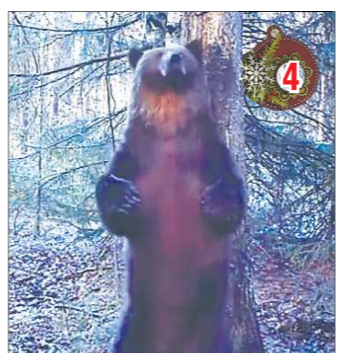
Чтобы новогодние игрушки не уплыли, их прицепили к ёлке на проволоке



На создание ёлки ушли 274 бутылки



Ёлка из мячей в Екатеринбурге



Любимое дерево медведя Феропонта

Фантастические ёлки и где они обитают

Галина СОКОЛОВА, Ольга КОШКИНА

Непременный атрибут Нового года — нарядная ёлка. «ОГ» отобрала пять самых необычных уральских ёлок в разных уголках Свердловской области.

№ 1 Подводная ёлка

Как нарядить ёлку так, чтобы она не упала, знают екатеринбургские дайверы. Шарик они прикрепляют проволокой, покрепче привязали мишуру. Затем дайверы вместе с новогодним деревом погрузились на дно карьера под Нижним Тагилом.

Ёлочку опускали в воду и в прошлые годы, но нынче дерево не стали устанавливать на дне, а подвесили, закрепив на льду.

— Когда мы ставили ёлку на дно, поднимался ил, и качество съёмки было плохое. В этом году всё получилось идеально, — пояснил дайвер Алексей Шапошников.

В финале погружения дайверы в праздничных красных колпаках устроили вокруг ёлки хоровод.

№ 2 Стеклобанная ёлка

В селе Петрокаменском достопримечательностью стала трёхметровая ёлка из стеклянной тары, которую соорудил Александр Семьячков. Ранее он возглавлял Горноуральский городской округ, а сейчас является помощником депутата Заксобрания Михаила Еришо-



Алапаевская ёлка в этот раз не очень понравилась горожанам: лесная красавица бурно обсуждают в местных пабликах

ва. Но земляки знают Александра Викторвича не только по трудовой деятельности. Славу ему приносит необычные хобби. «ОГ» уже писала о его теплице, где зреют экзотические фрукты. Нынче рассказ пойдет о самодельной ёлке.

Год назад во время путешествия в Таиланд Александр увидел метровое дерево из бутылок и решил сделать похожее, но в три раза выше. Лето ушло на сбор стеклянных бутылок — больше всего материала принёс субботник в родном селе. Наконец все 274 бутылки были собраны и отмыты. Покрасить их в яркие цвета автор доверил супруге Людмиле. Друзья помогли с каркасом: сварил его из металла. Чтобы ёлка приобрела праздничный вид, умельец зажёг в каждую бутылку лампочку гирлянды.

№ 3 Ёлка из мячей

В преддверии ЧМ-2018 возле одного из торговых центров Екатеринбурга поставили ёлочку из нескольких десятков футбольных, волейбольных и баскетбольных мячей, сложенных в виде конуса в гигантскую сетку.

№ 4 Чесальная ёлка

С мая нынешнего года обьективы видеолоушек Висимского заповедника регуляр-

но ловят медведя Феропонта. Ему полюбилась рослая ель под Кировградом, о которую он частенько чешет спину. В научном сообществе такие деревья называются медвежьими или чесальными. Они являются основой коммуникативных систем медведей. Кослапный у ели делает три дела сразу: метит территорию, чешет спину и избавляется от лишней шерсти.

Зрителям ритуал медведя напоминает танец. В основном Феропонт трётся спиной, но войдя в раж, обнимает дерево, царапает и даже кусает. Поклонники Феропонта выразили признательность мохнатому танцору, отдав за него голос в национальном конкурсе фотолоушек. Феропонт и его любимая ель заняли в конкурсе второе место.

№ 5 Самая знаменитая ёлка

Самой обсуждаемой в Интернете стала главная ёлка Алапаевска. По традиции живое тридцатиметровое дерево установили на площади Революции и украсили электрической снежинкой и мишурой «триколор», но в этом году лесная красавица местных жителей не впечатлила. Зато стала интернет-мемом. Пользователи соцсетей окрестили деревце «космическим чудом» и несколько дней обсуждают, почему оно выглядит недостаточно прямым и пушистым — то ли его неправильно выбрали, то ли неправильно везли.

Люди, которых не стало в 2017 году

<p>Даниил ГРАНИН (Герман, 98)</p> <p>Советский и российский писатель («Иду на грозу», «Зубр»)</p>	<p>Фэтс ДОМИНО (89)</p> <p>Американский певец, один из родоначальников рок-н-ролла</p>	<p>Евгений ЕВТУШЕНКО (84)</p> <p>Поэт («Хотят ли русские войны?», «Со мною вот что происходит»)</p>	<p>Павел СЛОБОДКИН (72)</p> <p>Человек, открывший Аллу Пугачёву, композитор, руководитель ВИА «Весёлые ребята»</p>
<p>Михай I (96)</p> <p>Король Румынии в 1927–1930 и 1940–1947 годах, кавалер советского ордена «Победа» (1945)</p>	<p>Алексей АБРИКОСОВ (88)</p> <p>Советский физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии (2003)</p>	<p>Алан ЧУМАК (82)</p> <p>Телевизионный деятель, более известный как целитель и экстрасенс</p>	<p>Владислав БОБРОВИЧ (72)</p> <p>Актёр, балетмейстер, один из организаторов конкурса «Мисс Екатеринбург»</p>
<p>Владимир ШАЙНСКИЙ (92)</p> <p>композитор («Мы начинаем КВН», «Голубой вагон», «Не плачь, девочка!», «Антошка»)</p>	<p>Леонид БРОНЕВОЙ (88)</p> <p>Актёр («17 мгновений весны», «Тот самый Монкгаузен», «Покровские ворота»)</p>	<p>Эвальд МАРТИН (81)</p> <p>Шахтёр Берёзовского рудника, единственный рабочий среди почётных граждан Свердловской области</p>	<p>Михаил ЗАДОРНОВ (69)</p> <p>Сатирик, единственный, кто вместо президента поздравлял страну с Новым (1992) годом</p>
<p>Хью ХЕФНЕР (91)</p> <p>Создатель американского журнала «Плейбой»</p>	<p>Гельмут КОЛЬ (87)</p> <p>Федеральный канцлер ФРГ в 1982–1998 годах</p>	<p>Анатолий ВАСИЛЬЕВ (81)</p> <p>Музыкант, основатель первого в СССР ВИА «Поющие гитары»</p>	<p>Виталий ЧУРКИН (64)</p> <p>Дипломат, постоянный представитель России при ООН в 2006–2017 годах</p>
<p>Збигнев БЖЕЗИНСКИЙ (89)</p> <p>Американский политолог и государственный деятель</p>	<p>Илья ГЛАЗУНОВ (87)</p> <p>Художник («Вечная Россия», «Рынок нашей демократии»)</p>	<p>Альберт МАКАРЯН (76)</p> <p>Директор санатория «Обуховский», почётный гражданин Свердловской области</p>	<p>Сергей ГИМАЕВ (62)</p> <p>Хоккеист, тренер, телекомментатор, лучший хоккейный эксперт в России</p>
<p>Роджер МУР (89)</p> <p>Британский актёр, 12 лет (1973–1985) игравший роль Джеймса Бонда</p>	<p>Георгий ГРЕЧКО (85)</p> <p>Космонавт (три полёта в космос)</p>	<p>Валерий ГОЛОУХОВ (73)</p> <p>Хоккеист и тренер, первый наставник мировой суперзвезды Павла Дацюка</p>	<p>Дмитрий ХВОРОСТОВСКИЙ (55)</p> <p>Оперный певец, народный артист России</p>

ЗЕМЛЯКИ

РОССИЯНЕ

ИНОСТРАНЦЫ