

Великолепная семёрка

На Урале вручили первую премию главы Екатеринбургской митрополии в области культуры

Пётр КАБАНОВ

В день памяти Святой великомученицы Екатерины Александрийской, покровительницы уральской столицы, в Свердловской филармонии состоялось торжественное вручение первой премии главы Екатеринбургской митрополии уральским деятелям в области культуры и искусства.

Любая премия — это признание достижений человека. Но часто она ограничивается лишь какой-то конкретной работой. Да и порой даже награда не показывает реальные заслуги человека. Как впрочем легко запутаться и в самих премиях, которых сейчас бесчисленно количество, но отражают ли они главное?

Премия, учреждённая митрополитом Екатеринбургским и Верхотурским Кириллом, призвана отметить вклад деятелей литературы и искусства в сохранение и развитие духовно-нравственных традиций русской культуры, что гораздо важнее.

У всех семи лауреатов — Вольфа Усминского, Любови Серебряковой, Натальи Гариной, Лидии Котельниковой, Валентины Роддэ, Александра Кердана, Александра Ремезова — члены экспертного совета отметили не столько конкретные профессиональные успехи, которые, безусловно, есть, сколько служение искусству в целом, а также общественно значимую деятельность, просветительскую и педагогическую работу.

— Я много работаю с молодежью, — рассказывает Вольф Усминский. — Жизнь сейчас очень сложная, и нравственное воспитание современных детей — это

немаловажно. Но я думаю, те, кто плотно занимается музыкой, никогда не позволят себе выходить за какие-то рамки. Ни в жизни, ни в искусстве. Потому что заняты делом, а все глупости — от безделья.

В экспертно-консультационный совет премии, возглавляемый владыкой Кириллом, вошли игумен Вениамин, секретарь Епархиального совета Екатеринбургской епархии, руководители и представители творческих союзов Свердловской области, многие из них — Сергей Айнуудинов, Арсен Титов, Владимир Блинов, Владимир Макеранец — прибыли на церемонию. В их беседах звучала идея об объединении творческих сил, поскольку в трудные моменты люди обращаются, пожалуй, к двум вещам — к религии и к искусству.

Всех лауреатов поздравил владыка Кирилл. Несколько дней назад, на «Екатеринбургских встречах», он отметил: «Сейчас у нас есть вполне естественное стремление — жить мирно. Многие разногласия происходят из-за незнания, но когда люди узнают друг друга, они становятся корректнее в оценках. Поэтому мне кажется важным иметь возможность пообщаться друг с другом».

Закончился вечер концертом народного артиста Российской Федерации, лауреата самых престижных международных конкурсов и фестивалей, пианиста, профессора Московской государственной консерватории Алексея Любимова. По приглашению митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла он специально на один день, прилетел на Урал, чтобы исполнить концерт.



Вольф УСМИНСКИЙ — заслуженный артист России, профессор Уральской государственной консерватории, председатель Государственной комиссии Московской консерватории. Создатель и руководитель нескольких камерных оркестров в Свердловской области. За шесть десятилетий педагогической деятельности через его оркестрово школу прошли более 700 музыкантов



Александр РЕМЕЗОВ — художник-живописец, член правления Свердловского регионального отделения Союза художников России, председатель Молодежной секции, доцент Уральской государственной архитектурно-художественной академии. Помимо городских пейзажей и исторических полотен, вносит вклад в развитие монументальной живописи, в том числе настенной росписи православных храмов



Любовь СЕРЕБРЯКОВА — музыковед, заведующая кафедрой истории музыки Уральской государственной консерватории, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Союза театральных деятелей России. На протяжении многих лет занимается исследованием духовных основ русской музыки XIX-XX веков, выявляя религиозно-духовные концепции в произведениях отечественных композиторов



Александр КЕРДАН — поэт, писатель, заслуженный работник культуры РФ, координатор Ассоциации писателей Урала. Свою писательскую деятельность совмещает с активной общественной работой, на протяжении 18 лет возглавляет крупнейшее объединяющее в своих рядах 24 писательские организации Урала, Западной Сибири и Поволжья



Наталья ГАРИНА — заслуженная артистка России, ведущая актриса Екатеринбургского театра кукол, педагог Екатеринбургского государственного театрального института. Помимо работы в театре, а также преподавательской деятельности Наталья Гарина посвящает своё время людям с ограниченными возможностями здоровья и ставит спектакли с их участием



Лидия КОТЕЛЬНИКОВА — режиссёр неигрового кино, заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Общественного совета при ГУФСИН России по Свердловской области. Лидия Котельникова более пяти десятилетий служит кинематографу. Также является членом комиссии по вопросам помилования при губернаторе Свердловской области

КСТАТИ

В торжественной церемонии вручения первой премии главы Екатеринбургской митрополии уральским деятелям в области культуры и искусства принял участие также Патриарх Святого града Иерусалима и всей Палестины Феофил III, который впервые приехал на Урал.

— Мы рады быть в городе в день памяти Святой великомученицы Екатерины. Сегодня мы стали памятниками и первый раз посетили землю мучеников. Из Святой горы Синай, где жила и претерпела страдания Святая Екатерина, мы привезли вам послание любви. Мы благодарим вас за гостеприимство, в лице вашего владыки Кирилла, с которым мы связаны нашими дружбы — сказал патриарх Феофил III.

ФОТОФАКТ



Вчера в Екатеринбурге в Доме Поклевских-Козелл открылся уникальный выставочный проект «Главный проспект — forever!» («Главный проспект — навсегда»), посвящённый предстоящему 295-летию Екатеринбургa. В экспозиции — около 500 экспонатов, так или иначе связанных с главным проспектом Екатеринбургa. В первую очередь речь идёт о подлинных артефактах XVIII — XX веков из хранилищ музеев, архивов и собраний коллекционеров Урала. Значимую эмоциональную и художественную часть выставки представляют работы уральских художников Алексея Ефремова и Сергея Князича. Председателя Закобрения Свердловской области Людмила Бабушкина отметила историческую значимость выставки: «Замечательно, что посетители выставки будут иметь возможность созерцать исторические места города — ныне существующие и те, которые ушли в прошлое. Мы знаем Дом горюшета, Дом печати, Городок чекистов, Штаб Уральского военного округа, УПИ. Наша задача — сохранить эти исторические здания, чтобы они не уничтожались для строительства современных объектов». Выставка продлится до середины марта 2018 года

В США не принято решение об участии в Играх-2018

Если олимпийские условия смогут принять участие в зимней Олимпиаде-2018, то сборная США рискует остаться без Игр в Пёхёнхане в полном составе из-за напряжённой ситуации в отношениях с соседней КНДР.

«Рекомендуют ли правительство США своим спортсменам ехать в Южную Корею для участия в Играх в непосредственной близости от КНДР? Это открытый вопрос, — заявила постоянный представитель США при ООН Никки Хейли. — Дело в том, сможем ли мы защитить своих граждан в этом регионе? Мы ничего не боимся и живём своей жизнью. Однако мы обязательно убедимся, что приняли все возможные меры, чтобы гарантировать безопасность наших спортсменов».

Опасения американских официальных лиц небезосновательны — в КНДР о предстоящей в ближайшее время войне с США говорят как о неизбежной. К тому же американские власти умудрились в последние дни испортить отношения и с палестинцами. Арабов возмутил факт признания Америкой Иерусалима столицей Израиля. Напомним, что именно палестинцы в 1972 году совершили самый известный «олимпийский» теракт. Они захватили в заложники делегацию Израиля, в результате погибли одиннадцать израильтян и немецкий полицейский.

Шипулин девятый в Хохфильцене

Вчера в австрийском Хохфильцене спринтерскими гонками стартовал второй этап Кубка мира по биатлону. Лучшим из россиян в мужской гонке стал Антон Шипулин.

В спринте на 10 км екатеринбургский стреляющий лыжник допустил один промах и уступил победителю норвежцу Йоханнесу Бо чуть больше минуты. Вторым и третьим призёрами гонки стали француз Мартен Фуркад и словенец Яков Фак. Что касается других россиян, в топ-30 попали Матвей Елисеев (17-й), Максим Цветков (20-й), Александр Логинов (29-й) и Антон Бабиков (30-й). Женский спринт состоялся после подписания номера «0В» в печать.

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ «Югра» (Ханты-Мансийск) — «Автомобилист» (Екатеринбург) — 0:4 (0:0, 0:4, 0:0). Шайбы забросили: 0:1 Тимашов (Гарев, 21:06, бол.); 0:2 Кулиш (Павел, 14:00, бол.); 0:3 Торшнев (Гарев, Тимашов, 30:39, бол.); 0:4 Кучеренко (Чайковский, Милозворов, 32:40, бол.). Результаты других матчей: «Адмирал» — «Куньлунь РС» — 4:2, «Торпедо» (НН) — «Витязь» — 4:1, «Локомотив» — «Динамо» (М) — 0:1, «Северсталь» — «Слован» — 5:3, «Авангард» — «Ладa» — 4:2, «Спартак» — ЦСКА — 0:4. Положение лидеров в Восточной конференции: «Ак Барс» — 73 очка (39 матчей), «Авангард» — 66 (39), «Нефтехимик» — 70 (39), «Автомобилист» — 69 (39)...

БАСКЕТБОЛ (МУЖЧИНЫ) СУПЕРЛИГА. ПЕРВЫЙ ДИВИЗИОН «Спартак-Приморье» (Владивосток) — «Темп-СУМЗ-УГМК» — 102:92 (27:25, 22:23, 23:14, 30:30). Самые результативные: Коулмэн (28), Бутянкос (24), Заруко (22) — Лавников (24), Баранков (18), Артыгина (13). Во Владивостоке встретились два лидера турнира по числу одержанных побед. Дальневосточники подготовили к этому матчу «тайное оружие» — в составе команды дебютировал 30-летний американский защитник, лучший снайпер NCAA 2010 года Оури Коулмик, который стал самым результативным на площадке. Результаты других матчей: МБА — «Рязань» — 114:83, «Университет-Югра» — ЦСКА-2 — 71:83, «Химки-Подмосковье» — «Самара» — 59:62. Положение команд: «Спартак-Приморье» — 13 побед (17 матчей), ЦСКА-2 — 12 (15), «Темп-СУМЗ-УГМК» — по 12 (17), «Университет-Югра», «Урал» — по 10 (16), «Новосибирск» — 8 (15), «Химки» — 8 (16), «Кулуп-Родники» — 7 (17), МБА — 5 (16), «Иркут» — 5 (14), «Рязань» — 3 (16), «Зенит-Фарм», «Спартак» (СПб) — по 2 (14). 12 декабря «Темп-СУМЗ-УГМК» играет в гостях с «Зенитом-Фарм», а «Урал» — со «Спартаком».

БАСКЕТБОЛ (ЖЕНЩИНЫ) ЕВРОЛИГА ФИБА 7-й тур. Группа «В». «Фамила» — «Перфумиас Авенида» — 60:50. Положение команд в группе «В» после первого круга: «Якын Дугу Университеси» — 6 побед, «УГМК», «Фамила», «Фенербахче» — по 5, «Перфумиас Авенида» — 4, «Висла Кэн-Пак», «Надежда», «Лат» — по 1. Второй круг группового раунда стартует 23 декабря. «Лионси» сыграют в Кракове с «Вислой Кэн-Пак». Подготовил Евгений ЯЧМЕНЕВ

Гран-при — музею будущего

Ксения КУЗНЕЦОВА

Вчера в Музее истории Екатеринбурга объявили победителей городского конкурса «Лучший музейный проект — 2017».

Этот год для истории проекта юбилейный — ему 15 лет. Учитывая этот момент, жюри и участники торжественной церемонии говорили не только о важности и динамичности музейного кластера, но и подвздоли некий итог пройденного пути.

— Музейная жизнь и музейное сообщество живут в Екатеринбурге очень активной жизнью, — отметил замглавы администрации Екатеринбурга по вопросам социальной политики Михаил Матвеев. — С 2002 года, когда был создан проект, и до 2017 года мы наблюдаем постоянное улучшение качества творческих проектов.

Действительно, музейная жизнь завоёвывает внимание. За пятнадцать лет в конкурсе участвовали 150 музейных проектов, и если на самый первый конкурс были поданы 8 заявок, то теперь их было 25.



Елена Шубова считает, что музей не должен бояться новых форм

В итоге жюри выбрало из числа претендентов следующие проекты.

Диплом конкурса в первой объявленной номинации — «Лучшая авторская экскурсия» — получил Музей памяти воинов-интернационалистов «Шурави», куратор

Наталья Логинова. Уральский государственный военный исторический музей с экскурсией по экспозиции музея БДВ под руководством Вячеслава Лобанова стал лучшим в проекте для горожан с ограниченными возможностями здоровья. Лев Шушаревич и

Анастасия Мартынова — куратор проекта «ДНК культуры» от Центра современной культуры УрФУ — победили в номинации «Международное и международное взаимодействие». Директор Музея истории Екатеринбурга Сергей Каменский

и вовсе выходил за наградой дважды: музей стал лауреатом за проекты «Вода и город. История начистоту» и «МЕГА-игра».

Гран-при конкурса получил проект Музея архитектуры и дизайна УрГАХУ — «Всероссийский студенческий конкурс по BIM-проектированию объектов культурной эпохи авангарда». Используя современные технологии, молодые архитекторы из вузов всей страны моделировали в технологии 3D будущие здания. Образцом для эксперимента служило наследие уральского конструктивизма. Партнёрами проекта выступили компания Renga Software и «Школа Главного Архитектора».

— Мы в четвёртый раз получаем Гран-при главного музейного конкурса города Екатеринбургa, — рассказала директор музея Елена Шубова. — Но из-за этого сама церемония вручения для нас становится менее волнительной. Во многом благодаря конкурсу музейный кластер Екатеринбургa зарекомендовал себя как структура очень динамичная, живая и открытая для новых коммуникаций

Борцы почтили память воинов-героев УДТК

Данил ПАЛИВОДА

В Екатеринбурге стартовал традиционный турнир среди юношей по греко-римской борьбе, посвящённый воинам-героям Уральского добровольческого танкового корпуса (УДТК) и героям тыла. Эти соревнования в этом году отмечают свой юбилей — 30 лет.

В турнире принимают участие сильнейшие спортсмены Екатеринбургa, Свердловской

области и других городов России. С каждым годом популярность данных соревнований растёт, расширяется и география участников. В этом году в столицу Урала приехали более 200 спортсменов из Омска, Кургана, Тюмени, Оренбурга, Челябинска, Уфы, Перми, Казани, Казахстана, Кыргызстана, Донецкой Народной Республики.

— Есть такая хорошая верховская традиция, которая продолжается уже тридцать лет, — отметил глава администрации Екатеринбургa Алек-

сандр Яков. — Началось всё, когда страна называлась подругой, но несмотря на все перемены, мы продолжаем проводить этот турнир. Любых в спорту, к греко-римской борьбе, уважение к воинам-героям Уральского добровольческого танкового корпуса — это всё традиционно присутствует на этих соревнованиях. Через эти ковры прошли тысячи участников турнира. По-разному сложились их дальнейшая судьба, но всех объединяет одно — любовь к спорту.



В этом году в турнире приняли участие спортсмены из многих регионов России

Несмотря на то, что в турнире принимают участие юно-

ши, их схватки не менее интересны, чем борьба взрослых

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
ПОДПИСКА (индекс): в редакции: основной выпуск (09856), полная версия на 12 месяцев (73813), полная версия на 6 месяцев (53802)
для предприятий Екатеринбургa — интернет-магазин: http://uralpress.ru/
Подписное агентство Почты России: https://podписка.pochta.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ФГУ СО «Редакция газеты "Областная газета"», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podписка@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 355-26-67
Бухгалтерия — 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.
Цена действительна на момент публикации.
Материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СП «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.
Заказ 4032
Общий тираж 73 969
Слэча номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.