



Сергей Ковалёв (на фото) нокаутировал Вячеслава Шабранского во втором раунде

Возвращение на вершину?

Данил ПАЛИВОДА

Российский боксёр Сергей Ковалёв завоевал вакантный титул чемпиона мира в полутяжёлой весовой категории (до 79,38 килограмма) по версии Всемирной боксёрской организации (WBO). «Крашер» во втором раунде нокаутировал украинского спортсмена Вячеслава Шабранского, однако цель магистрата Урфу — возвращение себе остальных титулов, которыми он владел.

Для Сергея этот бой был особенно важным. Некогда непобеждённый Ковалёв проиграл три титула чемпиона мира (по версиям WBO, WBA, IBF), а также в двух последних поединках американцу Андре Уорду. Вопрос о продолжении карьеры повис в воздухе. О третьем бое с Уордом речи не шло, да и не было в нём никакого смысла. Американец дважды победил, всё время доказал и на мажорной ноте повесил перчатки на гвоздь.

Все ожидали решения от Ковалёва, и он остался в спорте. Здесь стоит сказать и о конфликте Сергея со своим уже бывшим тренером — Джоном Дэвидом Джессоном. — Я не чувствовал помощи от него в ринге, потому что всю подготовку планировал сам, — цитирует Ковалёва сайт BoxingScene.com. — Не хочу говорить ничего плохого — он хороший человек, но для меня он не тренер. Новым наставником Кова-

лёва стал Аброр Турсунулатов. Он известен по работе с олимпийским чемпионом 2016 года узбекистанцем Фазлиддином Габибназаровым. Первый бой Ковалёва под руководством нового тренера состоялся 25 ноября, соперником «Крашера» стал Вячеслав Шабранский. Рекорд украинца впечатлял: 19 побед и одно поражение. При этом серьёзных соперников на пути Вячеслава не было. Да и в мировом рейтинге Шабранский находится за пределами первой десятки.

Проверку на прочность в лице Ковалёва украинец не прошёл. Уральский боксёр вернул себе один из потерянных поясов без особого труда. Что будет дальше — вопрос. В профессиональном боксе есть четыре версии: WBO, WBA, WBC и IBF. Один титул чемпиона мира (WBC) удерживает канадец Стивенсон. Причём удерживает долго и на бой с Ковалёвым не соглашается. Да и вряд ли этот бой состоится: канадцу 40 лет, и ему хочется уйти «на пенсию» чемпионом мира.

Что касается двух оставшихся версий, то вакантными поясами Андре Уорда завладели россияне Дмитрий Бивол (WBA) и Артур Бетербиев (IBF). Оба не имеют поражений в карьере и выступают с одинаковым рекордом — 12-0. Так что, вполне вероятно, что вскоре любители бокса смогут увидеть объединительные бои за титулы чемпиона мира в полутяжёлом весе, причём эти бои будут российскими.

Тупиковая позиция

Президент Паралимпийского комитета России в интервью «ОГ» рассказал о возможном пропуске Россией Игр-2018

Андрей КАЩА

В середине декабря состоится исполком Международного паралимпийского комитета (МПК), на котором будет решено, поедут ли российские паралимпийцы на Игры-2018 в южнокорейский Пхёнчхан. Об актуальном положении дел в Паралимпийском комитете России (ПКР), который, к слову, дисквалифицирован уже более двух лет, в интервью «ОГ» рассказал экс-Уполномоченный по правам человека в России, президент ПКР Владимир Лукин.

— Владимир Петрович, сможет ли ПКР вернуться в международное паралимпийское движение в декабре?

— На данный момент дело обстоит не очень ясно и понятно. На прошлой неделе в Сеуле (Южная Корея) прошёл исполком Всемирного антидопингового агентства (ВАДА). Руководство организации не нашло возможным в полном объёме восстановить членство Российского антидопингового агентства (РУСАДА). Было сказано, что РУСАДА выполнило большинство требований. Но остались не решены две проблемы: признание в полном объёме доклада Макларена (в том числе его заявление о существовании в России государственной системы поддержки допинга) и отсутствие доступа к допинг-пробам Московской антидопинговой лаборатории, расследования по которой сейчас ведёт Следственный комитет РФ. Что касается ПКР, нас допускают к соревнованиям Международного паралимпийского комитета. Позиция нового президента МПК Эндрю Парсона, как я понимаю, состоит в том, что он будет прислушиваться



За 20 лет работы на посту президента ПКР Владимир Лукин, пожалуй, впервые попал в неразрешимую ситуацию, которая может лишить всю сборную России участия в зимней Паралимпиаде

к мнению ВАДА и МОК и принимать решение по ПКР в соответствии с решением МОК по допуску России к участию в Олимпиаде-2018. Решение по олимпийцам должно быть озвучено на следующей неделе. Так что мы тоже ждём решения МОК.

— Претензий к самому РУСАДА, как я понимаю, нет?

— РУСАДА было ликвидировано и создано заново. Если раньше оно было в сильной зависимости от госструктур (в частности, Минспорта РФ), то сейчас его нынешними учредителями являются негосударственные структуры — Олимпийский и Паралимпийский комитеты России. Был создан наблюдательный совет из независимых кандидатов, согласованных с ВАДА. Был выбран генеральный секретарь. Мы сделали всё. Но от нас, повторно, требуют признания существования в России госсистемы поддержки допинга. Признать это мы не готовы, потому что такой программы не было. Ни я лично, ни один член исполкома

ПКР не знают о такой системе. Я нахожусь в странном положении: я должен признать или не признать то, чего я не знаю. Я совершенно убеждён, что такой программы не было. Но я и этого не могу сказать, потому что у меня нет никакой информации на этот счёт. Это тупиковая позиция, выход из которой найти очень трудно.

— Как эта ситуация отражается на спортсменах?

— Несмотря на то что, наши спортсмены активно готовятся к Паралимпиаде. Мы специально дали установку, что никакие сложности не должны мешать им. Вместе с тем мы развиваем паралимпийское движение не для того, чтобы приобрести золотые медали. Хотя это очень важно, и каждый спортсмен мечтает об этом. Но сверхзадача — помочь людям с дополнительными сложными проблемами жить полноценной жизнью. Будем участвовать в Пхёнчхане — замечательно! Но если нас, не дай бог, дисквалифицируют, мы не прекратим разви-

вать паралимпийское движение. Как говорил Мао Цзэдун: «От поражения к поражению, и так вплоть до окончательной победы».

— Одно из основных требований МПК к России — спортсмен, который рассчитывает участвовать в Паралимпиаде, в течение полугода до начала первого соревнования должен пройти не менее двух антидопинговых тестирований. На сегодняшний день из 68 спортсменов, планируемых для участия в квалификационных соревнованиях к Паралимпиаде-2018, требованиями соответствия 62 человека. Под каким флагом они будут выступать?

— Сейчас проходит отборочные квалификационные соревнования для попадания на Паралимпиаду. В прошлом месяце МПК принял решение о том, что участвовать в них наши спортсмены могут лишь в качестве нейтральных спортсменов, то есть без российского флага. Мы дали на это согласие. И правильно сделали, потому что всё же для многих спортсменов-инвалидов спорт — смысл жизни. Но это совсем не означает, что на самих Играх мы дадим согласие, чтобы наша команда выступала без флага России. Это совершенно отдельный вопрос, который ещё будет решаться. Но в настоящее время я, например, считаю, что было бы неправильно на это соглашаться. Это значит соглашаться с несправедливостью.

— У нас есть план «Б» на случай, если нашу сборную не допустят до Паралимпиады?

— Об этом пока говорить рано. Лучше один раз подготовиться, чем три раза сказать.

Теннисисты «УГМК» победили в четвёртом раунде Лиги европейских чемпионов

Теннисисты клуба настольного тенниса «УГМК» из Верхней Пышмы в четвёртом раунде Лиги европейских чемпионов победили французский «Шартр» — 3:1.

Начало матча выдалось тревожным: лидер команды Александр Шибяев неожиданно уступил Александру Рабино — 1:3. А ведь в первом раунде Шибяев уверенно его победил. Спасать положение вышел Андрей Гачина и сделал всё, что от него зависело: переиграл в трёх сетах лидера «Шартра» Пара Геррелла — 3:0. Не подвёл и Григорий Власов, с большим преимуществом обыгравший Ромейна Лоренца — 3:0. Закрепил успех всё тот же хорватский легионер «УГМК» Гачина, который в непростом поединке обыграл Рабино со счётом 3:2.

Итоговый счёт 3:1 в пользу команды из Верхней Пышмы. Таким образом, эта победа стала третьей в копилке «УГМК». В следующем туре на своей площадке верхнепышминцы встретятся с лидером своей группы — немецким «Саарбрюккеном», который пока идёт в Лиге чемпионов без поражений. Матч состоится 30 ноября.

Пётр КАБАНОВ



Стенд Екатеринбургского государственного университета спорта (ГГУС), где 1 декабря состоится жеребьёвка группового этапа чемпионата мира по футболу 2018 года.

Пресс-центр, стенды Екатеринбургского государственного университета спорта и других городов-организаторов матчей располагаются на шестом этаже ГГУС. Сам пресс-центр представляет собой огромный зал на несколько сотен рабочих мест. Рядом с пресс-центром как раз и размещаются стенды городов. На стенде Екатеринбургского государственного университета спорта работают сотрудники администрации города, которые готовы на русском и английском языках рассказать будущим гостям об уральской столице. Также на нём установлен экран, на котором крутятся ролики о Екатеринбурге

Митрополит Кирилл объединяет деятелей культуры

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл собрал с одним столом представителей творческих союзов региона. Прошедшее мероприятие стало началом цикла под общим названием «Екатерининские встречи».

Вопрос о том, нужна ли подобная встреча, отпал сразу — каждую свободную минуту руководители творческих союзов потратили, чтобы обсудить общие вопросы. С ходу и не вспомнить, есть ли ещё сейчас площадка для общения пред-

КСТАТИ

В Свердловской области появится новая премия — премия главы Екатеринбургской митрополии в области культуры и искусства. Лауреаты по итогам 2017 года будут объявлены в День святой Екатерины, 7 декабря.

ставителей сразу всех союзов. По сути, получили общий худсовет, где каждый может посмотреть на идею с точки зрения своей сферы деятельности. Пожалуй, главное, что лежит в основе Екатеринбургских встреч — идея объединения всех творческих умов города и

региона, лучших идей, сил. И самое важное — объединение жителей вокруг них. Как показала история с храмом на воде, некое объединение горожанам необходимо — вопрос, вокруг чего и ради чего.

— Живу в Екатеринбурге и часто обращаю внимание на противоборство одних сторон с другими, — отметил владыка Кирилл. — Постоянно что-то искрит. И в то же время в городе живёт большое количество интересных, энергичных людей, которые в жизни делают много доброго и полезного. Искусство призвано возвышать людей, выводить их из быта. Хочется, чтобы та энер-

гия, которая сейчас есть в обществе и которая часто проявляется в стихийном виде, направлялась в благотворное, духовное русло.

Рустем Хасанов, первый заместитель директора Свердловской филармонии, рассказал о концепции фестиваля «Музыкальные традиции династии Романовых», где слушателям предложат любимые музыкальные произведения венценосной семьи. Михаил Фёдорович, например, любил традиционные для своего времени церковные песнопения, колокольные звоны, а вот уже его сын, царь Алексей Михайлович, обратился на Запад

— организовал первый на Руси придворный театр и сам сочинил четырёхголосную хоральную композицию. Петру I нравилось петь в церковном хоре, а Николай II любил Вагнера.

Поэты тоже выступили с вполне конкретными предложениями. Александр Кердан предложил выпустить «Библиотеку митрополитов», Владимир Блинов — детскую книжку. Обе идеи были поддержаны.

Ещё одна важная тема, которая волновала всех собравшихся — работа с молодёжью. Председатель Союза композиторов СО Александр Пантыкин заметил, что о молодых деятелях искусства

сегодня очень мало говорят. Здесь с инициативой выступила «Областная газета» — вскоре на страницах нашего молодёжного приложения «Свердловская Эра» появится цикл публикаций о молодёжи в творческих союзах.

— У нас есть вполне естественное стремление — жить мирно. Многие разногласия происходят из-за незнания, но когда люди узнают друг друга, они становятся корректнее в оценках. Мне кажется важным иметь возможность пообщаться друг с другом, — подытожил митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл.

Одна большая клоунада

Ксения КУЗНЕЦОВА

В конце ноября Екатеринбург уже по традиции становится самым смешным городом. Повод — Всемирный фестиваль клоунов. Событие уникальное — подобный фестиваль проходит только в столице Урала. В этом году он проводится уже в юбилейный — десятый раз.

На манеже Екатеринбургского цирка выступили 12 клоунов из США, Франции, Германии, Бельгии и России.

Десять лет назад, когда Анатолий Марчевский и Александр Калмыков, тогда директор Росгосцирка, обсуждали создание проекта, сомневались, что можно сделать шоу, где бы выступали только клоуны. Но идея оказалась более чем успешной.

— У нас нет конкуренции — у каждого своя ниша в цирковой культуре и свой характер, — сказал Анатолий Марчевский. — Неожиданно возник дружеский альянс, где все



Хуш-ма-Хуш из Франции в детстве вдохновили Никулина и Карандаша

начали участвовать, помогать друг другу в репризах и создали не двадцать отдельных клоунад, а одну большую. Собраться всем клоунам в столице Урала помогает австрийский импресарио Конни Пород. Он формирует состав участников. Пород уверен, что в юбилейном году в Екатеринбург приехал сильнейший состав за десять лет.

Так, звездой юбилейного фестиваля стал американец Белло Нок, или Сорвиголовка. Провизия отражает, казалось бы, несомненные вещи в его клоунаде — смех и риск. За свои головокружительные трюки клоун неоднократно попадал в Книгу рекордов Гиннесса.

Или клоун Барто из Бельгии, который своими акроба-

Больше фото — на oblgazeta.ru

ИНТЕРВЬЮ

Среди любителей свердловской публики, безусловно, клоун из Франции — Хуш-ма-Хуш. До этого он приезжал в Екатеринбург уже дважды и тогда представлял Германию. Тем любительнее было с ним пообщаться, ведь Хуш-ма-Хуш прекрасно говорит по-русски:

— Я родился в небольшом городе на Украине, — рассказывает клоун. — Мне с детства нравился цирк, в городе его не было, зато показывали по телевизору. Ощущение было, будто побывал в сказке: необычно, несомненно, словно на другой планете. Сразу же влюбился. Видел Юрия Никулина, Карандаша, бурдюльника Марчевского, позже Полунину — всё это сформировало во мне желание заниматься клоунадой. Сначала я ходил в театральную студию, так как у меня небольшие дефекты речи, роли получал маленькими, где было мало слов (улыбаются). А потом я узнал, что в местном Доме культуры есть цирковое училище...

— Как бы назвали жанр, в котором выступаете?

— Это некая смесь кабаре, театра и советской школы клоунады — вот главные факторы, которые сыграли роль при формировании моего персонажа.

— Как сложилось, что вы работаете в разных западных странах?

— Такое время было: 1990–2000-е — людям тог-

да не до искусства было, да и сейчас мало что поменялось. За границей же профессия клоуна более востребована, ты можешь свободно существовать. Новый костюм, новое шоу, проект — это всё стоит денег, но я плачу за всё сам, потому что там мне хватает ресурсов, здесь, увы, иначе. У Запада тоже богатая цирковая история, ведь корни цирковой культуры происходят оттуда. Везде цирк был ниже балета и театра, а в России благодаря декрету Ленина он встал на один уровень с ними, но так как в 90-е годы всё искусство переживало кризис, то и на судьбу клоунады выпало много перипетий. — Не можем не спросить о нашумевшем фильме «Оно»...

— Фильм не о том, чтобы показать ужасик о страшном клоуне, а о проблемах взаимоотношений детей и родителей, которые не слышат своих детей. У меня их трое, и я постоянно иду время, чтобы общаться с ними. Жизнь интенсивная, родители заняты зарабатыванием денег, но и проблемы от этого соответствующие. Конечно, режиссёр нашёл ход, который меня как клоуна задевает и ломает. Это то же самое, что сделать Золушку убийцей. С одной стороны, я согласен, с другой — не акцентирую внимание, потому что это работа художника, он так увидел.

да не до искусства было, да и сейчас мало что поменялось. За границей же профессия клоуна более востребована, ты можешь свободно существовать. Новый костюм, новое шоу, проект — это всё стоит денег, но я плачу за всё сам, потому что там мне хватает ресурсов, здесь, увы, иначе. У Запада тоже богатая цирковая история, ведь корни цирковой культуры происходят оттуда. Везде цирк был ниже балета и театра, а в России благодаря декрету Ленина он встал на один уровень с ними, но так как в 90-е годы всё искусство переживало кризис, то и на судьбу клоунады выпало много перипетий. — Не можем не спросить о нашумевшем фильме «Оно»...

— Фильм не о том, чтобы показать ужасик о страшном клоуне, а о проблемах взаимоотношений детей и родителей, которые не слышат своих детей. У меня их трое, и я постоянно иду время, чтобы общаться с ними. Жизнь интенсивная, родители заняты зарабатыванием денег, но и проблемы от этого соответствующие. Конечно, режиссёр нашёл ход, который меня как клоуна задевает и ломает. Это то же самое, что сделать Золушку убийцей. С одной стороны, я согласен, с другой — не акцентирую внимание, потому что это работа художника, он так увидел.

сместить жанром клоунады, всего 200 человек на весь мир. Их шоу должно продолжаться.

дежды для Барто не составляет никакого труда. Как говорит Анатолий Марчевский, людей, способных рас-

ПРОТОКОЛ

ФУТБОЛ

ПРЕМЬЕР-ЛИГА
«Урал» (Екатеринбург) — «Краснодар» (Краснодар) — 0:1 (0:1).
Гол: Ог Силвос (34).
Результаты других матчей: «Амкар» — «Динамо» — 2:1, «Тосно» — «Арсенал» — 3:2, «Ахмат» — «Уфа» — 2:1, «Рубин» — ЦСКА — 0:1, «Ростов» — «Анжи» — 2:0, СКА (Хаб) — «Локомотив» — 1:2, «Спартак» — «Зенит» — 3:1.
Положение команд: «Локомотив» — 33 очка, «Зенит» — 33, ЦСКА — 32, «Спартак» — 31, «Краснодар» — 30, «Ахмат» — 25, «Уфа», «Урал», «Арсенал» — по 24, «Ростов» — 22, «Амкар» — 21, «Рубин», «Тосно» — по 20, «Динамо», «Анжи» — по 16, СКА (Хаб) — 12.
● В следующем туре «Урал» 2 декабря играет в гостях с «Зенитом».

ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ
«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Динамо» (Рига) — 2:3 ОТ (0:2, 1:0, 1:0, 0:1).
Шайбы забросили: 0:1 Еванлов (00:54), 0:2 Скорцов (09:26), 1:2 Паренто (21:02), 2:2 Васильевский (59:35), 2:3 К. Редликс (64:06).
«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Торпедо» (Нижний Новгород) — 5:1 (0:0, 3:0, 2:1).
Шайбы забросили: 1:0 Гаврев (27:13), 2:0 Михнов (33:48), 3:0 Мизинов (Гаврев) (35:51, бол.), 3:1 Кириней (41:01, бол.), 4:1 Милосворцов (46:44, бол.), 5:1 Тримкин (50:10).
Результаты других матчей: «Динамо» (М) — «Югра» — 2:0, «Трактор» — «Спартак» — 2:0, «Лада» — «Северсталь» — 3:2, «Динамо» (Мн) — «Авангард» — 3:2 Б, «Куньлунь РС» — «Локомотив» — 1:4, «Йокерит» — «Адмирал» — 3:2, «Металлург» (Мг) — «Торпедо» (НН) — 1:2, «Нефтехимик» — «Сочи» — 1:3, «Слован» — «Амур» — 5:2, «Витязь» — «Динамо» (М) — 5:3, «Ак Барс» — «Барыс» — 2:0, 26 ноября, «Лада» — «Спартак» (М) — «Динамо» (Мн) — «Сибирь» — 5:1, ЦСКА — «Адмирал» — 3:1, «Металлург» (Т) — «Динамо» (Р) — 3:2, «Йокерит» — «Югра» — 1:0, «Трактор» — «Северсталь» — 3:2 Б, СКА — «Барыс» — 9:1, «Слован» — «Куньлунь РС» — 2:1 ОТ, «Витязь» — «Амур» — 3:4 ОТ, «Динамо» (М) — «Авангард» — 2:1, «Нефтехимик» — «Салават Юлаев» — 3:2, «Сочи» — «Ак Барс» — 1:3.
Положение лидеров в Восточной конференции: «Ак Барс» — 69 (35), «Авангард» — 61 (36), «Нефтехимик» — 64 (36), «Автомобилист» — 59 (35), «Барыс» — 58 (36).

БАСКЕТБОЛ (женщины)

ПРЕМЬЕР-ЛИГА
«Динамо» (Москва) — «УГМК» (Екатеринбург) — 70:85 (15:26, 15:15, 24:19, 16:25).
Самые результативные: Воробьева (19), Ражева (16), Аллен (15) — Грайнер (25), Торрес (13).
29 ноября в рамках Евролиги ФИБА «Лисицы» играют с итальянской «Фамиллой» (ДИБС, 19:00).
Результаты других матчей: «Динамо» (Нс) — «Иневен» — 52:64, «Динамо» (К) — МБА — 83:59, «Енисей» — «Казаночка» — 92:61.
Положение лидеров: «УГМК» — 8 побед (8 матчей), «Динамо» (К) — 7 (7), «Надежда» — 5 (7)...

БАСКЕТБОЛ (мужчины)

СУПЕРЛИГА ПЕРВЫЙ ДИВИЗИОН
«Рязань» (Рязань) — «Темп-СУМЗ-УГМК» (Ревда) — 66:105 (11:27, 19:27, 16:32, 20:19).
«Самара» (Самара) — «Урал» (Екатеринбург) — 89:93 (18:26, 24:29, 14:16, 33:22).
Результаты матчей: «Спартак-Приморье» — «Иркут» — 87:58, «Новосибирск» — МБА — 77:78, «Университет-Югра» — «Химки-Подмосковье» — 79:56, «Самара» — «Спартак» (СПб) — 83:69, «Иневен-Фарм» — «Спартак-Приморье» — 69:82, ЦСКА-2 — «Химки-Подмосковье» — 86:83, «Купол-Родники» — МБА — 82:91.
Положение команд: «Самара», «Спартак-Приморье» — по 11 (14), ЦСКА-2 — 10 (12), «Темп-СУМЗ-УГМК» — 10 (14), «Университет-Югра», «Химки-Подмосковье» — по 8 (13), «Урал» — 8 (14), «Новосибирск» — 7 (13), «Купол-Родники» — 6 (15), МБА — 4 (13), «Иркут» — 3 (11), «Спартак» — 2 (12), «Иневен-Фарм», «Рязань» — по 2 (11).
● 30 ноября «Урал» играет в гостях с «Рязанью», а «Темп-СУМЗ-УГМК» также на выезде с «Самарой».

СУПЕРЛИГА ВТОРОЙ ДИВИЗИОН
Группа «Б»: «АлтайБаскет» (Барнаул) — «Уралмаш» (Екатеринбург) — 51:75 (13:24, 14:18, 14:16, 10:16) и 56:81 (11:18, 16:19, 17:30, 12:24).
Результаты других матчей: «Динамо» (Мг) — «Чеховские ястребы» — 73:71, 86:65, «Уфимец» — «Руна-Баскет» — 78:55, 65:69, «Уфимец» — «Чеховские ястребы» — 86:64, 78:76, «АлтайБаскет» — «Нефтехимик» — 99:84, 83:82, «Динамо» (Мг) — «Руна-Баскет» — 84:59, 78:78.
Положение команд в группе «Б»: «Динамо» (Магнитогорск) — 9 побед (12 матчей), «Уралмаш» (Екатеринбург) — 7 (10), «Уфимец» (Уфа), «Чеховские ястребы» (Чеховск) — по 7 (12), «Руна-Баскет» (Москва) — 6 (12), «АлтайБаскет» (Барнаул) — 3 (12), «Нефтехимик» (Тобольск) — 1 (10).
● 30 ноября и 1 декабря «Уралмаш» играет в Тобольске с «Нефтехимиком», а затем 4 и 5 декабря принимает «Нефтехимик» на домашней площадке.
Подготовил Евгений ЯЧМЕНЕВ