

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Куратор проекта

Яна Белоцерковская

Редактор

Всеволод Доможиров

Дежурный редактор

Анастасия Макешина

Обложка

Илья Нодия

(ekaterinburg.claustrophobia.com)

Вёрстка-дизайн

Татьяна Никитина



Из личного архива

Здравствуй, дорогой читатель! Этот номер мы решили посвятить стремительно набирающим популярность среди молодёжи квестам в реальности. Нужно сказать, что квест — это жанр компьютерной игры. Впервые вывести его из виртуальности решили японцы в 2007 году. Представьте, что вы с друзьями оказались героями любой компьютерной игры и вам предстоит решить определённую задачу — это и есть квест в реальности, который сопровождается антуражем, с ограничением по времени, разжигающим азарт игроков и командной работой. Квесты помогают развивать коммуника-

Дежурный по номеру

Особенность нашего молодёжного приложения в том, что его делают ровесники читателей — юные корреспонденты «СверхНовой Эры». В этом номере газеты за организационную и редакторскую работу взялась Анастасия Макешина из Екатеринбурга. Теперь любой активный юнкор может стать дежурным редактором крупнейшего в России СМИ для детей и подростков.

бельность, мышление, смекалку и память через игровую форму, от которой участники получают удовольствие.

Известные нам настольные игры — это, по сути, тоже квесты, ведь и здесь мы последовательно решаем задачи, пытаясь дойти до финиша. Но в настольную игру можно бесконечно играть с азартом, а квест в реальности с одной легендой вы посетите только однажды.

Не стоит путать квест с перформансом. Актёры в перформансе играют ключевую роль. На протяжении всей игры вы будете взаимодействовать с ними как зрители, наблюдающие за происходящим на сцене. В квестах же актёры только пугают команду, пытаясь запутать. Также в перформансе у игрока больший выбор действий, в отличие от квестов, где необходимо последовательно выполнять опре-

делённые шаги. Вы, наверное, удивитесь, но в перформансе отсутствуют загадки. Авторы предполагают, что весь час герои будут проживать определённую историю, максимально погружаясь в неё. Быть актёром — и в квесте, и в перформансе — нелегко. Подробней об этой специальности вы можете прочитать, открыв «Новую Эру».

Но цены на качественные игры довольно высокие. Именно поэтому мы решили выяснить, как пройти квест бесплатно или сличной складкой. Так же редакция «СверхНовой Эры» поделится с вами полезными советами, которые могут пригодиться при прохождении квеста.

Ещё мы подготовили для тебя сюрприз в виде теста-брюдилки, который поможет определить идеально подходящий тебе жанр квеста. В общем, скорей читай и наслаждайся!

Темы ближайших номеров

- Страхи: чего и почему мы боимся

- Как встретить Новый год незабываемо

A В этом номере есть дополненная реальность.

- Скачай и установи программу Aurasma на свой смартфон;

- Подпишись на канал «Новой Эры» ne_oblazeta;

- Запусти программу на телефоне и наведи камеру на объект в газете, помеченный символом Aurasma.

Удивись 😊

Войти в «Новую Эру»

В социальных сетях



В Интернете

В реальности —
г. Екатеринбург,
ул. Малышева, 101, оф. 355
... или написать нам на почту
ne@oblazeta.ru

Пушечное мясо для опасных квестов

таду

В последнее время квесты стали очень популярны. Это идеальное времяпровождение для тех, кто обладает богатой фантазией. Организаторы помогают игрокам прожить множество жизней, выстроить свою чудесную вселенную. Но, к сожалению, кроме добрых волшебников в этих сказках встречаются и кровожадные монстры.

Весной прошлого года СМИ облетела новость о «группах смерти». Про «Синих котов» и Филиппа Будейкина, осуждённого впоследствии за доведение подростков до суицида, не слышал только ленивый. Местом обитания поклонников смерти стали паблики «ВКонтакте» со странными интригующими названиями: «Разбуди меня в 4:20», «Море котов», «f57», «Тихий дом». Впрочем, интернет-пространство облюбовали не только организаторы массовых самоубийств.

В правоохранительных органах Екатеринбурга забили тревогу. Всё чаще подростки стали попадаться... на сбыте наркотиков. Сотрудничать со школьниками выгодно: у них много свободного времени, они мобильны, не боятся рисковать и зачастую непротив заработать. Молодёжь, желающую попробовать себя в роли закладчика «увеселительных веществ», продавцы находят в Сети. Для установления контактов торговцы пользуются мессендже-

рами, лет пять назад (уже тогда эта проблема существовала) использовалась популярная «аська», сегодня ей на смену пришли другие сервисы, например, «Telegram».

К работе с «кадрами» работодатели подходят ответственно: потенциальный закладчик должен отправить копию паспорта, написать заявление, а также внести залог за товар на случай непредвиденных обстоятельств. После этого он забирает уже кем-то ранее спрятанный крупный свёрток (обычно в первом заходе это не наркотики, а что-то безобидное) и раскладывает его на десяток маленьких. Каждый пакетик закладчик должен спрятать где-то на улицах города, не забыв при этом сфотографировать место и записать его координаты. Чем не квест? Пираты с сокровищами отдыхают.

— Что это что-то нехорошее, ребята понимают. Здесь присутствует атмосфера таинственности: чтобы никто не увидел, не поймал, — рассуждает адвокат

Почему подростки въезжают в преступные квесты?

На вопрос «СверхНовой Эры» отвечает педагог-психолог Центра социального обслуживания молодёжи города Екатеринбурга Тимофей Чудинов:

«Переходя от детства к взрослости, подросток считает, что он уже не ребёнок, а скорее взрослый. Молодой человек стремится к самостоятельности и независимости. Юности присущ максимализм: категоричность суждений, отсутствие гибкости, излишня эмоциональность. Авторитет взрослых в этот период снижается.

Влияние сверстников же, напротив, растёт. Особенно сильно группа влияет на употребление наркотиков. Тут и частота приёма, и виды запрещённых веществ. Поскольку наркотики употребляют друзья, создается иллюзия «нормальности».

Как Сергей Колосовский. — Школьники понимают, что наркотики — это такая штука, к которой привыкают и от которой болеют, но мало кто действительно осознаёт, насколько это страшно. Молодёжь воспринимает это как развлечение. Они думают, что если их поймают, то дадут в лучшем случае ремня, в худшем — пятнадцать суток.

Дополнительную привлекательность этому «романтическому квесту» придаёт и возможность заработать. Адвокаты рассказывают, что гонорары закладчиков могут составлять по тридцать-сорок тысяч в неделю. Далеко не каждый взрослый имеет такие доходы. Но только вот карьера у юных исследователей приключений хоть и яркая, но короткая.

— Деньги, конечно, неплохие, но закладчиков ловят всегда, — предупреждает Сергей Колосовский. — «Срок жизни» в этом криминальном бизнесе от двух недель до четырёх месяцев в лучшем случае. Ребята не понимают, что они — всего лишь пушечное мясо. Несовершеннолетние обычно получают до семи лет колонии строгого режима. Ответственность наступает с шестнадцати лет. Для ребят помладше есть спе-

циализированные школы, которые, по сути, являются детской тюрьмой.

Как ни странно, закладчиками становятся не только наркоманы. Иногда на это решаются абсолютно «непроблемные» ребята, сложно удержаться от соблазна заработать, проходя увлекательный «квест», когда социальные сети постоянно пестрят соблазнами: смартфон последней модели, новенькие кроссовки, вкусное пирожное в кафе. В группе риска, по наблюдениям экспертов, находятся старшие школьники и студенты младших курсов.

Средняя зарплата курьера в Екатеринбурге — двадцать-тридцать тысяч рублей. С гонораром закладчика не стоит и рядом. Но за лёгкий труд много платить вряд ли будут. После следствия отрабатывать эти деньги придётся несколько лет, причём с процентами в виде судимости в личной биографии. А уж о том, сколько адреналина можно получить, сидя в колонии, и говорить не стоит.

Юлия ШАМОР,
20 лет, Факультет
журналистики УрФУ



Александр @Зайцев.фото