

Карпинск попал в историю флорбола

Андрей КАЩА

В Первоуральске прошёл первый в истории чемпионат Свердловской области по флорболу — новой спортивной игре, развивать которую в нашем регионе начали всего полгода назад.

Во флорбол играют в зале на твёрдом покрытии с помощью пластиковых клюшек и мяча. Правила у игры чем-то похожи на хоккей, но уже с шайбой. Игра проходит на прямоугольной площадке размером 40x20 метров. На поле пять игроков и один вратарь. Длится матч три периода по 20 минут, что называется, «чистого» времени. Побеждает тот, кто больше забил.

Как уже сообщала «ОГ», в конце мая 2017 года областная федерация флорбола получила государственную аккредитацию и теперь официально развивает этот вид спорта в регионе. В ноябре в первоуральском ФОКе «Гагаринский» состоялся первый чемпионат области.

Участие в нём приняли только три команды: «Первоуральск», «Екатеринбург» и карпинский «Спутник», хотя мы рассчитывали на больше, — говорит генеральный секретарь областной федерации флорбола Евгений Горелкин. — Но, к сожалению, не все команды сумели приехать



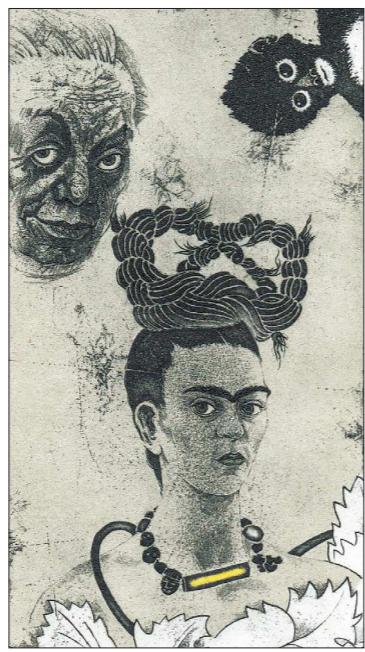
В матче с будущими чемпионами екатеринбургские флорболисты сумели забить лишь один гол

в Первоуральск. Надеюсь, что в следующем году участников будет больше. Тем более что, по нашим подсчётам, во флорбол играют примерно в десятых городов области. Точнее цифру назвать сложно, потому что у нас есть клубы, не заявляющие о себе.

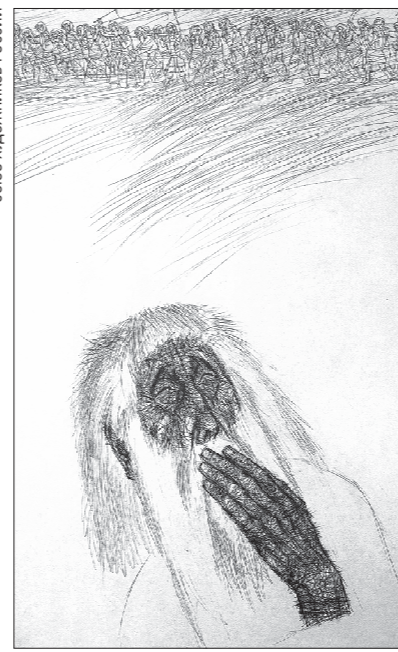
На групповом этапе о своих притязаниях на победу заявила команда из Карпинска. Хозяев зала севернее разгромили со счётом 10:1, а затем одержали победу над «Екатеринбургом» — 6:3. В финале «Карпинск» вновь обыграл «Первоуральск». Правда, на сей раз победа далась северянам значительно тяжелее — 3:2.

Уже завтра наших флорболистов ждёт серьёзное испытание — старт в чемпионате Уральского и Сибирского федеральных округов, который в течение двух дней будет проходить в Омске. На групповом этапе наша команда попала в один квартал с хозяевами турнира, а также дружинами из ЯНАО и Новосибирска.

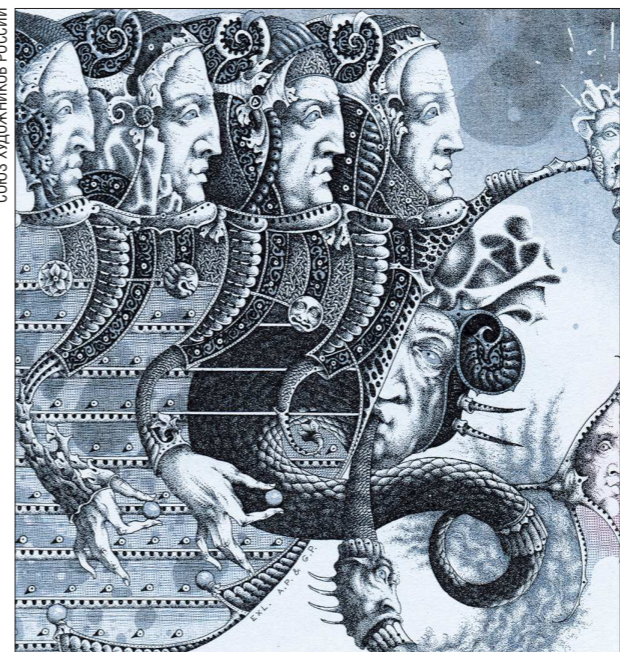
На этом турнире мы преследуем две цели, — уточняет Горелкин. — Первая — сравнить свой уровень с командами других регионов. Вторая — набраться опыта, ведь в Омске флорбол культивируют уже 15 лет. Возможно, что-то возьмём на заметку и попробуем реализовать у нас.



Владимир Зуев. «Фрида Кало и Диего Ривера» (2016)



Александр Муравьев. «Плач Иеремии о Иерусалиме» (2013)



Юрий Яковенко. «Осень-Вода» (2007)

Учиться графике

В Доме художника представили «сливки» графического искусства

Пётр КАБАНОВ

Сегодня в екатеринбургском Доме художника в рамках III Всероссийского фестиваля «Урал-Граф» открывается сразу две экспозиции: «Мастера офорта», представляющая творчество художников, работающих в техниках печатной графики, а также персональная выставка народного художника Российской Федерации, графика Александра Муравьева.

В основном зале выставлены новые картины Александра Муравьева — признанного российского графика, лауреата международных конкурсов, члена-корреспондента Российской академии художеств, а некогда участника знаменитой творческой дачи «Челюскинская». Работает он в основном простым карандашом. И вроде бы всё так просто — чёрные линии на белой бумаге — но оторвать взгляд от работ непросто.

Хочется подойти, присмотреться. — Смотришь на работы и чувствуешь какую-то лёгкость, — рассказывает председатель Свердловского отделения СХР Сергей Айнутинов. — Слово оказалось в облаках. Он использует простой карандаш, но при этом его картины невероятной сложности. Муравьев предоставил нам работы, в которых обращается к библейской тематике. Но он отказывается просто от иллюстрационной, каждая картина — свой самостоятельный сюжет, наполненный глубоким смыслом. Этот художник даёт нам пищу для размышлений. Смотришь на работы графика стою высоко уровня и сам чему-то учусь.

В работах Муравьева важны детали. Выразительный жест пророка Исайи, глаза Иуды, робкий взгляд Лота. Художник лишает известные сюжеты каноничности, но при этом предлагает переосмыслить каждую сцену, а вместе с тем, пожалуй, человеческие поступки, пороки и слабости.

Из зала, где много белого цвета и лёгкости, переходящий в другой — к экспозиции «Мастера офорта». Тут представлены небольшие графические миниатюры, экслибрисы от самых, наверное, маститых графиков XXI века — Иржи Бразды (Чехия), Ву Бина (Китай), Владимира Зуева (Россия) и Юрия Яковенко (Беларусь). Все они из частного собрания тагильского художника Владимира Зуева. Картины выполнены в сложнейших техниках — офорт, травлёрный штрих, сухая игла.

— Это срез современной графики, — пояснила искусствовед Галина Шарко. — У каждого из художников множество серьёзных международных наград. На первый взгляд такие работы сложны для восприятия, но понимать графику нужно учиться — рассматривать сюжеты, видеть отсылки к раз-

ных историческим событиям. К примеру, Иржи Бразда говорит о человеческих отношениях: он рассматривает противоречивость женской природы, столкновение с мужским миром через мифологию. Владимир Зуев обращается к векам мировой художественной культуры. На картинах можно разглядеть образы Пабло Пикассо или Фриды Кало.

К слову, Ву Бин берёт за основу реальное произведение — исторический роман «Цветы листвы в золотой вазе, или Цзинь, Пин, Мэй» (XII век). Это классические работы, отсылающие к гравюрам XVI века. Перед нами сатира на человеческие отношения того времени. Пожалуй, самые сложные по технике работы у Юрия Яковенко. Художник с высочайшим уровнем мастерства высказывает через призму философии и эзотерики.

Выставки продлятся до 22 декабря.

ФОТОФАКТ



В Екатеринбурге подходит к завершению строительные работы на главном спортивном объекте города — «Екатеринбург Арена». Внутри стадиона установлены два больших медиаэкрана размером 9,5 на 18 метров, один из которых уже работает в тестовом режиме. Ранее два похожих экрана, но меньшего размера, были смонтированы с внешней стороны «Екатеринбург Арены» у северной и южной трибун.



Также на стадионе недавно была протестирована подсветка медиафасада. Горючие могли увидеть финальный вариант того, как будет выглядеть снаружи «Екатеринбург Арена» в дни чемпионата мира по футболу, который пройдёт летом 2018 года

Ещё десять кинотеатров области получат поддержку Фонда кино

Пётр КАБАНОВ

Фонд кино объявил результаты четвёртого конкурса по поддержке кинотеатров в населённых пунктах России с населением до 500 тысяч человек. В рамках программы распределена субсидия в размере 1 млрд рублей. В итоговом списке тех, кто получит средства на безвозвратной основе, оказалось 10 кинозалов Свердловской области.

Table with 3 columns: Name, Subsidy amount, and other details for cinema subsidies.

В этот раз Свердловская область подала на конкурс 18 заявок, десять из них стали победителями. Каждым претендентом на получение субсидии был собран большой пакет документов, который смог убедить экспертов Фонда кино в необходимости открытия современного кинозала (или модернизации). Итоговое решение принимает Фонд, поэтому точная причина восьми отказов неизвестна. Но Свердловская область — один из лидеров по одобренным заявкам. Для сравнения: такие же показатели — 10 кинозалов — имеют соседняя Челябинская область и Крым. Опередили нас лишь Кемеровская область и Башкортостан (11 заявок).

— Это очень хороший показатель, — пояснила «ОГ» директор филиала «Свердловской областной фильмофонд» Светлана Горда. — Некоторые города подавали заявки несколько раз и только сейчас смогли получить одобрение. Например, Асбест пробовал уже в четвёртый раз, и наконец-то они выиграли. В Нижнем Тагиле поддержку получил единственный муниципальный кинотеатр «Красногвардеец», они подавали заявку дважды. Там

хороший коллектив и неплохие залы, но они работали только с DVD-носителем и плёнкой, а теперь смогут приобрести современное оборудование. Некоторые городам и вовсе одобрили сразу две заявки. К примеру, Первоуральск. Причём один из залов, на создание которого выделены средства, будет находиться в Инновационном культурном центре. Расположится он там, где планируются студия анимации. Это будет просторный зрительный зал на 40 мест — современный, по всем стандартам, с большим экраном, где в основном будут показывать работы художников, а также проходить творческие встречи. Также сразу на два зала деньги получит Ирбит.

Напомним, что максимальная субсидия для одного зала может составлять 5 млн рублей — такие суммы выделяет для шести кинозалов Свердловской области. Всего же поддержка в четвертой волне будет оказана 202 кинозалам из 57 регионов страны. Предполагается, что к концу 2017 года доступ к современному цифровому кинопоказу получат более 10 млн россиян.



В домашнем матче с ЦСКА «Автомобилист» дал одному из лидеров КХЛ настоящий бой. Франсис Паре (справа) был близок к заброшенной шайбе

В лидерах. Но без лидера

Данил ПАЛИВОДА

Регулярный чемпионат Континентальной хоккейной лиги перешёл через экватор. Борьба в каждом матче становится всё острее, а каждые три очка за победу — на вес золота.

Екатеринбургский «Автомобилист» довольно плотно обосновался в восьмёрке сильнейших Восточной конференции. На момент подписания номера «шофёры» после 32 сыгранных матчей имеют в своём активе 55 очков и занимают четвёртую строчку на Востоке. Причём отставание от лидера, казанского «Ак Барса» (которого подопечные Владимира Крикунова дважды обыграли по ходу нынешнего сезона), составляет всего четыре очка. Для сравнения: в прошлом сезоне после 32 матчей «Автомобилист» имел всего 36 очков и занимал место в подвале турнирной таблицы.

Заявил о том, что задачи выйти в плей-офф не стоит: это само собой разумеющееся. «Автомобилист» прибавил в стабильности, не было в этом сезоне ни одной провальной серии (ни домашней, ни выездной). Везде «шофёры» очки набирали, причём как в матчах с аутсайдерами, так и в играх с топ-клубами. Примечательна и статистика: «Автомобилист» входит в десятку лучших команд по пропущенным шайбам (74). Здесь стоит в очередной раз отметить вернувшегося в Екатеринбург Якуба Коваржа, который и сам после проваленного сезона в «Северстали» почувствовал себя в своей тарелке, и защитника «Автомобилиста» придал уверенности своими действиями.

По заброшенным «шофёры» и всего четвёртые в лиге (93) — при том, что среди 30 лучших снайперов КХЛ не оказалось ни одного представителя екатеринбургской команды. Довольно показательный момент: получается, что в нынешнем сезоне нет видимого лидера. Таким в сезоне 2015/2016 был Анатолий Гольцшев, в прошлом году по ходу сезона роль лидера на себя принял Артём Гавев, Александр Торченко, Рок Тичар и Петр Коучко. На сегодняшний день «Автомобилист» берёт командный и индивидуальный рекорды тренера Сергея Шатова. Постепенно начинают осваиваться в России канадские легионеры «Автомобилиста». — Мне было непросто, но я думаю, что я уже освоился в КХЛ. Полностью готов ко второй части сезона, как и вся команда: мы хотим побеждать, — отметил после победного матча с «Северсталью» двукратный обладатель Кубка Стэнли Дуайт Кинг. После подписания номера «шофёры» сыграют на выезде с московским «Спартаком», а затем вернутся в Екатеринбург и проведут четыре домашних матча. Пока что «Автомобилист» движется верным путём и нацелен в этом сезоне громко заявить о себе.

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ С МЯЧОМ
СУПЕРЛИГА
«Уральский трубник» (Первоуральск) — «Родина» (Киров) — 7:1 (4:0).
Голы: 1:0 Маркин (Ковчов, угловый), 2:0 Липин (Черных, 8), 3:0 Черных (Ширяев, 24), 4:0 Цыганко (Маркин, 28), 5:0 Сидоров (49, с 12-метрового), 5:1 Епущин (Меншиков, 67), 6:1 Почкуев (73), 7:1 Ширяев (Ковчов, угловый, 87).

ФУТБОЛ
ПРЕМЬЕР-ЛИГА 17-Й ТУР
«Уфа» (Уфа) — «Урал» (Екатеринбург) — 2:0 (1:0).
Голы: 1:0 Стоцкий (28), 2:0 Кротов (28). На 88-й минуте Бикфалви не реализовал пенальти (штанга).

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ
«Динамо» (Рига) — «Автомобилист» (Екатеринбург) — 3:2 Б (1:1, 1:0, 0:1, 0:0, 1:0).
Шайбы забросили: 1:0 Дарзиньш (05:33), 1:1 Кулш (17:46), 2:1 Макчилан (27:32), 2:2 Кулш (59:12); 3:2 Кристо (победный буллит).

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВХЛ
«Спутник» (Нижний Тагил) — «Завурьяле» (Курган) — 2:1 (1:0, 1:0, 0:1).
Шайбы забросили: Рябов, Гиберт — Саидер.
«Спутник» (Нижний Тагил) — «Рубин» (Тюмень) — 2:3 ОТ (0:2, 0:0, 2:0, 0:1)
Шайбы забросили: Ступов, Рожков — Давыдов, Саваров, Житков.

БАСКЕТБОЛ (мужчины)
СУПЕРЛИГА ПЕРВЫЙ ДИВИЗИОН
ЦСКА-2 (Москва) — «Темп-СУМЗ-УГМК» (Ревда) — 81:66 (23:18, 26:13, 17:14, 15:21).
Самые результативные: Астаповкин (16), Ганькавич (15), Востриков (12) — Балжин (12), Злобин — 10, Вильямс — 9, Поляков — 9, Карвалюс — 9.