



На открытие пришло очень много людей. Также специально приехали друзья скульптора. В правом верхнем углу — близкий друг Неизвестного Джефф Блюмис, прилетевший из США



Памятник в Екатеринбурге стал второй точкой в «Треугольнике скорби»



На открытии монумента: в центре, справа налево глава администрации Александр Якоб, губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев, член областной Общественной палаты Семён Спектор



Больше фото — на oblgazeta.ru

«Маска скорби»: законченная форма вечной памяти

Вчера в Екатеринбурге открыли самый долгожданный монумент Эрнста Неизвестного

Пётр КАБАНОВ

Вчера на 12-м километре Московского тракта был торжественно открыт мемориальный комплекс «Маска скорби» — монумент великого скульптора, свердловчанина Эрнста Неизвестного, посвящённый жертвам сталинских репрессий. Почти 27 лет ушло на то, чтобы «Маска» наконец-то обрела своё место не только на родине скульптора, но и в истории о чудовищной трагедии прошлого столетия.

27 лет пыльных мастерских

Сложно сказать, когда именно у Неизвестного возник замысел создания «Маски скорби». По воспоминаниям его друзей и близких, эту идею он вынашивал ещё до отъезда из СССР, то есть до 1976 года. Художественное воплощение началось в 1989 году. Уже тогда у скульптора был чёткий план: мемориальные комплексы (высотой 17 метров) должны были появиться в трёх го-

родах — Свердловске, Воркуте и Магадане. В так называемых «неофициальных столицах» ГУЛАГа. Все три «Маски» должны были образовывать «Треугольник скорби». Неизвестный уже начал работу, он специально прилетел в родной Свердловск в 1990 году. Вроде всё шло хорошо, и рабочая модель даже была готова, но по воле судьбы «Маски» остались пылиться в мастерских ещё много лет. В итоге памятник был установлен только в Магадане в 1996 году.

— Мы с моим отцом приехали в Свердловск в 1990 году, — вспоминает на открытии Ольга Неизвестная — дочь скульптора. — Тогда планировалось всё это поставить. Сколько прошло лет, и только сейчас это осуществилось.

Потом добавляет: отец сильно переживал, что скульптура на его родине не была установлена.

— Но что случилось, то случилось, — говорит Ольга. В её голосе слышится прощение. Впрочем, в этот день, на открытии, много говорили о прощении.

«Такой же сумасшедший»

Возродить скульптуру решили несколько лет назад. Народный художник России, друг Неизвестного Виталий Волович рассказывает, что, когда создавался музей Неизвестного, с просьбой начать работу по «Маске» он обратился к главе региона Евгению Куйвашеву.

— Евгений Владимирович сказал, что работы по созданию монумента нужно начать, — пояснил Виталий Волович. — 27 лет назад я был в мастерской у Эрнста, когда он в Свердловске работал над ней. За то время, пока «Маска» лежала в мастерской, Эрнст перенёс тяжёлую болезнь, а единственный скульптор — Андрей Антонов, который мог осуществить план по увеличению скульптуры, ушёл из жизни. Теперь «Маска» выглядит не так грациозно, но они приобрели законченную форму.

Эрнст Неизвестный умер 9 августа 2016 года. Ему не суждено было увидеть «Маску скорби» на родине, но за год до смерти он всё же узнал, что ди-

ректор литейной мастерской Иван Дубровин взялся за дело, и они будут установлены. Своей жене Неизвестный тогда сказал: «Иван Дубровин такой же сумасшедший, как и я».

— Меня порекомендовали его супруге — Анне Грэхем — наши общие знакомые, — рассказал Иван. — Мне позвонили и сказали: «Предлагаем вам отлить «Маску скорби». Предложили, представляете?! Какая же это для меня удача! Прикоснуться к великому творчеству!»

Отлили «Маску» около полутона. В мастерской Иван применил уникальную технологию: отливали разом 600 килограммов чистого металла. В итоге вес монумента — шесть тонн, высота — три метра.

— Наша основная задача была не заниматься самодеятельностью, а максимально сохранить аутентичность, — говорит Иван Дубровин.

Память, которую не отнять

На 12-м километре Московского тракта звучит траурная музыка. Ещё до приезда офи-

циальных лиц уже яблоку негде упасть. У многих людей в руках таблички, как на «Бессмертном полку». Имя, фамилия, чёрно-белая фотография, а внизу подпись: «Не дожил».

В годы массовых репрессий пострадали сотни тысяч уральцев. А ещё сотни эшелонов с осуждёнными прибывали на эту землю, чтобы уже никогда не вернуться. Открытие комплекса «Маска скорби» — дань памяти невинно пострадавшим и убитым людям. И такой памяти не может быть мало.

— Мы должны жить и работать так, чтобы никогда не повторились трагические страницы нашей истории, чтобы главной ценностью в нашей стране всегда был человек, его права и свободы. Это основной урок, который мы, всё наше общество должны усвоить, крепко-накрепко запомнить, стоя здесь, у великого и скорбного места — места памяти, печали и покаяния, — подчеркнул на открытии Евгений Куйвашев.

Для многих Большой террор — личная драма семьи. Эдуард Россель вспомнил, как однажды ночью чёрный «воро-

нок» забрал его мать, а почётный начальник Областного госпиталя ветеранов войн Семён Спектор рассказал историю, как в конце 30-х годов каждое утро начиналось с того, что семьи спрашивали друг у друга: «У вас все дома?»

После минуты молчания «Маску скорби» торжественно открывают. Возложить цветы к памятнику приехали председатель Заксобрания области Людмила Бабушкина, Уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна Мерзлякова, советник Президента Российской Федерации, председатель Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека Михаил Федотов. Политики, художники, музыканты, простые люди — всего более 1000 человек не испугались холода и сырости.

После открытия «Маски скорби» работы на 12-м километре продолжатся. На мемориале установят новые пилоны, на которых будут выгравированы имена погибших в годы репрессий.

На Урале хотят создать уникальное училище

Андрей КАЦА

В Екатеринбурге может быть создано первое в России училище паралимпийского резерва. Оценить имеющуюся сейчас в столице Урала спортивную базу приехал Уполномоченный по правам человека в РФ, президент Паралимпийского комитета России (ПКР) Владимир Лукин.

Одна из лучших

Три с половиной года назад в Екатеринбурге была открыта детско-юношеская спортивно-адаптивная школа (ДЮСАШ), в которой занимаются более семисот детей, подростков и молодежи с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 10 до 20 лет. Благодаря филиалам в Нижнем Тагиле, Серове, Первоуральске, Сысерти, Верхней Пышме и Колчедане (Каменский ГО) секциями оказались охвачены юные любители спорта фактически со всей Свердловской области.

— Всего в России 42 подобные спортшколы, и наша за очень короткий срок вошла в число лучших, — говорит директор ДЮСАШ Игорь Степанов. — Мы создаём условия для занятий самыми разнообразными видами спорта для детей с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата и интеллектуальными нарушениями. У нас они занимаются лёгкой атлетикой, гольфом, лыжными гонками, сноубордом, горными лыжами, большим и мини-футболом, настольным теннисом, пауэрлифтингом, дзюдо, самбо и плаванием.

Главный мозговой центр ДЮСАШ расположен на Урале. Под спортшколу было отведено недостроенное законсервированное здание, которое сегодня представляет собой современный спортивный центр. — Сейчас у нас работают шесть спортивных залов, — продолжает Степанов. — Плюс методический и медико-восстановительный центр. Кстати, вся наша деятельность лицензирована.



Михаил Федотов (на фото второй справа) вместе с Людмилой Бабушкиной и Игорем Степановым оценили в ДЮСАШ среди прочих комнаты для гидростановочных процедур

Сидел ли Крейвен в кресле?

Представили возможность ДЮСАШ президенту ПКР Владимиру Лукину и председателю Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека Михаилу Федотову, региональный министр физической культуры и спорта Леонид Рапопорт, Уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна Мерзлякова и другие.

Сначала высокие гости посетили зал для занятий самбо и строящийся бассейн. Затем министр спорта на себе испытал подъемник для инвалидов-колясочников. Усевшись в специальное кресло, он под одобрительные возгласы собравшихся поехал наверх. Владимир Лукин бросил Леониду Рапопорту вслед: «Надеюсь, Крейвен в этом кресле не сидел?» («нежные чувства» российских спортивных функционеров к экс-главе Международного паралимпийского комитета (IPC) колесничнику Фи-

липпу Крейвену, инициировавшему в 2015-м лишение ПКР членства в IPC, известны давно).

Затем Лукин и другие заглянули в кабинет гидростановочных процедур, комнаты, где могут отдыхать спортсмены, и другие помещения. На один любопытный нюанс обратил внимание Михаил Федотов, ознакомив у дверей с табличкой «Комната для инвалидов» профильного министра: «Вы знаете, как с английского переводится слово «инвалид»? — «недействительный». Я бы попросил вас всё-таки заменить табличку на другие, где бы использовалось словосочетание «люди с ограниченными возможностями здоровья».

В конце собравшимся был показан десятиминутный фильм, вмещающий в себя три с половиной года работы ДЮСАШ. После его просмотра Лукин воскликнул: «Чем дольше я здесь, тем больше ощущение, что помогать вам ничем не нужно». О том, для чего спортшколу превращается в училище паралимпийского резерва, рассказала Людмила Бабушкина.

— Мы надеемся, что при поддержке Владимира Петровича Лукина спортивно-адаптивная школа в Екатеринбурге приобретёт статус федерального учреждения и при получении федерального финансирования сможет развиваться дальше, а именно: готовить атлетов для профессионального спорта, — отметила Людмила Бабушкина. — Нам необходимо расширяться: строить для учеников дополнительное здание. Но это очень затратно. И мы надеемся, что Владимир Петрович поддержит наш проект, потому что всё, за что он берётся, обязательно выполняется.

Замкнуть цепь

Со своей стороны министр спорта области Леонид Рапопорт рассказал Лукину о спортивной пирамиде, которая может появиться в регионе, если удастся создать уникальное училище паралимпийской подготовки.

— Благодаря ему мы можем замкнуть цепь, выводя на вершину тех, кто хочет заниматься спортом, — сказал Леонид Рапопорт. — За три года число желающих заниматься в ДЮСАШ спортом выросло со ста до семисот человек. И я уверен, что они могли бы проходить обучение в училище. Тем более у нас есть механизмы получения финансовых грантов и другой поддержки.

В своих комментариях Владимир Лукин, с которым, естественно, власти региона связывают особые надежды в лоббировании идеи создания училища паралимпийской подготовки, пока ограничивается объективными формулировками.

— Создание такого училища — возможность детям и подросткам с ограниченными возможностями увидеть перспективу, — отметил Владимир Лукин. — Они должны чувствовать себя полноправными и активными гражданами нашей страны. И решение этой задачи лежит не столько на них самих, сколько на тех, у кого нет подобных проблем со здоровьем.



День рождения с лазерной винтовкой

Данил ПАЛИВОДА

В Екатеринбурге прошли соревнования «Лазерная пуля», приуроченные к седьмому дню рождения «Фонда Антона Шипулина». В необычной спортивной гонке приняла участие и команда «ОГ».

Поздравить фонд со знаковой датой и принять участие в лазерном биатлоне собрались 13 команд. Здесь и представители СМИ, и партнёры, и, безусловно, сборная самого фонда. Организаторы постарались приготовить для участников максимально интересную трассу. Всё как в настоящем биатлоне: команды уезжают на круг, где проходят различные испытания, после чего прибегают на стрельбище, где каждый из участников должен закрыть из лазерной винтовки пять мишеней. Правила как в биатлоне: пять основных патронов и три дополнительных. Не закрыл — ишольво пожаловать на штрафной круг.

На этапах участников ожидали самые разнообразные испытания. Например, «спортивная гимнастика» подразумевала под собой не только «рукоход» и брусья, но и подъём с переворотом. Для многих просто подняться было довольно большой проблемой, поэтому старались всей командой: участник висит на турнике, а остальные перекидывают его ноги через

перекладину. Зрелище очень забавное.

Вообще, практически все задания были направлены на внутрикомандные взаимодействия: у кого ни лучше, у того и больше шансов на успех. Единственное, где нельзя никак помочь партнёру — огневой рубеж. Тут уже участник оставался один на один с мишенью и за свои промахи сам расплачивался лишними метрами дистанции.

Надо сказать, что команда «ОГ», хотя и заняла пятое место, отличилась всё же смогла: в команде редакции был самый юный участник соревнований. По стечению обстоятельств наравне со взрослыми бежал восьмилетний Даниил Азмуханов, и делал это не хуже остальных. Правда, на финише всё же сил у юного бойца не осталось: пришлось взрослым коллегам закидывать его на плечи и финишировать таким образом.

По итогам соревнований первое место заняла команда из города Лесного — «Автотранспортное предприятие». Также в тройку призеров попали спортивный клуб «Прайд» и команда батутного парка Razzon — «Разгончики». «Деревянную» медаль получили представители «Фонда Антона Шипулина». Как с юмором отметили сами участники — в лучших традициях свердловского биатлониста.



Больше фото — на oblgazeta.ru

Главным этапом является эстафета стрельбы из лазерной винтовки

Уральские умельцы стали победителями «Туристического сувенира — 2017»

В Кирове состоялся финал Всероссийского фестиваля-конкурса «Туристический сувенир — 2017». Среди лауреатов названы ремесленники из Свердловской области — Елена Прошко и Сергей Веселков из Нижнего Тагила. Всего в конкурсе приняли участие 1 592 туристических сувенира из 59 регионов страны.

Сергей Веселков и Елена Прошко были одним из победителей регионального конкурсного этапа, который впервые прошёл в Екатеринбурге на площадке туристического форума «Большой Урал» в апреле этого года. Теперь их работы высоко оценили и на уровне страны.



Работы Елены Прошко выполнены в необычной технике: кажется, что перед нами не глина, а металл. На фото серия сувениров «Уральчи»

Сергей Веселков разработал многие оригинальные авторские подносы, в которых орнамент — самостоятельный жанр уральской росписи. В финале всероссийского конкурса он победил в номинации «Сувенир региона» с подносом «Две ящерки».

Елена Прошко — педагог декоративно-прикладного искусства Политехнической гимназии Нижнего Тагила — стала победителем сразу в двух конкурсных номинациях «Сувенир региона» и «Сувенир туристического маршрута», представив мини-скульптуры «Уральчи» и серию магнитов «Каменные цветы».

Наталья ШАДРИНА

NASA опубликовало видео об изменениях на Земле за последние 20 лет

NASA опубликовало видео о последствиях изменения климата на Земле за последние 20 лет. Для создания ролика использовались спутниковые снимки, первые из которых были сделаны в 1997 году.

На представленном видео видно, как меняется размер ледников и снежный покров на Земле в течение 20 лет. Кроме того, совершенно очевидно, что Арктика стала более зелёной, а в некоторых местах нашей планеты, наоборот, образовались «биологические пустыни». «Жизнь — это единственное, что до сих пор делает Землю уникальной среди тысяч других планет, которые уже обнаружены. С осени 1997 года спутники NASA непрерывно наблюдали за жизнью растений на поверхности суши и океана», — отмечается в комментарии американского космического агентства к ролику.

Оксана ЖИЛИНА

Екатеринбурженка вошла в топ-10 самого престижного на планете конкурса красоты

На конкурсе красоты «Мисс мира-2017», который прошёл 18 ноября в китайском городе Санья (остров Хайнань), 22-летняя екатеринбурженка Полина Попова, говоря спортивным языком, разделила 6-10-е места. Для уроженки Среднего Урала это лучший результат в истории.

«Мисс мира» — один из «Большой четвёрки» всемирных конкурсов красоты. Он самый старый (проводится с 1951 года) и потому самый престижный.

Наша страна участвует в этом конкурсе с 1989 года, но выигрывала его всего два раза — в 1992 и 2008 годах.

Представительницы Свердловской области пытались стать «Мисс мира» трижды. Один раз (в 2015-м) это была уроженка Снежинска София Никитчук и дважды — коренные екатеринбурженки: Людмила Попова, которая в 1997 году не смогла пройти дальше первого тура, и её однофамилица Полина Попова.

Полина Попова (слева) и «Мисс мира-2017» Мануши Чхиллар с мягкими байкальской нерпы, которые россиянка подарила всем своим подругам-соперницам



В этом году конкурс проходил по новой и довольно сложной формуле, которая насчитывала аж 15 этапов. Уралочка дошла до полуфинала, куда были допущены 10 девушек, но в финальную пятёрку не попала. «Мисс мира-2017» в итоге стала 20-летней Мануши Чхиллар из Индии (теперь у этой страны 6 корон — столько же у Венесуэлы, а больше нет ни у кого).

Кроме двух Поповых, во всемирном конкурсе красоты (но в другом — «Мисс Вселенная») участвовала ещё одна екатеринбурженка: Ирина Антоненко. В 2010 году она попала в топ-15.

Владимир ВАСИЛЬЕВ