

Путешествия в темноте

Владимир Васкевич о победе на Первом канале, экстремальных турах и мире без стереотипов

Наталья ШАДРИНА

В новом еженедельном шоу Первого канала «Я могу!» свои способности показал и екатеринбуржец Владимир Васкевич. Владимир уже давно увлекается путешествиями, автостопом объездил более двадцати стран и почти всю Россию; при этом в детстве Владимир полностью лишился зрения. На шоу он поразил зрителей тем, что по памяти смог построить маршруты практически из любой точки нашей страны. Мы встретились с Владимиром, чтобы понять, как ему удаётся делать то, что не могут себе позволить многие зрители.

— С детства, во всём виноваты книги. С пяти лет я лежал в больницах, необходимо было чем-то заниматься — родители очень много мне читали. Сначала это были стандартные «Стивенсон и Дефо». Они завлекли меня, я стал подробнее изучать морскую тематику, а потом и в принципе путешествия. В 14 лет я осуществил свою мечту — попросил маму, чтобы мы съездили на Карибы — потому что многие книжки как раз связаны с Карибскими островами. А уж после этого я начал путешествовать самостоятельно. В 17 лет я поехал на Байкал на яхте. Местные ребята свели меня с ещё одним незрячим путешественником — Олегом Колпацкиным. Он изучал морскую тематику и то, насколько незрячий может чувствовать себя конкурентоспособным. Оказалось, мы можем и парусами управлять, и на яхте стоять, и готовить, и палубу драить... Это было моё первое настоящее путешествие, уже не под родительской опекой. Потом мне захотелось изучать страны, культуры, людей.

— Всем интересно, как вы познаёте этот мир, особенно в путешествиях?

— По понятным причинам мне не интересна архитектура, я узнаю какое-либо место через эмоции людей, которых встречаю. Для этого я выбрал самый подходящий способ — автостоп. Как правило, люди очень доброжелательно настроены — они с удовольствием рассказывают о своём крае, что мне в общем-то и нужно. И зачастую это, поверьте, гораздо лучше, чем экскурсовод за 100 евро. Однажды мы даже немного нарушили закон — я ехал вместе с водителем фуры, он следовал на военные учения на машине, перевозящей инженерную технику. Остановиться было нельзя, но специи...

— Владимир, когда началось ваше увлечение путешествиями?

— Когда только начинали путешествовать в одиночку,



Владимир выдержал испытание на шоу «Я могу!». Впереди у него — выход книги и путешествия на Дальний Восток

алью для меня он сделал исключение, чтобы я мог сфотографировать Волгу.

— Тем более удивительно, что вы ведёте съёмку и, я знаю, пишете блоги.

— Да, стараюсь записать эмоции. Веду блоги «ВКонтакте», сейчас начал осваивать «Инстаграм» — для меня это не так просто, но мне помогает моя жена, мой вечный вдохновитель. Мне вообще очень повезло, особенно на наставников — сначала в меня вкладывали родители, потом я встретил Олега, сейчас на профессиональной стезе познакомился со Светлой Гилязовой — она бизнес-тренер... По моему опыту, в регионах только процентов 20, максимум 30 незрячих — это те, кто не боится выйти на улицу, отойти от привычного маршрута магазин-дом-работа. А так, чтоб путешествовать в одиночку, ходить в театр, общаться не только со своими друзьями, которые тоже не видят, — таких очень немного.

— Когда только начинали путешествовать в одиночку,

какие страхи пришлось перебарывать?

— Страхи возникают регулярно. Но есть разница между страхом и паникой. Страх — чувство, которое тебя оберегает, а паника — чувство, которое ты не можешь контролировать. В этом вся разница. Бояться можно, паниковать нельзя. Особенно поначалу были страхи, что потеряешь, что ограбят, убьют. Но и их нужно преодолевать.

— Даже зрячие путешественники часто попадают в экстремальные ситуации...

— Одна из таких на грани паники была, когда мы сплавились по Тайге. Мы плыли 600 км по Оби, в один день очень утомилась, и я сказал напарнику — давай всё равно положим, отдохнём, всё равно плывём по течению. И не заметил, как уснул — спали минут 10-15 всего, но врезались в плавун — плавающее дерево, которое сломало при урагане. Когда проснулся — мы были уже наполовину в воде, из лодки вылететь не успел — спасла реакция. Лодка была грузовой, вещи все съехали набор, не пере-

вернулись только потому, что руками крепко держались за дерево — я его обнял, как любимую девушку, очень крепко, чтоб не упасть в воду, но мы набрали сразу пол-лодки воды. Где-то минут 15 боролся, пытались отплыть от дерева, но это самое трудное, потому что вода идёт под него, и тебя снова и снова прибивает к дереву. Каждый раз лодка могла просто треснуть. Но благодаря командным слаженным действиям панику быстро подавили. Договорились, что со всех сил толкаемся, и раза с пятого получилось, а воду потом вычерпывали кружкой. Нормально.

— Ну теперь понимаю, что нет ничего удивительного в том, что вы попали в программу «Я могу!». Чья была инициатива заявиться на конкурс?

— Обо мне прочитали на Первом канале, позвонили мне — пригласили поучаствовать. Я отправил видео с номером, и хотя он не прошёл кастинг, мне сказали, что всё равно хотели бы меня там видеть. Тогда я предложил задание, где бы прокладывал маршрут из точки А в точку Б, им понравился. Мне сказали, что это будет настоящая игра, но маршрут я предлагаю адекватные. Так и оказалось. Было ещё семь направлений, в эфир вошли в том числе — Севастополь — Иркутск — для меня оказалось несложно, я полностью проехал по нему автостопом. Сложнее был маршрут Сочи — Казань, но всё равно я справился. Память — один из моих основных инструментов. Я когда путешествую, должен чётко представлять себе карту, знать всё вплоть до поворота на трассе, заправку и так далее.

— Очень интересно, что вы делаете как экскурсовод. Хотя сначала ваш проект

«Путешествия в темноте», конечно, вызывает большое удивление.

— Этот проект — следствие моих путешествий, я стараюсь передать людям эмоции, которые были у меня. Также я пытаюсь научить их не бояться трудностей, даже в нестандартной ситуации быстро думать, ну и познать новый мир — погружаясь в темноту, ты испытываешь совсем другие чувства: активизируется слух, запах. Это в первую очередь ломка своих психологических барьеров. Идея путешествия не нова, но практиковать её мы с Олегом Колпацкиным стали одним из первых. Сейчас на постоянной коммерческой основе в России такие экскурсии ведёт только два человека — я и ещё один парень из Питера. Также в Москве, Питере и Новосибирске есть проект «Пространство в темноте», но там экскурсии по дому — а это не так интересно. Моя задача ведь показать не только темноту, но и коммуникацию с миром. Люди узнают, что мир к ним тянется, что есть люди, которые искренне хотят помочь. Люди живут под громой стереотипов — думают, что все злые, никто не поможет не хочет, каждый сам за себя, все спешат на работу — всем не до тебя. Такие экскурсии помогают увидеть, насколько на самом деле мир прекрасен.

Я вожу уже пять лет, считать начал где-то два года назад, поэтому насчитал где-то в районе 1000 прогулок. В месяц в среднем от 3 до 20 экскурсий. Сейчас стремлюсь, чтобы это было не только моим увлечением, но и заработком, поэтому стараюсь уделять этому как можно больше времени. Многие боятся, а из тех, кто не боится, не все готовы задать вопросы самому себе, ведь темнота и путешествия в темноте — это в первую очередь диалог с собой, открытый диалог.

Молодые педагоги: остаться в школе

Станислав МИЩЕНКО

В первом форуме молодых учителей Свердловской области приняли участие около двухсот человек. Алесина Симонова, ректор Уральского государственного педагогического университета, где собрался учителя, считает: главное — между выпускниками педвуза и учениками нет поколенческой пропасти. Преодолеть другие конфликты молодым специалистам должны помочь педагоги-стажисты.

Пожойный подход использует учитель истории и обществознания Виталий Коншин из школы № 5 Первоуральска. Если видит детей с гаджетами, то не просит убрать их, а использует в учебе: — Мультимедийные технологии заменяют учебники. Когда школьников не хотят работать с книгами, ищут информацию в Интернете. Но я прошу сравнивать разные источники. Обнаруживаются несоответствия — и мы ищем, что ближе к действительности. Используем и настольные игры, и творческие встречи, и дискуссионные клубы, и живое обсуждение современных проблем.

— Технологии, которыми сейчас владеют дети, не всегда подвластны педагогам старшего поколения, а молодые с ними отлично знакомы, — поясняет ректор УрГПУ Алесина Симонова.

Так что по сравнению со стажистами молодёжь в школе находится в выигрыше. Однако большинство тех, кто после вуза приходит работать в школу, всё-таки в ней не задерживается. Уходит. Почему? Во многом из-за конфликтов — не с детьми, а... с родителями школьников.

— Надо менять отношение к учителям, — уверена Анна Свакова, педагог начальных классов вчерашней гимназии школы №4. — Родители должны видеть в педагоге союзника в воспитании детей, тогда всем будет комфортно.

Мудро поступают в школах, где развито наставничество — молодого учителя и обучают, и помогают общаться не только с учениками, но и с их родителями.

У самих-то молодых педагогов своих детей пока нет, откуда им знать, каково это — быть родителем. Так организована работа с молодёжью, например, в гимназии №47 Екатеринбург. Даже если конфликты случаются, то разрешаются в самом зародыше — и выпускник вуза остаётся в профессии. Такой опыт работы с молодёжью признан удачным и предложен к внедрению в школах области.



Петр Чекарёв (слева) высоко оценил техническую оснащённость лабораторий «Уральского картофеля»

«Уральский картофель» вытеснит импортные клубни с российского рынка

Рудольф ГРАШИН

В Белоярском городском округе открылся селекционно-семеноводческий центр «Уральский картофель». В 2021 году первая партия элиты семян картофеля поступит отсюда в хозяйства, занимающиеся товарным производством клубней. Это позволит нашим аграриям снизить расходы на приобретение качественного семенного материала, при этом в значительной степени избавит их от иностранной зависимости в приобретении семян этой культуры. Для страны, где картошка давно является «вторым хлебом», такая зависимость в эпоху перманентных санкций Запада против России несёт в себе большие риски.

О степени зависимости российских картофелеводов от иностранных поставок семенного материала свидетельствует хотя бы такой факт: агрокомбинат «Белореченский», крупнейший производитель картофеля в Свердловской области, на 95 процентов выращивает сорта иностранной селекции. Из-за границы, прежде всего — Голландия, Германия, Финляндия, идут поставки семенных клубней. Каждый год агрокомбинат закупает за рубежом около одной тысячи тонн элитных семян. Причина такой привязки кроется в том, что в 90-е годы прошлого века отечественное семеноводство, не выдержав конкурен-



Лаборатория селекционно-семеноводческого центра позволяет вести диагностику растений на болезни в режиме реального времени

— Цикл производства семян элиты картофеля четырёхгодичный, — говорит Виталий Дунин. — В 2018 году мы должны произвести 75 тысяч пробирок ин витро с растениями картофеля, получить из них 560 тысяч мини-клубней. В 2019 году мы выростим из них первое полевое поколение, в 2020 году появится суперэлита, порядка 1500 тонн. А в 2021 году получим первую элиту картофеля.

Уральский селекционно-семеноводческий центр считается на производство 10 тысяч тонн семян картофеля. Это покрывает потребности в семенах десяти таких хозяйств, как «Белореченский». В масштабах страны, чтобы уйти от иностранной зависимости по семенам картофеля, по словам директора департамента растениеводства, механизации, химизации и защиты растений Минсельхоза РФ Петра Чекарёва, надо построить десять таких центров. Кстати, Петр Чекарёв и первый заместитель губернатора области Алексей Орлов на прошлой неделе приняли участие в торжественном открытии селекционно-семеноводческого центра «Уральский картофель».

Представитель Минсельхоза высоко оценил техническую оснащённость нашего центра. — Из всех лабораторий, что я видел, это, наверное, самая лучшая по оснащению, — сказал он.

В лабораториях центра ведётся не только выращивание растений в пробирках, но

также их диагностика на заболевания. Планируется, что до 60 процентов производимой здесь семян будет российской селекции, и прежде всего, уральской. Как заметил директор Уральского НИИ сельского хозяйства Никита Зезин, за последние три года институтом получены патенты на пять сортов, ещё три сорта проходят государственные сортоиспытания. Сразу отказаться от воспроизводства иностранных сортов пока невозможно: российский сорта малозвестны, нужно время, чтобы потребитель оценил все их плюсы. А их немало. Прежде всего, отечественные сорта отличаются высокими вкусовыми качествами и невосприимчивостью к болезням.

— Очень много сортов уральской селекции сегодня включены в Госреестр. И теперь благодаря такому центру они получают выход на потребителя. Эти сорта несколько не уступают иностранным, а по некоторым показателям превосходят их. Также они адаптированы к природно-климатическим условиям Урала и Сибири, — считает Петр Чекарёв.

На данный момент в строительстве селекционно-семеноводческого центра вложено 126 миллионов рублей, из них 24 миллиона — средства господдержки. На будущий год планируется возведение картофелехранилищ, покупка техники, приобретение земли для полного цикла производства семян.

УКАЗ Губернатора Свердловской области от 07.11.2017 № 582-УГ. О награждении знаками отличия Свердловской области. В соответствии с Областным законом от 19 апреля 1999 года № 5-ОЗ «О наградах, почетных званиях Свердловской области и наградах высших органов государственной власти Свердловской области...»

ОАО «Российские железные дороги» проводит открытый аукцион № 10820/ОА-СВЕРД/17 на заключение договоров купли-продажи объектов недвижимого имущества, находящихся в собственности ОАО «РЖД». Лот № 1 — 1-этажное нежилое бревенчатое здание (лит. А) общей площадью 203,9 кв. м, расположенное по адресу: Пермский край, г. Лысьва, Мишаринский с/с, пос. Кын, ул. Железнодорожная, д. 60.

ОАО «Российские железные дороги» проводит открытый аукцион № 10821/ОА-СВЕРД/17 на заключение договора купли-продажи недвижимого имущества: здание магазина № 12, общей площадью 122,72 кв. м, расположенное по адресу: Тюменская область, ХМАО-Югра, Кондинский район, пос. Междуреченский, ст. Устье-Аха, ул. Строителей, д. 1.

ОАО «Российские железные дороги» проводит открытый аукцион № 10822/ОА-СВЕРД/17 на заключение договора аренды недвижимого имущества: помещения площадью 170,3 кв. м, в отдельно стоящем строении, литер А, общей площадью 800,6 кв. м, расположенном по адресу: г. Екатеринбург, пер. Клубный, д. 5.

ОАО «Российские железные дороги» проводит открытый аукцион № 10823/ОА-СВЕРД/17 на заключение договора аренды недвижимого имущества: здание компрессорной, литер В, общей площадью 132 кв. м, расположенное по адресу: Свердловская область, г. Первоуральск, ст. Кузино.