

«Думала, у меня в финале случится сердечный приступ»

Лучница Ксения Перова из Лесного завоевала первое в российской истории золото чемпионата мира

Андрей КАЩА

В ночь с 22 на 23 октября в Мехико-Сити (Мексика) на чемпионате мира по стрельбе из лука лидер сборной России Ксения ПЕРОВА из закрытого города Лесного завоевала золото в стрельбе из классического лука. В финальном поединке уральская спортсменка обыграла двукратную олимпийскую чемпионку Рио-2016 и чемпионку мира-2013 Хи Чжин Чан из Южной Кореи со счётом 6:4. Сразу после окончания соревнований Ксения Перова рассказала о своей победе корреспонденту «ОГ».



Мне стало обидно за себя
— Турнир начался для нас не очень удачно. В командных соревнованиях уже в четвертьфинале сборная России (действующая чемпион мира) была разгромлена хозяйками соревнований со счётом 6:0. Что случилось?
— Конечно, обидно уступать с таким счётом. Видимо, подвёл настрой. Тогда как мексиканки были на грандиозном подъёме. За них болел буквально весь стадион — на трибуны сбегались все организаторы и волонтеры. Мексиканки просто попали в то русло, которое привело их в финал. После нас они в перестрелке выиграли у очень сильной команды Тайпея и уступили только олимпийским чемпионкам из Южной Кореи.

До Ксении Перовой (в центре) чемпионаты мира выигрывали лишь советские лучницы: Эмма Гапченко (1971, Великобритания), Зединиссо Рустамова (1975, Швейцария), Наталья Бутузова (1981, Италия) и Ирина Солдатова (1985, Корея)

Проведение чемпионата мира было под вопросом

— Моему счастью нет предела! — воскликнула Ксения Перова. — Наконец-то у меня получилось сделать это — завоевать личную медаль чемпионата мира. Это очень важная награда для меня, моего тренера, всей сборной России и, конечно, моей семьи. Спасибо всем, кто мне помогал и поддерживал меня.

— Может, всё дело в акклиматизации?
— Нет, прилетели мы в Мехико заранее. Провели там 10-дневный тренировочный сбор. Как раз на эти дни и пришелся самый жесткий момент адаптации. Из-за огромной разницы во времени между Мехикой и Уралом было очень тяжело. Но нам удалось акклиматизироваться, подогнать лук и кое-какие детали инвентаря под условия местного климата.

— Расскажите об условиях, в которых пришлось соревноваться.
— Условия были хорошие. Погода помогала нам. Не было сильных ветров или дождей. На соревнованиях по утрам было даже прохладно, но к середине дня погода налаживалась. Другое дело, местная специфика пищи. К ней пришлось относиться с большой осторожностью. Хотя у нас с собой было очень много медикаментов как раз для случаев какого-то отравления, мы всё равно с едой не экспериментировали — кушали привычные продукты. К счастью, никаких проблем не возникло.

— В какой форме вы подошли к чемпионату мира?
— Я думала, что к чемпионату мира подошла в хорошей форме. Но, как показала квалификация, в которой я заняла лишь 52-е место, форма оказалась не самой лучшей. Что произошло в предварительном раунде — я и сама не очень поняла. Поначалу никак не могла разобраться в своей технике. Может, переволновалась. Я ни тогда, ни сейчас не могу сказать, что нужно было бы изменить, чтобы выступить лучше.

— Перед стартом лично-го турнира были ощущения, что сможете пройти далеко по турнирной сетке?
— Когда отстреляла квалификацию с 52-м результатом, подумала: за чем вообще пошла столько времени и сил для подготовки к чемпионату мира? Мне стало обидно за себя, за то, что долго не была дома, не видела своих родных. После поражения в команде у меня в голове была только одна мысль: нужно что-то выиграть в личном турнире, потому что это последний шанс на медаль.

Сначала подумала, что проиграла

— Ваша соперница по финалу Хи Чжин Чан — номер один в мировом рейтинге. Специалисты считали именно её фаворитом вашей пары. Для вас было комфортнее выступать в роли тёмной лошади, от которой мало кто ждёт победы?
— Было ясно, что все ставят именно на Хи Чжин Чан. Для меня это, наверное, было большим стимулом. Мне хотелось доказать, что наша сборная тоже может побеждать. В финале я выложился по полной. Хотя очень сильно волновалась. Порой мне казалось, что у меня вот-вот случится какой-нибудь сердечный приступ. Да ещё свой отпечаток на выступление наложил сильный ветер, который дул с разных сторон. На рубеже очень сильно шатало левую руку, которой мы прицели-

ваемся. Мушка иногда была не на месте. Иногда я даже не знала, куда «выносить» выстрел, чтобы попасть «в жёлтое» («девятку» или «десять»). Судьбу стрелы определял ветер.

Знали о том, что до вас завоевывали только советские лучницы?

— Знали о том, что до вас завоевывали только советские лучницы? Самой последней это сделала в 1985 году в корейском Сеуле Ирина Солдатова.
— Я знала, что это произошло ещё во времена СССР. Но не знала, когда точно! Конечно, приятно войти в историю российского спорта.

Эта победа придаст вам сил пройти ещё один олимпийский цикл до Токио-2020?

— Эта победа придаст вам сил пройти ещё один олимпийский цикл до Токио-2020? Видь в вашей карьере не хватает для полного комплекта только золота Игр.
— Знала, что вы спросите про это. До Токио ещё очень далеко. Не буду загадывать. Мне остаётся только упорно тренироваться.

КУЛЬТПОХОД

В Москве открылся «Театр Новых пьес» Николая Коляды

В столице сыграны первые спектакли нового филиала «Коляда-театра» — «Театра Новых пьес». На торжественном открытии собралось около 150 человек, поздравить известного драматурга и труппу театра также пришли поэтесса Лариса Рубальская, уральский режиссёр Василий Сигарев, худрук московского театра «Школа современной пьесы» Иосиф Райхельгауз и многие другие.

Новый театр располагается в помещении «Театра Труда» по адресу Петровка, 17. В качестве премьеры московский зритель увидит известный спектакль Николая Коляды «Старая зайчиха».

— На открытие пришли наши друзья, поклонники «Коляда-театра». Мы пели, плясали, ели яблоки и пили вино, много смеялись. Гости долго хлопали актёрам Тамаре Зиминной и Сергею Фёдорову в «Старой зайчихе». Уже после праздника одна из посетительниц сравнила наш театр с чашечкой горячего кофе, который дымит в руках в морозный день, и его так хочется прижать к себе, чтобы согреться, — рассказал Николай Коляда.

В московском филиале работает около 40 человек. Сам Николай Владимирович будет приезжать в столицу раз в две недели, помогать. Репертуар нового театра и екатеринбургского «Коляда-театра» дублировать не станут, здесь будут представлены преимущественно постановки уральской школы драматургии.

Валентин ТЕТЕРИН



Несмотря на то, что театр только-только открылся, он уже наполнен специфическим «колядовским» уютом



Сергей Безруков: «Этот спектакль мы создавали с любовью»

«О Высоцком можно играть бесконечно»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вчера и сегодня на сцене екатеринбургского Дворца молодёжи Московский Губернский театр под руководством Сергея Безрукова играет спектакль «Высоцкий. Рождение легенды». Особенность постановки в том, что она проходит со специальным комментарием для слепых и слабовидящих зрителей.

«ОГ», и это очень важное дело для создания доступной среды. Спектакль идёт четыре с половиной часа, но Безруков уверяет, что о Высоцком можно играть бесконечно. При этом подчёркивает, что исполнение его песен — задача сложная. Успех будет лишь тогда, когда исполняешь их искренне, как в последний раз, чтобы сердце пополам.

Сергей Безруков говорит, что главная задача, которую он ставил перед собой — познакомить молодёжь с творчеством Владимира Высоцкого. Даже для некоторых актёров это было открытием. «Самое главное, что спектакль создан с любовью», — рассказывает Безруков. — Мы долго искали форму для него, потому что не хотелось превращать в очередной концерт. Да без песен и стихов не обойтись. Но Высоцкий — это уже при жизни легенда, миф. Настолько яркие образы в его песнях, настолько точно передаёт атмосферу, что сложно поверить: человек, их написавший, не сидел в лагере, не воевал на фронте. Он был настоящим народным артистом, но имевшим при этом никаких официальных званий.

Новости из футбольного будущего

Андрей КАЩА

На прошлой неделе широкий резонанс в СМИ вызвало предложение мэра Калининграда покинуть город местным жителям, которые не захотят летом следующего года посещать матчи чемпионата мира по футболу и испытывать дискомфорт от присутствия фанатов...

Слова градоначальника вызвали широкую дискуссию. Хотя эта новость на самом деле — никакая не новость. Калининград не первый и далеко не последний город, который столкнётся с «миграцией» местных жителей в дни спортивных мегасобытий. «ОГ» решила заглянуть на несколько месяцев вперёд и рассказать, какие ещё события будут обсуждаться в ближайшие полгода в 11 городах, принимающих чемпионаты мира.

Основные конкуренты – ЦСКА и «Зенит»

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» одержал третью домашнюю победу подряд. «Шмели» на своём поле оказались сильнее грознейшего «Ахмата» — 2:0.

Ни для кого не секрет, что в последнее время противостояние екатеринбургской и чеченской команд пользуется особым интересом, и в первую очередь не по спортивному признаку. Многие ищут «странности», следят за судейством, за ошибками, отслеживают коэффициенты букмекеров. В этом матче ничего такого не было, хотя начался он со «странного» пенальти в ворота «Урала». Забей грозненцы, всё могло бы быть по-другому. И вопросы к судейству бы появились, и другие разговоры. Но Родolfo попал в перекладину, и игра продолжилась.

Досрочно завершаем сессию

Ещё одна особенность мегасобытия — освобождение квадратных метров инородными студентами. Понятно, что на матчи чемпионата мира съедутся силовики со всей окрестности. И никаких гостиниц на них не напасёшься. Единственный доступный вариант размещения — в студенческих общежитиях. Для этой цели придётся «выселить» (а вернее, отправить домой) инородных студентов. С учётом того, что матчи чемпионата мира начнутся уже в середине июня, а усиление мер безопасности произойдёт ещё за несколько недель до старта турнира, можно прогнозировать, что всех инородных студентов попросят покинуть Екатеринбург ещё в мае. Это неминуемо сдвинет весь учебный план.

Встречаем девушек

Хотим мы того или нет, но в дни чемпионата мира «обслуживать» тысячи гостей города приедут в том числе ночные бабочки из многих регионов РФ. Перед каждой Олимпиадой и каждым чемпионатом мира об этом с тревогой говорят местные силовики. Для самих же путан событие такого уровня — отличная возможность заработать. Тем более что слава о красоте русских женщин уже давным-давно вышла за пределы страны.

Ищем жареные новости

Перед началом турнира, когда сотни журналистов со всего мира слетятся в город, по традиции будет не хватать жареных информационных поводов. Особенно остро это почувствуется за день-два до первой игры, когда все фан-зоны будут

осмотрены, а достопримечательности изучены. Здесь в ход пойдут любые темы. Так, перед стартом Игр в Сочи все журналисты писали о «тысячах» убитых собак, притеснении секс-меньшинств и даже «сдвоенных» унитазах на одной из арен. Весь интерес к этим темам в миг пролетит, как только начнутся соревнования.

Чемпионат мира — благодатная почва для всех журналистов. Нас будут рассматривать подробно и внимательно, обращая внимание на каждую «особенность». Совсем недавно мы уже стали свидетелями этого, когда западные СМИ вдруг открыли для себя «выдвинутую» трибуну «Екатеринбург Арены». Можно не сомневаться в ближайшие девять месяцев мы узнаем о нашем городе ещё много удивительных и, на первый взгляд, странных вещей, которые в самом деле «кочуют» из года в год от события к событию.

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ
«Салават Юлаев» (Уфа) — «Автомобилист» (Екатеринбург) — 5:3 (1:1, 2:1, 2:1).
Шайбы забросили: 1:0 Харттиайнен (07:00); 1:1 Куляш (14:38); 2:1 Кемпалайнен (20:08); 2:2 Куляш (25:39, бол.); 3:2 Коротков (39:47); 3:3 Чесалин (53:45); 4:3 Макаров (59:01); 5:3 Кемпалайнен (59:32, в пустые ворота).
«Нефтехимик» (Нижнекамск) — «Автомобилист» (Екатеринбург) — 2:0 (0:0, 1:0, 1:0).
Шайбы забросили: 1:0 Пиганович (39:18, бол.); 2:0 Куликов (59:41, в пустые ворота).

Результаты других матчей: «Сибирь» — «Амур» — 3:2, «Ак Барс» — «Трактор» — 7:1, «Куньлунь РС» — «Адмирал» — 1:2, «Торпедо» (НН) — «Барыс» — 3:4 ОТ, «Витязь» — «Динамо» (М) — 1:5, «Северсталь» — «Авангард» — 1:3, СКА — «Йокерит» — 4:3 ОТ, «Спартак» — «Югра» — 4:3, ЦСКА — «Локомотив» — 2:3 ОТ, «Салават Юлаев» — «Трактор» — 3:4 Б, «Ак Барс» — «Металлург» (Мг) — 4:0, «Сочи» — «Лада» — 2:1 ОТ.

Положение команд в Восточной конференции: «Ак Барс» — 49 (23), «Авангард» — 44 (24), «Барыс», «Нефтехимик» — по 42 (24), «Салават Юлаев» — 40 (25), «Металлург» (Мг) — 39 (24), «Автомобилист» — 38 (24), «Куньлунь» — 37 (24), «Трактор» — 34 (25), «Сибирь» — 29 (22), «Амур» — 29 (24), «Адмирал» — 25 (24), «Югра» — 21 (24), «Лада» — 20 (24).

ВОЛЕЙБОЛ (женщины)

СУПЕРЛИГА 3-Й ТУР
«Уралочка-НТМК» (Свердловская область) — «Ленинградка» (Санкт-Петербург) — 0:3 (22:25, 16:25, 25:27).
Самые результативные: Климечко, Парубец — по 6 очков, Самоилова — 16, Полякова — 13, Кутюкова — 12.
«Уралочка» потерпела первое поражение в чемпионате, тогда как у их соперниц это была первая победа.
Результаты других матчей: «Динамо» (Кз) — «Динамо-Метар» — 3:0, «Енисей» — «Динамо» (М) — 3:0, «Динамо» (Кр) — «Протон» — 0:3, «Заречье-Одинцово» — «Сахалин» — 3:1.
Положение лидеров: «Енисей» — 9 очков, «Заречье-Одинцово» — 8, «Динамо» (М), «Динамо» (Кз), «Уралочка-НТМК» — по 6...
26 октября «Уралочка-НТМК» играет в Москве с «Динамо».

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
ПОДПИСКА (индекс):
в редакции
● основной выпуск (09856)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)
для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин <http://uralpress.ru>
Подписное агентство Почты России <https://podpiska.pochta.ru>

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Общая почта «ОГ»
og@oblgazeta.ru
Отдел подписки
podписка@oblgazeta.ru
Отдел рекламы
reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров
job@oblgazeta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Газетные полосы:
«Регион» — region@oblgazeta.ru
«Общество» — society@oblgazeta.ru
«Земства» — zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» — kultura@oblgazeta.ru
«Спорт» — sport@oblgazeta.ru
Отдел новостей
news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная — 375-26-67
Бухгалтерия — 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корп. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и распространения звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.
Цена действительна на момент публикации.
☒ — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебеночный завод» СТ «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.
Заказ 3365
Общий тираж 73 870
Слэча номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.