Редактор страницы: Наталья Шадрина
Тел: +7 (343) 375-80-11
E-mail: culture@oblgazeta.ru / sport@oblgazeta.ru

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА
www.oblgazeta.ru
Суббота, 7 октября 2017 г.

«Кино, в котором душа страны»

Подводим итоги главного национального форума кинодокументалистов России

Наталья ШАДРИНА

В Екатеринбурге завершился XXVIII Открытый фестиваль документального кино «Россия». Единогласно жюри в этом году присудило Главный приз фильму, который, как никакой другой, достоин названия фестиваля. Это картина режиссёра *Татьяны Скабард* «Последний парад «Беззаветного».

ВЛАДИМИР МАРТЬЯНОВ

Главный приз за фильм «Последний парад «Беззаветного» за Татьяну Скабард получил режиссёр Вадим Цаликов. Он даже пошутил, что фестиваль должен компенсировать ему перевес багажа, ведь у Татьяны — сразу три крупные награды

Фильм рассказывает о подвиге 1988 года, когда в Чёрном море сторожевой корабль «Беззаветный» пошёл на таран американского крейсера, чтобы вытеснить его из советских территориальных вод.

— Никогда не видел у Тани картины, в которой не было бы души нашего народа, души нашей страны, — сказал председатель жюри ***Тенгиз Семёнов***. — Она всегда так работала. И она сумела сделать фильм, в котором прозвучало всё.

Режиссёр не смогла приехать на фестиваль из-за болезни, мы позвонили в Москву, чтобы поздравить Татьяну и поблагодарить за фильм.

— Татьяна, поздравляем вас с победой и с такой пронзительной картиной, с героем — контр-адмиралом *Владимиром Богдашиным*, который лично приехал в Екатеринбург, чтобы представить фильм зрителям.

— Спасибо! Я так рада, что картину принял зритель! 12 февраля 2018 года исполнится ровно 30 лет этому подвигу. А про героя Богдашина я долго могу рассказывать… После расформирования экипажа корабля «Беззаветный» Владимира Богдашина послали на корабль «Слава». Это было старое, ржавое судно, и тогда Владимир продал свою машину и выкрасил на эти деньги корабль… Это мне потом его ребята рассказали. Многие бы так сделали? Продать единственную машину, которую он заработал за годы плавания. Конечно, многое осталось за кадром. Например, когда американцы снимали штаны, чтобы дразнить наших парней, мочились на наш корабль… В наших территориальных водах. Это было последней каплей. Тогда капитан «Беззаветного» сказал — всё, иду на таран.

— Как вы вышли на этого героя, на эту историю?

— Я работала над фильмом «Всё проходит», искала что-то в Интернете и вдруг выскочил американский сайт — и сам включился сюжет. В очень плохом качестве, хроника, как какой-то корабль таранит другой… Стала смотреть. Перевела текст на русский, забила в наш поисковик — нашла в чуть лучшем качестве. Я даже тогда отложила работу над фильмом, начала искать информацию об этом случае. Звонила в Севастополь знакомым, в Министерство обороны. Меня поразило название нашего корабля — «Беззаветный» — обычно называют «Смелый» или «Решительный», но чтобы беззаветный… Полезла в словари, смотрю «беззаветный» — это способный на подвиг без завета. Начала читать комментарии под сюжетом — некоторые писали «да это фейк, быть такого не может».

Но это было правдой, хотя историю засекретили, никаких подробностей не сообщалось. Я стала искать, где же теперь этот героический корабль. Узнала, что его — есть такое выражение «пошёл на иголки» — распилили на металлолом. Я так расстроилась, весь день думала. Ведь это был единственный в мире случай в морской практике — не было больше ни одного морского тарана… И мне приснился сон. Я — под водой, глубоко. Вижу, что «Беззаветный» лежит на дне, целый.

— Просто мистика…

— Знаете, мистика сопровождала всю картину. После сна я решила копать дальше. Нашла тогда Владимира Богдашина, узнала, что он в Москве, а в Севастополе нашла членов того экипажа, хотя многие уже умерли… И узнала историю корабля. Оказывается, его уже тащили, как скот на бойню, в Турцию на металлолом. Уже всё срезали, практически весь металл, остался только остов. Его и тащил турецкий буксир. **Когда они подходили к Турции, вдруг «мёртвый» корабль издал гудок и… начал уходить под воду. Чем он мог гудеть — до сих пор понять никто не может. Он попрощался и сам себе выбрал смерть, не дался, чтобы его распилили.** Когда я узнала эту историю, решила, что обязательно буду делать фильм.

— Говорят, все данные по этому случаю были засекречены?

— Да, материала было не достать. Когда начинала картину, в руках у меня были всего лишь три фотографии. Ведь когда корабль совершил таран, наши спецслужбы изъяли всю документацию — все фотографии, съёмку с пограничных кораблей. Всё было положено под сукно, получить информацию было практически невозможно. Пришлось искать самой. Я изучила техническую документацию, характеристики, я знала все калибры пушек, всё вооружение — назубок выучила. Потому что мне нужно было хоть какую-то картинку получить. Нашла съёмки кораблей, которые один в один были похожи на «Беззаветный».

— Владимир Богдашин сразу пошёл на контакт? Наверное, ему тоже хотелось выплеснуть, что накопилось за эти годы, рассказать людям историю?

— Да, точно. Мы очень долго с ним разговаривали, и он согласился на съёмку. Представляете, снимали его интервью девять часов. Сначала было трудно, он ведь человек официальный. Мучила его мучила, потом говорю — так не пойдёт, слезьте с трибуны (*смеётся*). Он хотел быть в кителе. Я сказала: ни в коем случае — только в гражданском. Я понимала: если наденет китель, тот будет над ним довлеть и откровенного разговора не получится…

— Теперь в качестве награды вашу картину покажут на «Первом канале», она выйдет в прокат в нашем кинотеатре «Салют»…

— Её должны посмотреть люди. Она не такая простая — за всем стоит вопрос «А надо ли Родину защищать?» Сейчас многие как рассуждают — кого защищать — чиновников? Олигархов с бриллиантами? И один парень сказал: «Можно и так, а можно за своих родных и близких». Вот и всё.

— По теме, по посылу ваше кино очень пересекается с картиной, которая взяла Гран-при «России» в прошлом году — это картина *Наталии Гугуевой* про лётчиков палубной авиации «Форсаж. Возвращение». Ваши картины очень патриотичные — в самом лучшем смысле этого слова.

— Да, я помню ещё первую работу Наталии 15 лет назад — «Форсаж»… Я жёсткий государственник. Никогда не ассоциирую государство с политиками, с какими-то отдельными личностями. Отечество — это твои друзья, школа, поляна, маленький лесок, твоя речка, твоя Родина. И **Родину нужно отстаивать. Об этом наши фильмы. Я человек жёсткий, меня заставить плакать почти невозможно, но пока делала картину, часто плакала**, узнавая всё больше подробностей, деталей.

— И мужчины в вашей картине плачут.

— Да, те, которые тогда не хотели флаг перед американцами спускать. Это дорогого стоит. Я счастлива, что сделала этот фильм.

ПОБЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ «РОССИЯ»

- Главный приз. «Последний парад «Беззаветного», режиссёр ***Татьяна Скабард***
- Режиссёру вручён грант на съёмки будущего фильма в размере 100 000 рублей
- Приз за лучший полнометражный фильм. «Приходи свободным», режиссёр ***Ксения Охапкина***
- Приз за лучший короткометражный фильм. «Поморские жёнки», режиссёр ***Анна Каторина***
- Приз за лучший дебют. «Последний вальс», режиссёр ***Юлия Бобкова***
- Приз за операторское мастерство. «Приходи свободным», операторы ***Виталий Афанасьев, Максим Дроздов, Ксения Охапкина***
- Приз зрительских симпатий. «Последний вальс», режиссёр ***Юлия Бобкова***

ДОСЬЕ «ОГ»

Награды Татьяны Скабард:

- 1999 год. Приз «Золотой кентавр» за лучший короткометражный фильм МКФ «Послание к человеку» — за фильм «Lakrimoza»
- 2001 год. Премия «ТЭФИ» за лучший сериал телевизионных документальных фильмов «Острова»
- 2015 год. Гран-при фестиваля «Россия» за фильм "Всё проходит"

Выпьем за спорт!

Андрей КАЩА

Всемирное антидопинговое агентство (WADA) сняло все запреты на употребление спортсменами алкоголя. Могут ли теперь атлеты перед выступлением смело «намахнуть соточку»?

За три месяца до нового года WADA по традиции публикует список запрещённых к употреблению в спорте препаратов. Он будет действовать в течение всего следующего календарного года. В списке за 2018 год по сравнению с предыдущей версией изменений не так много. Одно из самых любопытных для широкой общественности имеет отношение к алкоголю, который до этого был официально запрещён в аэронавтике, стрельбе из лука, автомобильном и водно-моторном спорте. Теперь все ограничения сняты, и WADA не будет исследовать мочу и кровь спортсменов на наличие там алкоголя.

Четыре международные федерации, в которых ранее было запрещено использование алкоголя, были заранее предупреждены об исключении его из списка WADA. Теперь у них есть возможность изменить собственные правила тестирования спортсменов на употребление алкоголя.

Первыми высказались стрелки из лука, для которых новости от борцов с допингом о разрешении алкоголя стали шокирующими. «Международная федерация стрельбы из лука сожалеет об этом решении, — говорит генсек международной федерации ***Том Дилен***. — Исследование, проведённое в 1980-х годах медицинским комитетом нашей федерации, продемонстрировало эффект действия алкоголя на улучшение спортивных достижений. Исследования будут продолжены, чтобы подтвердить те результаты. Что касается текущей ситуации, то мы намерены запрещать алкоголь и впредь. Необходимые изменения в правила мы внесём на ближайшем заседании исполкома нашей федерации 12 октября».

На самом деле вопрос употребления алкоголя в спорте не является праздным. **В видах спорта на точность (стрельба из лука или пулевая стрельба) пара рюмок горячительного может избавить спортсмена от тремора (дрожи в руках). В санном спорте некоторые атлеты употребляют спиртное, чтобы притупить чувство страха перед спуском в ледяном жёлобе на скорости свыше ста километров в час. После особенно тяжёлых тренировок лыжники и биатлонисты позволяют себе пропустить по бутылочке пива (говорят, это помогает организму быстрее восстановиться после нагрузок).** Широкий резонанс получила история с появлением на одном из международных стартов в Швейцарии в секторе прыжков в высоту пьяным тогда ещё екатеринбургского легкоатлета ***Ивана Ухова.*** Правда, то его «принятие на грудь» было обусловлено не спортивными, а скорее личными мотивами.

Про футболистов-пьяниц вообще слагают легенды. У знаменитого англичанина ***Пола Гаскойна*** неделя тренировок сменялась месяцами запоев и пьяных дебошей. Он даже позволял себе выходить на поле «под мухой». Один из величайших футболистов в истории — ***Гарринча*** — пил в два горла ещё будучи игроком с мировым именем, а умер в нищете от цирроза печени в 49 лет.

Но на разрешении алкоголя борцы с допингом не остановились! WADA планомерно «сдаёт позиции» перед… марихуаной. В 2013 году был сразу в десять (!) раз увеличен разрешённый уровень содержания каннабиноидов в организме (с 15 до 150 нанограммов на миллилитр) во внесоревновательный период. Теперь спортсмены могут курить марихуану, не боясь получить дисквалификацию, даже за день до старта. А с 2018 года также будет разрешено употребление каннабидинола — одного из трёх основных каннабиноидов, содержащихся в конопле. Видимо, не так алкоголь и лёгкие наркотики вредны для здоровья, как многострадальный мельдоний…

Чемпионат мира — без Месси?

Данил ПАЛИВОДА

В самом разгаре завершающая стадия отборочных турниров к чемпионату мира по футболу. Количество заметных путёвок в Россию с каждым туром становится всё меньше.

Накануне ещё две национальные команды обеспечили себе участие в главном футбольном турнире четырёхлетия. Сборная Англии за тур до окончания отборочных матчей обеспечила себе первое место в группе F. Родоначальники футбола на последней добавочной минуте сумели вырвать победу у сборной Словении, которая, в свою очередь, лишилась шансов попасть на чемпионат мира.

Сборная Германии одержала девятую победу подряд в отборочном цикле и гарантировала себе первое место в группе C. Подопечные ***Йоахима Лёва*** на выезде расправились с прямым конкурентом — сборной Северной Ирландии.

Однако не все европейские топ-сборные выступают в отборочном цикле так же успешно, как немцы и англичане. Финалисты чемпионата мира 2010 года сборная Нидерландов крайне неудачно выступает в своей группе. Подопечные ***Дика Адвоката*** рискуют не попасть даже в стыковые матчи: от лидирующей Франции голландцев отделяют четыре очка, от идущих вторыми шведов — три. И скорее всего всё решится в последнем туре, где Нидерланды в очной встрече сыграют со Швецией.

Самая интересная и вместе с тем непонятная ситуация сложилась в группе I европейского отборочного цикла. За два тура до конца четыре лидирующие команды располагаются всего в двух очках друг от друга — это Хорватия, Исландия, Турция и Украина. И в заключительных матчах нас ждут захватывающие поединки за право выступить на чемпионате мира в России: Турция — Исландия и Украина — Хорватия.

Но если без переживающей смену поколений Голландии или без кого-то из вышеперечисленного квартета чемпионат мира представить можно, то вот без аргентинцев главный турнир четырёхлетия будет явно неполноценным. **А *Лионель Месси* и компания делают всё, чтобы в Россию не попасть. Казалось бы, с таким составом Аргентина должна пройтись по головам всех южноамериканских сборных и заблаговременно (как это сделали бразильцы) обеспечить себе путёвку в Россию. Но финалисты прошлого чемпионата мира испытывают кризис. И даже когда он вроде бы должен закончиться, ведь дело приобретает серьёзный оборот, аргентинцы продолжают чудить.** Иначе просто не назвать нулевую домашнюю ничью с Перу. При всём уважении к перуанцам, это катастрофа. И за тур до окончания отборочного цикла Аргентина идёт на шестом месте и не попадает даже в стыковые матчи. Конечно, всё решится в последнем туре, но здесь напрямую от подопечных ***Хорхе Сампаоли*** ничего не зависит: Аргентине нужно побеждать и ждать осечки соперников.

Продолжают удивлять азиатские команды. В компанию к нашумевшим и отобравшимся на чемпионат мира Ирану и Саудовской Аравии очень стремится попасть сборная Сирии. В первом стыковом матче с более именитым соперником — сборной Австралии — сирийцы сумели сравнять счёт в самой концовке встречи. Ответная встреча состоится 10 октября, а победитель противостояния встретится за право попасть на чемпионат мира с одной из команд, представляющих федерацию Северной и Центральной Америки.

ВЫСТАВКИ

«Ленин в Октябре»

СХР

В год столетия русских революций у екатеринбуржцев появилась возможность увидеть знакомый всем, растиражированный образ ***Владимира Ильича Ленина*** в совсем другом свете: лидер мирового пролетариата наблюдает за полётом дирижаблей, плывёт на пароходе по Темзе, катается на велосипеде, сливается с толпой на улицах Праги. Выставка проходит в рамках III Всероссийского открытого биеннале-фестиваля графики «Урал-Графо», на ней представлено 13 графических листов художника ***Георгия Малакова***, выполненных в технике линогравюры и посвящённых 100-летию со дня рождения Владимира Ленина, которое отмечали в 1970 году.

Адрес: Музей Д.Н. Мамина-Сибиряка (Екатеринбург, ул. Пушкина, 27). С 5 октября по 7 ноября.

«Клубы, ДК, Дворцы культуры. На острие культурной революции»

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Это основная экспозиция проекта «Дни конструктивизма на Урале», который уже стал для Екатеринбурга традиционным и проходит в третий раз. В этому году главная тема проекта — профсоюзные клубы и дома культуры, построенные на рубеже 1920–1930-х годов. На выставке представлены дизайнерские макеты свердловских клубов, исторические документы, рассказывающие об успехах и проблемах в их работе. Артефакты и фотографии тех времён помогут гостям прочувствовать атмосферу эпохи. Помимо выставки, посетителей в рамках Дней конструктивизма ожидают лекции, экскурсии, круглые столы, интерактивы и другие мероприятия с участием местных и приглашённых экспертов.

Адрес: Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ (Екатеринбург, ул. Горького, 4а). Со 2 октября по 5 ноября.

«Записки. Из фотокнижки»

ГЕНРИЕТТА ПЕРЬЯН

В Ельцин Центре открылась выставка ***Генриетты Перьян***, волгоградского кинооператора и фотографа. Её фотографии известны благодаря тёплой, живой, неформальной подаче. Многих актёров, режиссёров, политиков Генриетта снимала на обычных репетициях, прогонах, в домашних беседах, а потом заносила эти снимки в свою «записную книжку». Экспозиция включает в себя 164 работы: кадры со съёмок фильма «Застава Ильича», со спектакля «Берегите ваши лица» Театра на Таганке, фотографии эпохи 60-х-70-х годов прошлого века — ***Юрия Гагарина, Никиты Хрущёва, Андрея Вознесенского, Владимира Высоцкого, Эрнста Неизвестного, Самуила Маршака*** и многих других).

Адрес: Ельцин Центр (Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, д. 3). С 7 октября по 5 ноября.

Подготовила Валерия НАГИБИНА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

В 1/8 финала Кубка начинает «Уралмаш»

Определились все даты матчей 1/8 финала розыгрыша Кубка России среди мужских команд.

Первым играет екатеринбургский «Уралмаш» — 17 октября дома с «Иркутом», ответная игра пройдёт 16 ноября в Иркутске. «Урал» встретится с пермской «Пармой» 19 октября дома и 15 ноября в гостях. Оба кубковых матча между ревдинским «Темпом-СУМЗ-УГМК» и «Университетом-Югрой» пройдут в Ревде — 12 и 13 ноября.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Давид Белявский упустил медаль ЧМ

На проходящем в канадском Монреале чемпионате мира по спортивной гимнастике екатеринбуржец *Давид Белявский* остановился в шаге от пьедестала почёта в многоборье.

В квалификации Белявский показал третий результат. В финале перед последним снарядом (брусьями) уралец и вовсе шёл на первой позиции с большим отрывом от преследователей. Казалось, медаль у нашего гимнаста в кармане. Тем более что год назад на брусьях Белявский завоевал олимпийскую бронзу, а уже здесь, в Монреале, в квалификации на этом же снаряде он показал лучший результат среди всех своих прямых конкурентов в борьбе за победу в многоборье. Но падение на не самом сложном перелётном элементе мгновенно отбросило его на четвёртую позицию (итоговая сумма баллов — 86,315).

Чемпионом мира стал китаец ***Сяо Руотен*** (86,933). Его соотечественник ***Лин Чаопан*** — второй (86,448). Замкнул тройку призёров японец ***Кензо Сираи*** (86,431).

Сегодня и завтра на чемпионате мира в Монреале будут разыграны медали на отдельных снарядах.

Андрей КАЩА

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ

Регулярный чемпионат КХЛ

Результаты матчей: «Витязь» — «Динамо» (Р) — **4:1**, ЦСКА — «Северсталь» — **3:1**, «Слован» — «Торпедо» (НН) — **0:1**, «Адмирал» — «Лада» — **0:2**, «Амур» — «Трактор» — **2:3**, «Куньлунь» — «Металлург» (Мг) — **2:3** Б.

Положение команд Восточной конференции: «Ак Барс» — 37 очков (16 матчей), «Авангард», «Нефтехимик» — по 32 (17), «Куньлунь» — 31 (18), **«Автомобилист»** — 30 (17), «Барыс» — 29 (17), «Металлург» (Мг) — по 29 (18), «Салават Юлаев» — 27 (17), «Сибирь» — 26 (17), «Трактор» — 24 (18), «Амур», «Адмирал» — по 17 (18), «Югра» — 13 (17), «Лада» — 13 (19).

Положение команд Западной конференции: СКА — 51 (18), ЦСКА — 34 (16), «Йокерит» — 35 (14), «Динамо» (М) — 31 (19), «Торпедо» (НН) — 30 (18), «Локомотив» — 29 (18), «Сочи» — 26 (17), «Витязь» — 25 (19), «Северсталь» — 24 (18), «Динамо» (Мн) — 22 (18), «Спартак» — 20 (17), «Слован» — 18 (18), «Динамо» (Р) — 6 (18).

Снайперы: Доус («Барыс») — 18 шайб, Ковальчук — 16, Гусев (оба — СКА) — 12… **Василевский** — 6… **Голышев, Кучерявенко, Михнов, Паре** (все — «Автомобилист») — по 5.

Ассистенты: Дацюк (СКА) — 18, Вей («Барыс») — 16, Гусев (СКА) — 15… **И. Крикунов** — 12… **Торченюк, Трямкин, Кучерявенко** (все — «Автомобилист») — по 5…

Гол+пас: Гусев — 27 (12+15), Ковальчук (оба — СКА) — 26 (16+10), Доус («Барыс») — 23 (18+5)… И. Крикунов — 14 (2+12)… Кучерявенко — 10 (5+5)… Голышев, Паре — по 7 (5+2), Чесалин (все — «Автомобилист») — 7 (3+4)…

«Автомобилист» ближайшие матчи проведёт на льду КРК «Уралец» 8 октября с финским «Йокертом» (начало в 17.00), 10-го с «Витязем» из Подольска (19.00), 12-го со словацким «Слованом» (19.00) и 14-го с московским ЦСКА (19.00).

Регулярный чемпионат ВХЛ

Нефтяник» (Альметьевск) — «Спутник» (Нижний Тагил) — 3:0 (1:0,1:0,1:0).

Хоккеисты из Нижнего Тагила проиграли девятый матч подряд в основное время и по-прежнему не имеют ни одного набранного очка, занимая последнее 27-е место в турнирной таблице регулярного чемпионата Высшей хоккейной лиги.

Ближайшие матчи «Спутник» сыграет также в гостях — с ижевской «Ижсталью» (7 октября, пермским «Молотом-Прикамье» (9-го октября) и нефтекамским «Торосом» (11-го).

Результаты других матчей: «Хэйлунцзян» — «Сарыарка» — **2:1**, «Ценг Тоу» — «Торпедо» (У-К) — **1:4**, «Сокол» — «Металлург» (Нк) — **4:3** ОТ, «Молот-Прикамье» — «Горняк» — **1:5**, «Торос» — «Южный Урал» — **4:3** ОТ, «Ижсталь» — «Челмет» — **0:1** ОТ.

Положение лидеров: «Динамо» (СПб) — 25 очков (10 матчей), «СКА-Нева» — 23 (10), «Нефтяник» — 23 (11)…

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ

НАЧАЛОСЬ!

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

Открыта подписка на «Областную газету»
(расширенная социальная версия – со вкладками и ТВ-программой)
на 2018 год

На 12 месяцев
499 рублей
Подписной индекс – 09857

На 6 месяцев
300 рублей
Подписной индекс – 09856

Способы подписки:
✓ в редакции (Екатеринбург, ул. Малышева, 101), тел. отдела подписки: (343) 375-79-90, 375-78-67
✓ через Сбербанк Онлайн