

# НАЧАЛОСЬ!

Открыта подписка на «ОГ» (расширенная социальная версия — со вкладками и ТВ-программой) на 2018 год

Способы подписки:  
✓ в редакции (Екатеринбург, ул. Малышева, 101)  
тел. отдела подписки: (343) 375-79-90, 375-78-67  
✓ во всех почтовых отделениях области  
✓ через Сбербанк Онлайн

На 12 месяцев

499 рублей

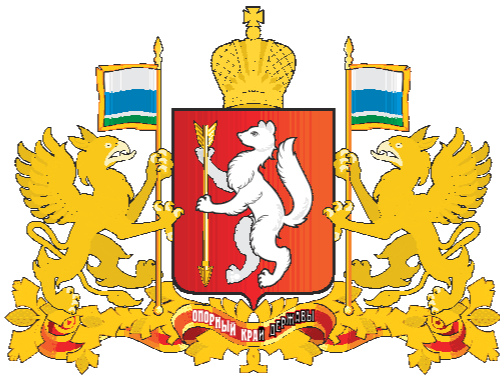
Подписной индекс — 09857

На 6 месяцев

300 рублей

Подписной индекс — 09856

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ 53802, 73813, П3110)



## ЦИТАТА ДНЯ

Я всю жизнь пробиваюсь через мужской шовинизм.

Ирина ДОННИК, ректор Уральского государственного аграрного университета, единственная женщина в составе новоизбранных вице-президентов РАН

# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Среда, 4 октября 2017 года

№ 184 (8239). [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

## ЛЮДИ НОМЕРА

### Леонид Поздеев



Полковник в отставке, внештатный автор «ОГ» считает, что процесс профессионализации Вооружённых сил наконец обретает зримые черты.

### Вячеслав Паршин



Подполковник внутренней службы ГУ МЧС по Свердловской области накануне 85-летия гражданской обороны России рассказал, где спрятаться в случае ЧС.

### Евгений Бирюков



Патриарх екатеринбургской фотографии, историк фото, один из основателей знаменитого музея «Дом Метенкова» сегодня отмечает 80-летний юбилей.

## «В чём сила, брат?»

20 лет назад в фильме свердловского режиссёра главный герой задал вопрос, сохраняющий актуальность и в настоящее время



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «БРАТ». РЕЖ. АЛЕКСЕЙ БАЛАБАНОВ

Сергей Бодров-младший в этом году отметил бы сразу две круглые даты — 30 лет культовой передачи «Взгляд» и 20 лет фильма свердловского режиссёра Алексея Балабанова «Брат». Но по воле судьбы мы вспоминаем третью дату: 15 лет назад — 20 сентября 2002 года — Сергей без вести пропал в результате схода ледника в Северной Осетии. Для некоторых он останется ведущим «Взгляда», но для многих он Данила Багров — герой фильма «Брат». Именно Балабанов смог точно нарисовать портрет героя 90-х, который стал для миллионов героем нашего времени

## ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Владивосток (IV)	Великобритания (I)
Москва (I, III)	Израиль (III)
Нижний Новгород (I, IV)	Испания (I)
Омск (I)	Италия (I)
Пермь (I, IV)	Китай (I)
Самара (IV)	США (I, II, III, IV)
Санкт-Петербург (IV)	Украина (I)
Уфа (I)	Франция (II, IV)
Хабаровск (IV)	Швейцария (III)
	Швеция (III)
	Япония (I)

## Тепло во всём регионе окончательно запустят 5 октября

Валентина ЗАВОЙСКАЯ

Практически во всех муниципалитетах области запущено отопление, но остаются дома, в которых батареи до сих пор холодные. И.о. министра энергетики и ЖКХ Свердловской области Николай Смирнов вчера на встрече с журналистами заявил, что подача тепла в стопроцентном объёме ожидается только к 5 октября, хотя включить его обещали до 30 сентября.

На данный момент показатель по области составляет 98,5 процента жилищного фонда. В прошлом году показатель подключения составил 97,2 процента.

В муниципалитеты, где нет стопроцентного подключения, направлены письма с

требованием в полном объёме запустить отопление, а также предоставить министерству объяснения задержки. Первые ответы уже поступили. Так, например, в Алапаевске до сих пор остаются не подключёнными к теплу три дома из-за того, что ТСЖ не расплачивается с поставщиками энергоресурсов, хотя с жильцов плату собирает. В Невьянске из-за ремонта теплотрассы также мёрзнут несколько домов, в том числе один социальный объект. Ожидают подключения шесть домов в Полевском, там ремонтируется одна из котельных. В Екатеринбурге в домах на Краснофлотцев, 29 и Кировградской, 23 завершён капитальный ремонт систем, и батареи вот-вот начнут согреваться.

— В тех муниципалитетах,



Первый снег уже выпал, а тепло появилось ещё не во всех домах региона

где главы уходят от опрессовки, число прорывов при запуске теплоисточников несравнимо больше. В дальнейшем мы обжем глав проводить не менее двух опрессовок в летнее время, — отметил Николай Смирнов.

Отопительный сезон стартовал на севере области ещё

12 сентября, и сегодня фактически он на 3–4 дня опережает прошлогодние показатели. По объектам социальной сферы показатель также немного вырос — с 99 до 99,72 процента.

Глава ведомства обозначил два серьёзных момента, которые проявились в про-

## КСТАТИ

Износ тепловых сетей Екатеринбурга на данный момент составляет 62 процента. Показатель снижается, но этого недостаточно для бесперебойной работы системы. В прошлом году, для сравнения, износ составлял 64,5 процента. Порядок и график работ по ремонту ведётся в соответствии с утверждённой схемой по переводу теплоснабжения Екатеринбурга на закрытую схему.

— Прорывы произошли как раз в тех квартирах, куда собственники не пустили ремонтные бригады. Пришлось проводить работы в режиме ЧС, — добавил Николай Смирнов. — Стоит отметить, что по постановлению суда, собственник, не допустивший в свои помещения подрядную организацию, не сёт ответственность за убытки, которые понесли жители дома в результате аварийных ситуаций.

## В Екатеринбурге открылся четвёртый форум высотного строительства

Мария ИВАНОВСКАЯ

Ожидается, что Международный форум высотного и уникального строительства 100+ Forum Russia с 4 по 6 октября посетят более пяти тысяч человек из разных регионов России, а также Италия, Казахстана, США, Испании и Японии.

— Задача форума — сломать стереотипы о неоправданной дороговизне и сложности высотных объектов и способствовать развитию уникальных методик строительства, — сказал член Совета Федерации, заместитель председателя организационного комитета 100+ Forum Russia Аркадий Чернецкий.

И.о. министра строительства и развития инфраструктуры Свердловской области Михаил Волков анонсировал демонстрацию на выставке лучших российских и мировых проектных решений, напри-

мер, спортивного комплекса «РМК-Арена» на берегу реки Миасс с трибунами-трансформерами, панорамными витражами и стенами-скалодромами. Также на форуме покажут макет ландшафтной аэродинамической трубы, в которой испытывался макет Керченского моста, представят цифровые системы управления аэропортами и стадионами, расскажут о 3D-проектировании и представят первый в нашем регионе строительный 3D-принтер, который способен напечатать элементы архитектуры.

— Мы стоим на пороге 3D-строительства. Оно изменит подход к стройке. Мы получим энерго- и трудосбережение и другие способы экономии при производстве строительных работ, — прокомментировал Михаил Волков.

Всего на форуме запланировано 75 мероприятий, посвящённых высотному и уникальному строительству, подготовке молодых кадров, урбанистике, транспорту, градо-

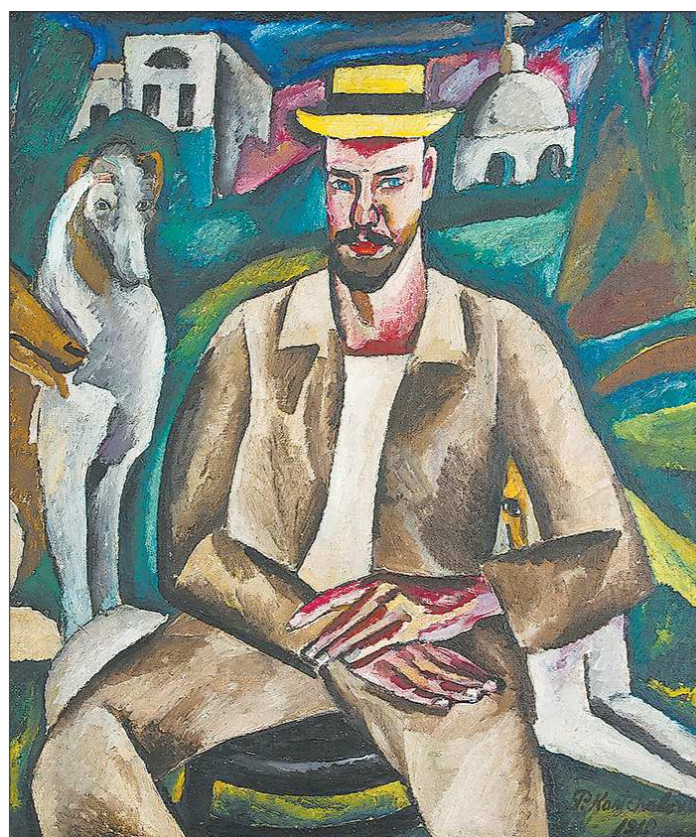
строительству, инженерным системам, экологии и нормативному регулированию.

Форум проводится в Екатеринбурге с 2014 года, тогда в нём приняли участие около 1,5 тысячи человек. За время существования форума столица Среднего Урала подтвердила свой статус крупного центра высотного строительства. По словам главы администрации Екатеринбурга Александра Якоба, только за год, прошедший с третьего форума, в городе введено в эксплуатацию 18 жилых зданий общей площадью 75 миллионов квадратных метров и два общественных здания, среди которых 27-этажный гостиничный комплекс высотой 83 метра и самая высокая в городе 206-метровая башня «Исеть». Кроме того, выдано 48 разрешений на строительство жилых домов высотой более 75 метров. Всего в Екатеринбурге насчитывается 202 действующих здания выше 75 метров.

## НА УРАЛЕ — АВАНГАРД

### «Они считали, что творят будущее»

При упоминании о русском авангарде первое, что приходит на ум — «Чёрный квадрат» Казимира Малевича. Особо умные скажут, что руке этого автора принадлежат также «Красный квадрат» и «Белый квадрат». Но это лишь небольшой фрагмент того направления в искусстве начала прошлого века, которое стало визитной карточкой отечественного искусства во всём мире. Имена Василия Кандинского, Роберта Фалька, Петра Кончаловского, Михаила Ларионова, Александра Родченко многим известны, но не так часто увидишь их подлинные работы, с которыми можно спорить, но нельзя не признать, что они намного ярче любого реализма выразили дух той противоречивой эпохи. «ОГ» представляет впечатления своих корреспондентов от выставки «Ясновидцы грядущего», которая открылась



в Екатеринбургском музее изобразительных искусств. Партнёрами уральских музейщиков, попытавшихся собрать и систематизировать максимально возможное количество работ самых

разных направлений, стали художественные галереи Москвы, Перми, Нижнего Новгорода, Уфы, Омска и Нижнего Тагила

ПЕТР КОНЧАЛОВСКИЙ. ПОРТРЕТ В РОЖДЕСТВЕНСКОМ

## 100 МОНОЛОГОВ О РЕВОЛЮЦИИ

В год 100-летия российской революции «ОГ» предлагает своим читателям ответить на вопрос «Что утратила и что обрела Россия в 1917 году?»

Владимир ВЕРТИЛЬ, директор Екатеринбургского экономико-технологического колледжа:

— Россия ничего не утратила в ходе революции и «из-за неё». Наоборот, она хорошо продвинулась в своём развитии после 1917 года. Все разговоры о том, что революция отбросила страну назад, на мой взгляд, безосновательны. Любая революция — движение вперёд, какая бы она ни была. Другое дело, что в России революция привела к Гражданской войне. Но ведь без крови такие события и не происходят.

Не знаю, согласится ли со мной, но для меня в этом смысле (людские потери ради общего дела) революция в чём-то близка испытаниям Великой Отечественной. Когда маршал Жуков отправлял людей на верную смерть — это было оправданно. Люди шли на гибель за Родину. Так и с революцией: идея превратить Россию во имя общего светлого будущего тоже имела первостепенные следы. Не могло их не быть.

В нашем роду, к счастью, не было революционного переустройства страны никто не пострадал, не был репрессирован. Я родом с Украины, мои бабушка и дедушка были крестьяне. Да, были трудности, связанные с коллективизацией. Бабушка рассказывала, как во время продразвёрстки, чтобы не умереть с голоду, им приходилось прятать зерно от отрядов продразвёрстки — его закапывали до весны.

Признаю, что перегибы в момент строительства новой, советской страны были, но наша семья всё это пережила. Никто не пострадал, хотя не были предки однозначно на «красной» или «белой» стороне. Ни чехистов, ни энкаведзшников у нас в родне не было. При этом дед был председателем колхоза — ещё до войны.

А мой отец был кадровым военным, в годы войны — политруком. А они, политруки, во время войны были той силой, которая консолидировала общество советских людей. Это тоже были идеи, которая помогла победить советской стране.

Теперь — ближе к себе, своей профессии. Если говорить о пищевой промышленности, ситуация после революции изменилась только в положительную сторону. В 1932 году было создано наше учебное заведение — техникум хлебопекарной промышленности, позднее — пищевая промышленность. Именно орган, учреждённый сразу после революции, —

### Совет народных комиссаров создал наш колледж,

скоро мы будем праздновать его 85-летие. В царской России таких учебных заведений не было. Сама пищевая промышленность, конечно же, существовала. Другое дело — какой была её структура. Вот колледж имени Ползунова был создан 170 лет назад, задолго до революции. Царское правительство думало о развитии горной и металлургической промышленности. А о пищевой промышленности такой заботы не было, в государственном масштабе она появилась только после революции.

Сегодня, в 2017-м, спустя 100 лет, хлебопекарная отрасль дрейфует в сторону частного бизнеса и небольших пекарен. Возможно, это оправданно. В чём-то тоже — революционные преобразования.

