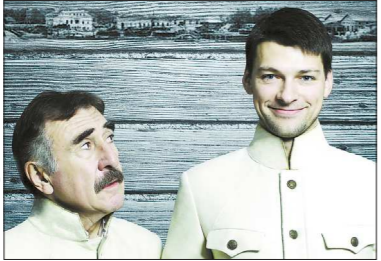


ГАСТРОЛИ

Гастроли Театра «На Малой Бронной»

Труппа этого театра приехала в Свердловскую область в рамках осенней сессии федеральной программы «Большие гастроли». В этом году в ней принимают участие 30 театров, которые посетят с гастролями 50 регионов России и покажут более 300 спектаклей. Московский Театр «На Малой Бронной» уже сыграл на сцене театра «Драмы Номер Три» в Каменске-Уральском, а завтра и послезавтра спектакль пройдёт в Екатеринбурге во Дворце молодёжи. И там, и там артисты представляют постановку «Ревизор», где в главных ролях — Даниил Страхов и Леонид Каневский. Также екатеринбуржцы увидят спектакль «Тартюф», в котором играет Виктор Сухоруков.

17, 18 сентября, 19.00. Адрес: Дворец молодёжи, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 1.



Официальный сайт: oblgazeta.ru

Антреприза «Шикарная свадьба»

В этом спектакле по пьесе Робина Хуодона играют кумиры сегодняшней молодёжи — артисты популярных комедийных телесериалов — Михаил Башков, Мария Горбань, Андрей Гайдун и другие. Сюжет не нов: приближается час назначенной свадьбы — шито свадебное платье, в отеле заказан номер для новобрачных, уже съехались многочисленные родственники и друзья. Но... всё подпортил мальчишник, после которого жених проснулся в гостинице за два часа до торжественного бракосочетания, рядом с ним была не его невеста. Интересно, как в этом случае выкрутится главный герой...

27 сентября, 19.00. Адрес: Дворец молодёжи, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 1.



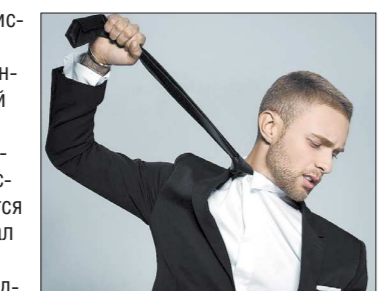
Официальный сайт: oblgazeta.ru

Концерт Егора Крида

Творческий путь этого исполнителя начался в 2011 году, когда пользователи Интернета увидели его первый клип на песню «Любовь в Сети». Постепенно популярность Егора всё росла и росла, и теперь вряд ли найдётся человек, который не слышал его имени.

В Екатеринбурге он представит поклонникам свой второй альбом, также не обойдётся и без всеми любимых хитов.

29 сентября, 19.00. Адрес: Дворец молодёжи, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 1.



Официальный сайт: oblgazeta.ru

Подготовила Наталья ШАДРИНА

Билетная лихорадка

Как попасть на матчи ЧМ-2018 и не сойти с ума

Данил ПАЛИВОДА

14 сентября стартовали продажи билетов на матчи чемпионата мира по футболу, который пройдёт в России в 2018 году. Безусловно, это событие, которого с нетерпением ждали все любители футбола. В первые дни желающих подать заявку на приобретение билетов было так много, что официальный сайт Международной федерации футбола (ФИФА) порой не выдерживал нагрузки и переставал работать. Многие болельщики до сих пор не разобрались, как и где можно купить билеты. «ОГ» отвечает на эти и другие популярные вопросы футбольных фанатов.

А если я не успею?

Многие любители футбола держали руку на пульсе чуть ли не с момента победы России в завывочной кампании ЧМ-2018, и всех интересовал вопрос: когда же можно будет купить билеты и хватит ли места всем желающим?

Всего ФИФА предусмотрено три этапа продаж билетов, два из которых разделены на два временных периода. Первый период первого этапа стартовал 14 сентября и продлится до 12 октября. В этот временный промежуток каждый болельщик может оформить заявку на приобретение билетов на матчи чемпионата мира на официальном сайте ФИФА — ifa.com/billet. Самое главное, что пытаются донести члены федерации до болельщиков — **не имеет значения, в какой день периода вы подали заявку.** После регистрации на сайте ФИФА, вы выбираете матч, который хотите посетить, и заново категорию билета (их всего 4). Ваша заявка принимается в обработку после заполнения всех персональных данных (в том чис-



Старт продаж билетов на чемпионат мира вызвал ажиотаж у любителей футбола

Павел Верещагин

ле и банковской карты, с которой будет оплачиваться билет). Дальше всё очень просто: если количество заявок на конкретный матч не превышает количество продаваемых билетов, то все заявки будут одобрены, вы спокойно оплатите стоимость билетов, после чего вам будет определено конкретное место на стадионе. Если же количество заявок превысит количество билетов, то здесь в дело вступает случай. ФИФА проведёт «слепую» жеребьёвку среди всех заявок и таким образом определит тех счастливыхчиков, которые смогут попасть на матчи чемпионата мира. Независимо от того, была ли заявка удовлетворена полностью, частично или не удовлетворена, все заказчики билетов получат уведомление о статусе заявки до 16 ноября 2017 года.

Второй период первого этапа продаж билетов будет проходить в порядке живой очереди. Он стартует 16 ноября и закончится 28 ноября. Вот здесь уже скорость принятия решения будет иметь значение. Билеты будут продаваться точно так же, через сайт ФИФА, но только вместо того, чтобы оставить заявку, вы покупаете непосредственно билет. И его у вас не отнимут никакая «слепая» жеребьёвка. При этом стоит помнить, что те билеты, распре-

делённые во время первого периода, уже будут недоступны.

Второй этап продаж будет также разделён на два временных периода. Схема точно такая же: период заявок с 5 декабря 2017 года по 31 января 2018 года и период живой очереди (с 13 марта по 3 апреля 2018 года). Для тех, кто не успеет приобрести себе билет на матч, предусмотрен третий этап. Он так и называется — «Продажи в последний момент». В порядке живой очереди на сайте ФИФА фанаты смогут приобрести остатки с 18 апреля по 15 июля 2018 года.

Кто к нам приедет?

На данный момент на чемпионат мира в Россию отобраны семь команд, не считая нашу: Бразилия, Иран, Япония, Мексика, Южная Корея, Саудовская Аравия и Бельгия. Однако кто из них окажется в какой группе — пока не известно. Остаётся открытым и вопрос об остальных участниках, которых должно быть 32: на всех континентах продолжаются отборочные матчи.

Оформляя заявку в первый период первого этапа продаж или покупая билет в порядке живой очереди в первом этапе, вы вытягиваете кот в мешке. Полный список участников фи-

нального турнира чемпионата мира станет известен 14 ноября, а распределение команд по группам пройдёт на официальной жеребьёвке, которая состоится в Кремле 1 декабря.

Сколько билетов в одни руки?

При подаче заявки на сайте ФИФА вы можете выбрать билет на любую встречу чемпионата мира: от матча-открытия до финала. При этом на каждый матч вы можете оформить от одного до четырёх билетов, указав персональные данные тех людей, для которых вы их покупаете. Максимальное количество матчей, которые можно выбрать в рамках одной заявки — семь. Таким образом, максимальное количество билетов в одни руки — 28.

Как сообщает официальный сайт ФИФА, если вы не можете использовать все или часть билетов, которые купили, вы можете передать эти билеты ФИФА для перепродажи другому болельщику.

Где забрать?

Все билеты доставляются бесплатно курьерской службой на адрес, указанный в заявке. Можно указать резервный адрес, но в любом случае курьерская служба предварительно свяжется со всеми владельцами билетов и уточнит адрес доставки. Рассылка билетов начнётся в апреле-мае 2018 года.

Не стоит забывать и про паспорт болельщика — документ, без которого на стадион попасть невозможно. Болельщик, получивший уведомление о том, что его заявка одобрена и ему присвоен билет, должен самостоятельно зарегистрироваться на сайте fan-id.ru. Паспорт будет доставляться Почтой России в городские почтовые отделения.



В Китае с удовольствием снимают кино по мотивам истории страны



Исторические фильмы нравятся зрелым, которые ценят древние интерьеры, завораживающие пейзажи и национальную китайскую музыку

Уральцы создали книжную соцсеть

Евгения НОВОСЕЛЬЦЕВА

В Екатеринбурге команда молодых друзей-единомышленников создала социальную сеть для любителей книг «Книгозор». Идея мобильного приложения возникла неожиданно: будущий пионер-менеджер проекта Юлия Добровольская села со своей подружкой в кафе, им понравились два молодых человека, и стало интересно, что они читают. Девушкам захотелось, чтобы была возможность виртуального общения книг с незнакомыми людьми.

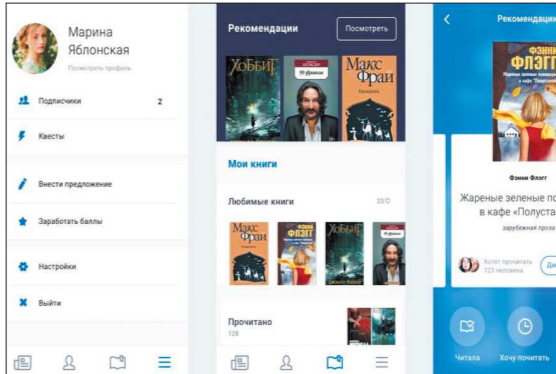
КСТАТИ

Фестиваль китайского кино в России и российский в Китае — не единственный пример сотрудничества между нашими странами в кинематографе.

● В 2017 году на II кинофестивале стран БРИКС в китайском городе Чэнду представители каждого государства участвовали в создании совместного фильма «Куда ушло время». Он включал пять отдельных сюжетов по 18 минут на языке постановщиков. Одной из частей альманаха стала картина уральского режиссёра Алексея Федорченко.

● Среди фильмов российско-китайского производства — «Балет в пламени войны» (2015 год) о сопротивлении фашистам народов двух стран. Также в июне текущего года на Московском международном кинофестивале показали фантази «Олега Степченко» «Тайна Железной маски: путешествие в Китай». В актёрский состав входят китайские, российские и голливудские звезды, среди которых Джеки Чан и Арнольд Шварценеггер. Премьера фильма ожидается в 2018 году. Кроме того, российский фильм 2015 года «Он — дракон» — о княжне, которую похищает чудовище в разгар её свадьбы, достиг огромных кассовых успехов в Поднебесной, после чего студия решила сотрудничать с китайскими коллегами в сиквеле.

● На основе популярного в Китае телесериала «Как я стал русским» планируется выпуск одноимённого фильма.



Профили участников, рекомендации по чтению, полки с любимыми книгами — всё это найдёте в книжной соцсети

Также приложение даёт возможность публикации для начинающих авторов: пользователи знакомятся с этими книгами, оставляют отзывы, ставят лайки. Молодой писатель постепенно становится всё популярнее, привлекая к себе внимание издателей.

Кроме того, через книжную соцсеть можно участвовать во всероссийских литературных квестах, конкурсах, получать задания в своей «Личный кабинет».

Сейчас в месяц сайт «Книгозор» посещают около 1000 пользователей, с андроида приложение скачали уже около 500 человек, для разработки аналогичного приложения на айфон сборки ещё идут. Но разработчики ждут не менее полутора миллионов пользователей — ровно столько, по словам Валерия Захарова, в статистике Фейсбука интеллектуалов, интересующихся книгами.

Разработчики надеются в будущем создать внутри социальной сети целую библиотеку, хотя признают, что это трудоёмкий процесс, требующий определённых затрат и поиска партнёров.

Как и любой стартап, команда «Книгозор» планирует зарабатывать на проекте. Сейчас разработчики необычной соцсети ищут интернет-магазины и издательства, которым они могли бы помочь в продвижении.

Китайское кино возвращается в Россию

Мария ИВАНОВСКАЯ

С 3 по 8 сентября в рамках II Уральского открытого фестиваля российского кино впервые в Екатеринбурге прошёл Фестиваль китайского кино в России. Зрителям продемонстрировали семь фильмов, отражающих современное состояние кинематографа этой страны.

Фестиваль проводится с 2006 года, и его организаторами выступают Государственное управление по делам печати, издательства, кинематографии, радиовещания и телевидения КНР и Министерство культуры РФ. В России бесплатные показы проходят в Москве и в одном из городов по выбору китайских партнёров, в этот раз впервые — в Екатеринбурге. В ответ в Китае демонстрируют российские фильмы: обязательно в Пекине и в любом другом городе. В 2017 году с нашими лентами познакомил жителей и гостей Харбина.

С каждым годом количество совместных российско-китайских проектов в сфере кинематографии увеличивается. И это ещё один вклад в развитие отношений между двумя странами. Для россиян этот фестиваль — возможность познакомиться с нашим кинематографом, который сейчас переживает подъём, а граждане Китая, которые давно живут здесь, могут посмотреть фильмы на родном языке, — отметила генконсул КНР в Екатеринбурге госпожа Гэн Липин.

Замгубернатора Свердловской области Павел Кре-

ЧТО ПОКАЗЫВАЛИ?

«И ГОРЫ СДВИГАЮТСЯ С МЕСТА». Действие фильма начинается в 1990-х, когда китайская молодёжь «зажигает» под диско-хит «Go West!» и заканчивается в 2025-м: успешный китайский бизнесмен, давно переехавший в Австралию, перестаёт понимать взрослого сына: в совершенстве владеющий английским языком он не говорит ни китайским и практически не помнит мать, оставшуюся на родине.

«ИСТОРИЯ О ТРЕХ ГОРОДАХ». В основе — история жизни реальных родителей известного актёра Джеки Чана. В любовную линию интригу вносит сложная историческая эпоха, война и социальные потрясения, которые обрекают героев на скитания, разлуку и подвергают смертельной опасности.

«МИСТЕР ШЕСТЬ». Когда-то брутальный герой держал под своим контролем один из пекинских районов. Теперь ему под 60, у него большое сердце, и он не проявляет способностей в единоборствах. Но остатки крутого нрава и способность сплотить вокруг себя друзей помогают ему, когда к мафии попадает его сын.

«СПАСТИ МИСТЕРА ВУ». Триллер, основанный на реальных событиях: переводцы в форму полицейских мужики выкрали известного китайского актёра и потребовали выкуп. Реальная жертва похищения — актёр У Жауфу — сыграл в фильме роль офицера полиции, который руководит операцией.

«ТРЕТИЙ ВИД ЛЮБИ». Главные герои встают перед сложным выбором — пойти на поводу своей любовной страсти или предпочесть семейные устои? Мелодраматический сюжет сочетается с зарисовками современного урбанистического Китая и далёкими от хэппи-энда развязками.

«УБИЙЦА». Во время правления династии Тан на воспитание монахам отдают похищенную 10-летнюю девочку. С детства её обучали боевым искусствам и превратили в убийцу. Однажды ей дают задание убить человека, с которым она была помолвлена ещё в детстве. Фильм завораживает эпизодами рукопашных единоборств, древних интерьеров, пейзажами и музыкой.

«ДАМА ДИНАСТИИ ЯН ГУЙ ФЭИ». В основе фильма любовный роман танцовщицы с императором, который привёл династию к гибели.

Тут не имеет значения национальность — просто кино интересное, — объяснил «ОГ» председатель Свердловского союза кинематографистов Владимир Макеманец. — Китайцы снимают кино на мировом уровне. В нём ощущается влияние Голливуда — от этого никуда не деться, но также они создают фильмы по своим уникальным сюжетам и делают это профессионально.

ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

Народные промыслы в Свердловской области смогут получить двойную поддержку

Депутаты Законодательного собрания — Людмила Бабушкина, Вячеслав Логудин и Анатолий Марчевский — внесли на рассмотрение парламента проект областного закона «О внесении изменений в Закон Свердловской области «О народных художественных промыслах в Свердловской области». Речь идёт о возможности предоставления промышленникам как федеральных, так и региональных мер поддержки одновременно.



Людмила Бабушкина уверена, что на первом заседании осенней сессии депутаты поддержат этот законопроект

29 июля этого года Государственная дума России внесла изменения в федеральные законы — «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и «О народных художественных промыслах». А именно было исключено положение о том, что органы государственной власти субъектов РФ не могут оказывать поддержку организациям народных художественных промыслов, которые уже входят в федеральный перечень.

В Свердловской области уделяется большое внимание развитию, возрождению и поддержке народных художественных промыслов. Поэтому мы оперативно отреагировали на изменение федеральной нормы. У нас в регионе два предприятия, которые входят в перечень Правительства РФ — это ООО «Таволожская керамика» и ООО «Фарфор Сысерти». Раньше они не могли претендовать на региональную поддержку. Уверена, что 25 сентября Законодательное собрание поддержит наш законопроект, и предприятия, которые я назвала, смогут получить не только федеральные меры поддержки, но и региональные, — подчеркнула председатель Законодательного собрания Свердловской области Людмила Бабушкина.

Напомним, что в бюджете Свердловской области на 2017 год заложено 400 тысяч рублей на премии лучшим представителям профессии, которым Указом губернатора присваиваются звания «Мастер народных художественных промыслов» и «Хранитель народных художественных промыслов». Также предприятиям и предпринимателям предоставляются налоговые преференции в виде освобождения от налогов на землю и на имущество, а также снижения ставки налога на прибыль в зависимости от объёмов производства.

Наталья ШАДРИНА

17 стран выступили за отстранение России от участия в ОИ-2018

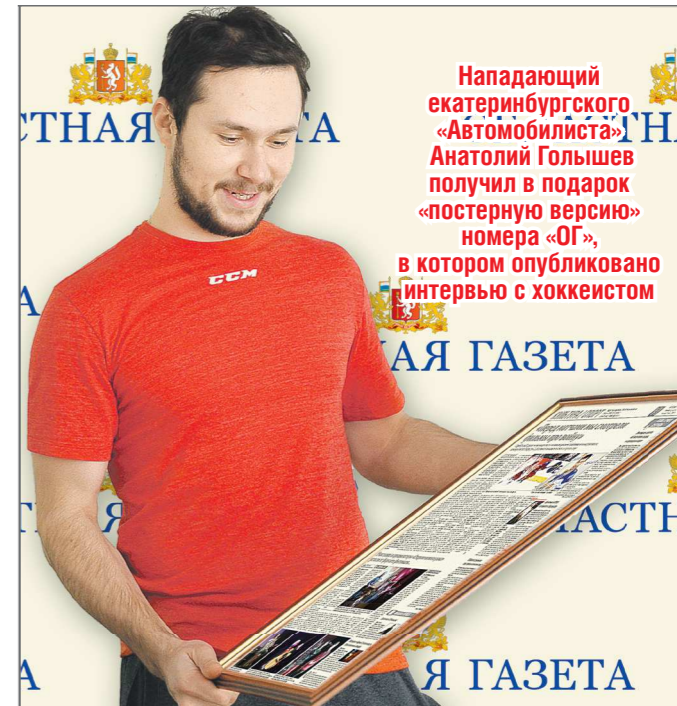
Против участия России в зимних Олимпийских играх в Пёкчхане выступили антидопинговые органы 17 стран. По итогам встречи членов института Национальных антидопинговых агентств (NADO) в Денвере (США), организации написали заявление в Международный олимпийский комитет (МОК). «МОК следует прекратить терять время и немедленно принять ответные меры. Неспособность быстро расследовать случаи применения российскими спортсменами допинга — это явная угроза для «чистых» атлетов по всему миру и для проведения Олимпийских игр 2018 года», — говорится в заявлении.

Максим Григорьев покинул «Урал», сыграв семь матчей

Футбольный клуб «Урал» расторг контракт с нападающим Максимом Григорьевым. В ближайшее время форвард будет отозван.

— Мы его брали в команду в тот период, когда у нас вообще не было нападающих — травмировался Владимир Ильин, болел Игорь Портнягин. Сейчас все форварды выздоравливают, и мы приняли такое решение, — отметил главный тренер «Урала» Александр Тарханов.

Напомним, что нападающий пополнил стан «шмелей» этим летом. Григорьев выходил на поле в футболке «Урала» семь раз, однако результативными действиями так и не отметился.



Нападающий екатеринбургского «Автомобилиста» Анатолий Гольшнев получил в подарок «постерную версию» номера «ОГ», в котором опубликовано интервью с хоккеистом

Открыта подписка на «Областную газету» (расширенная социальная версия — со вкладками и ТВ-программой) на 2018 год

На 12 месяцев	На 6 месяцев
499 рублей	300 рублей
Подписной индекс — 09857	Подписной индекс — 09856

Способы подписки:
✓ в редакции (Екатеринбург, ул. Малышева, 101), тел. отдела подписки: (343) 375-79-90, 375-78-67
✓ во всех отделениях почтовой связи Свердловской области
✓ через Сбербанк Онлайн