

Взрослые игры

В чём секрет сериала, завоевавшего внимание миллиардов зрителей

Евгений ЯЧМЕНЁВ,
Наталья ШАДРИНА,
Данил ПАЛИВОДА

Сериал «Игра престолов» продолжает бить рекорды, им же установлены. Седьмой сезон только нелегально в Сети посмотрели более миллиарда раз. Этот кинопроект стал самым популярным сериалом канала HBO, и его аудитория до сих пор растёт: «ОГ» разбирается, что же так привлекает миллионы зрителей в почти 200 странах мира.

Народная любовь и Железный трон Урала

Для тех, кто не видел ни одной серии масштабного кинопроекта, объясняем. «Игра престолов» — это драматический сериал в жанре фэнтези, в основе которого серия романов Джорджии Мартин «Песнь Льда и Огня». Действие происходит в вымышленном мире, напоминающем средневековую Европу. В сериале несколько закрученных сюжетных линий, а в центре — борьба Семи Королевств за Железный трон.

В России огромное количество поклонников сериала. В социальных сетях масса фанатских групп, посвящённых «Игре престолов», — несколько из них насчитывают около миллиона подписчиков. В Перми в 2015 году даже появилась необычная достопримечательность — копия Железного трона из сериала. Объект был создан в одной из пермских мастерских, для его изготовления было подготовлено 300 метров, каждый из них сделан вручную. Впоследствии трон оказался в знаменитом пермском театре «У моста».

Так в чём же секрет столь сильной всенародной любви? Циники, выслушав восторженный рассказ фанатов про захватывающий сюжет, ро-



Британская актриса Эмили Кларк в роли Дейенерис Таргариен — Матери драконов

ГЛОССАРИЙ «ИГРЫ ПРЕСТОЛОВ»

Вестерос — один из материков мира «Игры престолов», где происходит большая часть событий;
Зосос — материк лежит к востоку от Вестероса;
Семь Королевств — название государства на Вестеросе, ограниченного с севера стеной, а с запада, юга и востока морями;
Железный трон — трон королей Вестероса и символ верховной власти над Семи Королевствами;
Белье ходоки (или Иные) — это зловещие существа, связанные с холодом, ночью и долгой зимой; подобно людям, они носят доспехи и искусно сражаются мечами, но после смерти тают и превращаются в пар;

Драконы — древние крылатые ящеры, когда-то обитавшие на Эссосе. Драконы связаны с магией и умеют выдыхать пламя;
Король Андалов и Первых людей — титул, присваивается правителю Семи Королевств;
«Зима близко» — одна из самых популярных фраз сериала. Является девизом дома Старков;
Десница короля — государственная должность в Семи Королевствах. Это второе лицо в государстве после короля. В отсутствие короля десница может воссесть на Железном троне и говорить от королевского имени.

скошные декорации и сногшибательные спецэффекты, могут возразить, что секрет успеха как раз мир — обилие эротики и насилия. И они отчасти правы — ничего принципиально нового в искусстве давно уже никому придумать не удавалось. Для кого-то и «Песнь песней Соломона» — это образец эротической поэзии. Можно также вспомнить слова режиссёра **Висселия Баратова**, который заметил, что язык оперы позволяет рассказать о чём угодно, но говорит она только про секс и насилие. Что уже говорить тогда о другой опере — «мьяльной».

Вопреки законам «мьяла»

Массовая культура всегда предназначалась в первую очередь для того, чтобы развлечь широкую аудиторию, вести её от реальных проблем в иную реальность, где молочные реки, кисельные берега и наши в финале побеждают (как вариант — женятся). В таком виртуальном художественном мире хорошо спрятаться на какое-то время, но в то же время нет-нет да и хочется ехидно ухмыльнуться, глядя на происходящее: «Ну прямо как в кино». Опыт-

ный потребитель сериала, достоверно знающий, что съёмки следующего сезона уже в разгаре, может спокойно наблюдать за тем, что жизнь главного героя висит на волосе — ничего с ним в этот раз не случится.

«Игра престолов» в этом смысле хороша тем, что при всей фантазийности происходящего, там всё как раз «ну прямо как в жизни»: центральный персонаж, который по всем законам «мьяльной оперы», казался бы, должен быть бессмертным (даже не потому, что вокруг него слетаются все сюжетные линии, а по той банальной причине, что именно от исполнителя этой роли млеет большинство зрителей), может вдруг внезапно погибнуть и навсегда исчезнуть с экранов.

Лучшая в мире. За исключением Азии

Андрей КАЩА

Как уже сообщала «ОГ», **Ксения ПЕРОВА** из закрытого города Лесного стала второй в финале Кубка мира по стрельбе из лука в Риме (Италия), а чуть ранее в Великих Луках (Псковская область) она же выиграла титул чемпионки России. Теперь, будучи лидером национальной команды и в статусе одного из фаворитов, она поедет на чемпионат мира, который пройдёт 15-22 октября в столице Мексики городе Мехико.

Уже многие годы Ксения Перова входит в число лидеров российской стрельбы из лука, поэтому её победа в Великих Луках воспринимается как само собой разумеющееся. А вот блестящее выступление в столице Италии, куда получили приглашение только восемь лучших спортсменов по итогам четырёх промежуточных этапов Кубка мира, стало в некотором роде неожиданностью. В четвертьфинале представительного турнира Ксения Перова обыграла призёра чемпионата Европы-2014 и Европейских игр-2015 испанку **Алисию Марин** — 6:4. В полуфинале оказалась сильнее призёр Олимпиады-2016 и чемпионки мира-2014 **Тан Я Тин** из Тайваня — 6:2. И только в финале уралочка уступила звезде стрельбы из лука трёхкратной олимпийской чемпионке и пятикратной чемпионке мира, победительнице Кубка мира-2016 **Бо Бае Ки** из Южной Кореи (1:7).

— Я очень рада своим результатам и на чемпионате России, и в финале Кубка мира, — призналась в эксклюзивном интервью «ОГ» Ксения Перова. — Все эти соревнования — подготовка к



Финал Кубка мира для Ксении Перовой — пристрелка перед чемпионатом мира

главному старту сезона, который станет чемпионатом мира в Мехико. В этом сезоне он состоится в октябре. На моей памяти так поздно чемпионаты мира ещё не проводились.

Как тогда оцениваете свою подготовку?

— На данном этапе я нахожусь в форме. Физически чувствую себя неплохо. Есть надежда на дальнейшее улучшение выступления. Самое главное — в течение ближайшего месяца не растерять эту форму. С 11 сентября у нас начнётся Кубок России по стрельбе из лука в Калининграде. Там ещё раз проверю свою форму. А потом будет учебно-тренировочный сбор в Подмоскovie. Ну а в начале октября отправимся с командой в Мексику. Перед началом турнира нужно будет успеть пройти акклиматизацию.

— Финал Кубка мира добился вам уверенности в своих силах?

— Это мой второй в жизни

— Получается, что так (улыбается).

— Вы уже выигрывали в команде чемпионат мира. С командой же были второй на Играх в Рио. Может, пора уже что-то и в индивидуальных стартах на мировом первенстве выиграть?

— Хотелось бы. Надо подбираться поближе к лидерам. Вот уже стала попадать на финалы Кубка мира — то есть в восьмёрку сильнейших. Опыт должен помочь мне и в личных соревнованиях выступать достойно.

Какие цели ставите перед собой на Мексику?

— Попасть «в призы» и лично, и в команде. Если сильно постараемся и всё сложится хорошо, то, в принципе, это возможно.

— В марте 2015 года вы родили дочку, а уже в августе завоевали золото чемпионата мира. В 2016-м успешно выступили на Играх в Рио. Выпущили, после них вы не были уверены в том, будете ли продолжать карьеру. Но, как мы видим, в нынешнем сезоне вы не просто едете по инерции на досрочных прошлых лет, но и продолжаете выступать блестяще. Уже решили, что остаётесь ещё на один олимпийский цикл?

— Когда меня после Рио спрашивали о продолжении карьеры, я действительно не знала. Но время летит так быстро — не заметила, как после Рио минул год. Глядишь, и оставшееся время так же пройдёт. Я работаю на результат и, конечно, мне бы хотелось поучаствовать в Олимпиаде-2020. Но это очень долгая история. Так что не буду ничего загадывать.

— В Риме вы были единственной неазийкой, пробиравшейся в полуфинал. Получается, вы лучшая в мире за исключением Азии?

Я СМОТРУ, ПОТОМУ ЧТО...

Ярослав ДАНЬКОВ, студент факультета государственного и муниципального управления:

— С первых серий «Игра престолов» привлекает атмосферностью. Очень реалистично воссоздана эпоха огромного королевства. Стоит отметить потрясающие места съёмки и их красоту, ведь они проходили от Марокко и Испании до Шотландии и Исландии.

Владимир МАРТЬЯНОВ, фотокорреспондент «ОГ»:

— Мне нравится, что в «Игре престолов» есть много деталей, продумано окружение каждого главного героя. Ещё для меня очень важной частью сериала являются диалоги. В противопоставлении с глупыми американскими комедиями или блокбастерами, в этом сериале есть что послушать, а иногда и над чем задуматься...

МНЕНИЕ

Михаил ПЕРЦЕЛЬ, главный психотерапевт Свердловской области:

— Скорее всего, этот сериал привлекает людей ощущением глубины жизни и обилием страстей. Это то, чего либо не хватает в реальной жизни, либо что пугает, то же привлекает. Я думаю, что те же порнографические сцены и сцены насилия люди могли бы и в других местах посмотреть, значит, в «Игре престолов» есть что-то ещё. Это и зрелищность, и красивая картинка, и захватывающий сюжет, который дёргает людей за их внутренние струнки. По сути, «Рабья Изаура», «Просто Мария» — то же самое.

Что касается какой-то опасности для психики. Воздействие такой кинопродукции носит более общий характер — причащает людей к возможности насилия, аморального поведения, хотя напрямую к этому и не подталкивает.

киборги, клоны, заполненные экраны в конце прошлого века, стали неактуальны: «Игра престолов» — это не фантастика с кучей металлолома, а фэнтези, сказка. Отсюда и бешеная популярность подобных книг, а потом и их экранизаций. Когда-то это был толкиеновский «Властелин колец», где тоже воссоздан целый мир с его законами, героями и королями. Теперь «Игра престолов».

Набившие оскомину спецэффекты в сериале лишены той убойной силы молотка в посудной лавке, что отличает многие современные блокбастеры — здесь всё вроде бы как в нашем реальном мире, но чуть-чуть искусно подправлено при помощи компьютеров. И это изощрение только усиливает эффект приятности и навсегда исчезнуть с экранов. И ещё одно. Звездолёты,

киборги, клоны, заполненные экраны в конце прошлого века, стали неактуальны: «Игра престолов» — это не фантастика с кучей металлолома, а фэнтези, сказка. Отсюда и бешеная популярность подобных книг, а потом и их экранизаций. Когда-то это был толкиеновский «Властелин колец», где тоже воссоздан целый мир с его законами, героями и королями. Теперь «Игра престолов».

Набившие оскомину спецэффекты в сериале лишены той убойной силы молотка в посудной лавке, что отличает многие современные блокбастеры — здесь всё вроде бы как в нашем реальном мире, но чуть-чуть искусно подправлено при помощи компьютеров. И это изощрение только усиливает эффект приятности и навсегда исчезнуть с экранов.



Илья Крикунов забрасывает третью шайбу в ворота казанского «Ак Барса»

Камбэк по-уральски

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» с казанским «Ак Барсом» выдвинулся в Екатеринбург самый яркий матч нового сезона КХЛ. «Шофёры», уступая к 5-й минуте со счётом 0:2, сумели вернуться в игру и вырвать победу в самом концовке основного времени матча — 3:2.

В столицу Урала «Ак Барс» приехал в ранге фаворита: лидер Восточной конференции, да и три последние очные встречи оставались за казанцами. И начало матча действительно осталось за гостями: за пять минут казанцы забросили две шайбы и полностью контролировали игру.

— Начало встречи мы просто проспали, переулылись. Хорошо, что удалось вернуться в игру, — отметил после матча главный тренер «Автомобилиста» **Владимир Крикунов**.

Удивительно, но даже в провальном первом периоде «шофёры» переборщали своего соперника. Ключевым отрезком игры стал момент с первой заброшенной шайбой екатеринбуржцев. Второй период «Автомобилист» начал активно, пытаясь сократить отставание, но досадные

ошибки и потери приводили к вынужденным удалениям. В большинстве казанцы играют очень хорошо (уже 6 заброшенных шайб на старте нынешнего сезона), «шофёрам» приходилось тяжело. И когда казалось, что вот-вот третья шайба окажется в воротах **Якуба Коваржа**, случилось чудо. Настоящее, хоккейное. **Евгений Чесалин** и **Александр Торченко** ткнули время в чужой зоне, первый набросил шайбу на ворота с острого угла, а второй подставил клюшку, и шайба оказалась в воротах **Гарипова**. А дальше всё как в тумане... Невытисы сольный проход **Никиты Трямкина**, завершившийся заброшенной шайбой, нервный третий период, победная шайба **Ильи Крикунова** за пять минут до конца основного времени, традиционный послематчевый кувырок Коваржа и овации переигранного «Уральца».

«Автомобилист» показал настоящий уральский характер и командный дух, вытаскивая практически безнадёжный матч. Президент клуба **Андрей Козицын** в конце прошлого сезона говорил, что болельщикам за команду стыдно не будет. За такой «Автомобилист» действительно не стыдно. Только гордость.

«Автомобилист» занимает место выше «Барыса» и «Авангарда» как лидер дивизиона. Положение команд в Западной конференции: СКА — 19 (7), ЦСКА, «Динамо» (М) — по 16 (7), «Сочи», «Локомотив», «Торпедо» (НН) — по 11 (7), «Йокерит» — 9 (5), «Спартак» — 8 (8), «Витязь», «Нефтехимик» — по 8 (7), «Слован» — 7 (7), «Динамо» (Р) — 5 (8), «Динамо» (М) — 5 (7), «Снайперс» Доус («Барыс») — 8 шайб, Ковальчук (СКА) — 7... **Бек, Гольшев, Михнов** (все — «Автомобилист») — по 2... **Ассистенты:** Зубов («Салават Юлаев») — 8, Крюков («Локомотив») — 7... **Торченко** — 3, Чесалин, Паре, Тичар (все — «Автомобилист») — 2... **Гол-пас:** Доус («Барыс») — 11 (8+3), Мозякин («Металлург» (Мг)) — 10 (6+4), Зубов («Салават Юлаев») — 9 (1+8)... **Торченко** — 4 (1+3)... **Бек, Гольшев** — по 3 (2+1)... **Паре, Чесалин** (все — «Автомобилист») — по 3 (1+2)... 8 сентября «Автомобилист» играет дома с хабаровским «Амуром» (КРК «Уралец», 19.00).

«Малахитовая лента» соберёт более 700 спортсменов

Вчера в выставочном центре «Екатеринбург-ЭКСПО» стартовал Кубок губернатора Свердловской области по художественной и эстетической гимнастике, участие в котором принимают более 700 спортсменов из 13 городов России.

По словам президента Федерации художественной и эстетической гимнастики Свердловской области **Ирины Зильбер**, идея проведения Кубка губернатора Свердловской области по художественной и эстетической гимнастике «Малахитовая лента» родилась ещё три года назад, а реализовать её удалось лишь сейчас: «Раньше таких турниров, объединяющих художественную и эстетическую гимнастику, у нас не было. Тем интереснее будет, ведь на одном ковре мы сможем видеть два вида спорта, отличающихся друг от друга».

По словам заместителя министра физической культуры и спорта области **Андрея Заблицева**, в соревнованиях примут участие порядка 750 спортсменов из Екатеринбурга, Челябинска, Тюмени, Москвы, Нижнего Новгорода, Севастополя, Калининграда, Ростова-на-Дону и других городов.

Украшением турнира, который завершится 9 сентября, станет гала-концерт, в котором выступят лучшие гимнастки России. Главной звездой праздника будет екатеринбурженка **Анастасия Татарева**, выигравшая неделей ранее два золота и серебро на чемпионате мира по художественной гимнастике в итальянском Пезаро. Также в Екатеринбурге на соревнованиях в качестве почётного гостя приехала двукратная чемпионка мира и Европы 19-летняя **Александра Солдатова**.

Андрей КАЩА

КСТАТИ

*Эстетическая гимнастика отличается от художественной тем, что в ней команды соревнуются без предметов. Здесь выявляют лучших в танцевальных и акробатических движениях. Цель — достижение гармонии и синхронности исполнения номера.

«Динамо-Строитель» поднялся на третье место в чемпионате России

Екатеринбургский клуб «Динамо-Строитель», выступающий в чемпионате России по хоккею на траве, поднялся на третье место в турнирной таблице. Екатеринбургцы у себя дома дважды обыграли азовскую «Тану» — 3:2 и 5:1.

В первом игре «Динамо-Строитель» владел преимущественно по ходу всей встречи, однако в конце матча гости сумели сократить отставание в счёте до минимума и обеспечить нервную концовку. Во втором матче екатеринбуржцы действовали увереннее и одержали крупную победу над прямым конкурентом.

Таким образом, благодаря двум победам «Динамо-Строитель» обошёл «Тану» в турнирной таблице и поднялся на третье место, уступая «Динамо-Казани» и «Динамо-Электростали». В следующем туре екатеринбуржцы отправятся на выезд в Электросталь. Матчи с местным «Динамо» состоятся 11 и 12 сентября.

Данил ПАЛИВОДА

ПРОТОКОЛ

ВОЛЕЙБОЛ (женщины)

Всемирный кубок чемпионов 2-й тур. Россия — Япония — 3:1 (22:25;18:25;22:28;26).

Самыми результативными в составе команды Владимирки Кузюткина стали Наталья Гончарова (22 очка) и Татьяна Кошелева (20). Ксения Парубец из «Уралочки-НТМК» выходила на замену в первой партии, Екатерина Евдокимова не играла.

Результаты других матчей: Бразилия — Китай — 2:3 (20:25;12:25;25:20;25:23;17:19), Корея — США — 0:3 (22:25;20:25;16:25).

Положение команд: Китай — 2 победы, Бразилия, Япония, США, Россия — по 1, Корея — 0.

Вчера на турнире был перерыв, команды переместились из Токио в Нагоя. Сборной России осталось сыграть с США (8 сентября), Китаем (9-го) и Кореей (10-го).

ХОККЕЙ

Регулярный чемпионат КХЛ «Автомобилист» (Екатеринбург) — «Ак Барс» (Казань) — 3:2 (0:2, 2:0, 1:0).

Шайбы забросили: 1:0 Секин (Азеведо, Ландер, 2.49), 2:0 Глинкин (Токранов, Ткачев, 4.42, бол.), 2:1 Торченко (Чесалин, 30.33, мен.), 2:2 Трямкин (34.37), 3:2 И. Крикунов (Гольшев, 55.01).

Результаты других матчей: «Трактор» — «Металлург» — 5:4 Б. Салават Юлаев — «Барыс» — 3:5, «Металлург» (Мг) — «Адмирал» — 4:2, «Лада» — «Куньлунь РС» — 0:2, ЦСКА — «Огра» — 5:0, «Витязь» — «Сибирь» — 1:2, «Сочи» — «Нефтехимик» — 5:3, «Слован» — «Авангард» — 1:4, «Торпедо» (НН) — «Локомотив» — 3:0, «Спартак» — «Йокерит» — 1:3, «Северсталь» — «Динамо» (М) — 1:5, «Сочи» — «Динамо» (Мн) — 2:4, «Динамо» (Р) — СКА — 1:3.

Положение команд в Восточной конференции: «Куньлунь РС» — 14 очков (7 матчей), «Автомобилист» — 12 (6), «Барыс» — 13 (6), «Авангард» — 13 (7), «Ак Барс» — 12 (6), «Сибирь» — 12 (7), «Металлург» (Мг) — 11 (7), «Амур» — 10 (7), «Салават Юлаев», «Нефтехимик» — по 9 (6), «Трактор» — 9 (7), «Югра» — 8 (7), «Лада» — 7 (7), «Адмирал» — 7 (7).

«Автомобилист» занимает место выше «Барыса» и «Авангарда» как лидер дивизиона.

Положение команд в Западной конференции: СКА — 19 (7), ЦСКА, «Динамо» (М) — по 16 (7), «Сочи», «Локомотив», «Торпедо» (НН) — по 11 (7), «Йокерит» — 9 (5), «Спартак» — 8 (8), «Витязь», «Нефтехимик» — по 8 (7), «Слован» — 7 (7), «Динамо» (Р) — 5 (8), «Динамо» (М) — 5 (7), «Снайперс» Доус («Барыс») — 8 шайб, Ковальчук (СКА) — 7... **Бек, Гольшев, Михнов** (все — «Автомобилист») — по 2... **Ассистенты:** Зубов («Салават Юлаев») — 8, Крюков («Локомотив») — 7... **Торченко** — 3, Чесалин, Паре, Тичар (все — «Автомобилист») — 2... **Гол-пас:** Доус («Барыс») — 11 (8+3), Мозякин («Металлург» (Мг)) — 10 (6+4), Зубов («Салават Юлаев») — 9 (1+8)... **Торченко** — 4 (1+3)... **Бек, Гольшев** — по 3 (2+1)... **Паре, Чесалин** (все — «Автомобилист») — по 3 (1+2)... 8 сентября «Автомобилист» играет дома с хабаровским «Амуром» (КРК «Уралец», 19.00).

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"». 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индекс): в редакции ● основной выпуск (09856) ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802) на почте ● основной выпуск (09856) ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин <http://uralpress.ru> Подписное агентство Почты России <https://podписка.pochta.ru>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Газетные полосы: «Регион» — region@oblgazeta.ru «Общество» — society@oblgazeta.ru «Земства» — zemstva@oblgazeta.ru «Культура» — cultura@oblgazeta.ru «Спорт» — sport@oblgazeta.ru Отдел кадров job@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 375-26-67 Бюлетень — 375-81-48 Телефонные отделы указаны вверху каждой страницы Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00 По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

☒ — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СТ «Берёзовская типография» 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 3006 Общий тираж 73 872

Слэча номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30 При переводе материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.