

## «Гоголь тоже был хулиганом»

Екатеринбуржец Егор Баранов представил на малой родине свою картину «Гоголь»

Пётр КАБАНОВ

На этой неделе в прокат выходят две первые (из четырёх) серии проекта «Гоголь». Режиссёром выступил уроженец Екатеринбурга Егор Баранов. Ещё до выхода в прокат киносерия, как это сейчас часто бывает, стал живо обсуждаться, поскольку выяснилось, что к биографии и произведениям Николая Гоголя этот фильм не имеет прямого отношения. Создатели (продюсером, к слову, выступил Александр Цекало) сделали детектив, в котором зрителям представлен настоящий коктейль из гоголевского фантазмагорического мира и бесконечных сюрреалистических фантазий. В конце минувшей недели режиссёр представил у себя на родине первую серию. Среди гостей был и корреспондент «ОГ».

Картина вышла весьма неоднозначной, но самого режиссёра это не смущает. — Этот фильм — хулиганская попытка создать из Гоголя очередной миф, — рассказывает Егор. — Впрочем, он сам уже и является этим мифом. В этом смысле, я думаю, Николай Васильевич был рад и оценил такую иронию. Он сам тоже ведь был хулиганом.

— Как вы решили взяться за этот экспериментальный проект?

— Идея принадлежит Александру Цекало. С ней он пришёл ко мне (Александр и Егор вместе сделали уже три картины. — Прим. «ОГ») и предложил сделать этот проект совместно с каналом ТВ-3. На тот момент был готов сценарий только первой серии, но мне эта идея показалась очень интересной и необычной.



Егор Баранов представил фильм в Ельцин Центре. В широкий прокат он выйдет 31 августа

— Не боитесь, что кто-то скажет: замаяхнул, мол, на русскую классику? Для многих практически неприкасаемая...

— Мы этого, конечно же, ожидаем, но я не боюсь. Такое отношение, на мой взгляд, совершенно неправильное. Что с классикой-то случится? Вообще, это очень консервативный, советский подход. Для меня, к слову, есть очень показательный пример. Был я как-то в Кронштадте, там есть очень красивый старинный собор. У него роскошные центральные ворота. Но они закрыты, а на них надпись: «Не входить!», и все заходит через какую-то каморку. И вот такое музейное отношение у нас ко всему. Зачем тогда это создавалось? Мы живём в мире постмодерна, когда искусство создаётся из заимствований у Пушкина, у Гоголя... А мы хотим всё заткнуть плёнкой, не дышать, и чтобы это просто пылало. С таким подходом не будет развиваться никакая культура.

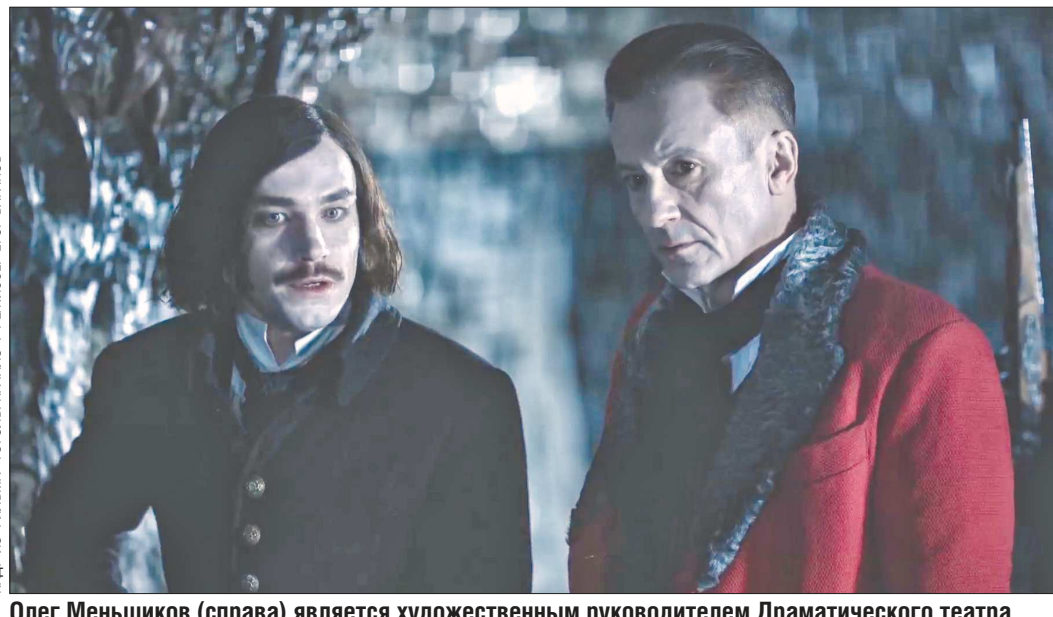
### О ЧЁМ КИНО?

В центре сюжета — начинающий писатель Гоголь (Александр Петров). По совместительству работает писателем в полиции. С самого начала мы узнаём, что Николай страдает припадками, во время которых может общаться с персонажами из потустороннего мира. Вместе со своим начальником, блестящим следователем Яковом Гуро (Олег Меньшиков) он отправляется на Платовщину расследовать таинственные убийства девушек. Там и начинается, как говорится, самый экшн. Выясняется, что невинных девушек убивает чужой ли не сам дьявол, маленькая деревенька полна тайн, а у главного героя и вовсе перемешиваются сон и явь.

— Была ли цель реально познакомить зрителя с творчеством Гоголя?

— Безусловно, это возможность познакомить зрителя с Гоголем, пусть и в такой странной, фантазмагорической манере. Надеюсь, что люди, которые не были знакомы с его творчеством, пойдут знакомиться. Но важно заметить, что мы ничего не навязываем. Мы показываем Гоголя и его мир в нашем представлении, а у зрителя есть шанс перечитать и открыть писателя совсем с другой стороны.

— Главную роль в филь-



Олег Меньшиков (справа) является художественным руководителем Драматического театра им. Ермоловой, в этом же театре служит и Александр Петров. Такие рабочие отношения, по мнению режиссёра, помогли актёрам быстрее сработаться

### ДОСЬЕ «ОГ»

Егор БАРАНОВ родился 3 декабря 1988 года в Екатеринбурге. В 2011 году с отличием окончил режиссёрский факультет ВГИКа (мастерская Сергея Соловьёва). Снял следующие картины: «Самурайцы» (2011), «Соловей-Разбойник» (2012), «Саранча» (2013), «Фарца» (сериал, 2015).

Знаете, в кинопроизводстве есть такой термин как «дрим-каст». Это актёры, которые идеально подойдут на эту роль. На роль следователя мы сразу предполагали Олега Евгеньевича, но думать об этом не могли. Этой идеей мы как-то поделились с Петровым, который играет в театре у Олега Меньшикова. Александр взял сценарий и показал ему. Олегу Евгеньевичу понравился материал, понравилось это хулиганство... и он согласился. Он тоже попробовал себя в чём-то новом.

— Какие у вас дальнейшие планы?

— Сейчас продолжается работа над следующими двумя сериями — «Гоголь. Вий», «Гоголь. Страшная месть». Всю осень мы будем работать над другими частями, которые выйдут в кино. Если честно, я очень хочу задержаться в жанре ужасов и мистики. Может, даже больше углубиться в ужасы. Мне это нравится.



А пока искусственного льда в Первоуральске нет, юбилейный товарищеский матч сыграли в коробке для хоккея с шайбой. «Трубнику» противостояли «Звёзды хоккея» во главе с 6-кратным чемпионом мира Павлом Булатовым. Итог матча — ничья 11:11

## «Трубнику» на юбилей пообещали «крышу»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Один из старейших отечественных клубов по хоккею с мячом — первоуральский «Уральский трубник» — отметил в минувшие выходные 80-летний юбилей. Поздравления и подарки первоуральские «шайтаны» получили от временно исполняющего обязанности губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева, президента российской и международной федераций хоккея с мячом Бориса Скрынника и других официальных лиц.

Главное богатство «Уральского трубника» — это даже не годы, а люди — и те, кто защищал цвета команды в прошлом, и те, кто связан с «Уральским трубником» в настоящее время. Ветераны команды съехались на юбилей со всей страны и даже из-за её пределов. На торжественный парад, кроме ветеранов, вышли игроки детских дворовых

команд (Первоуральск — один из немногих городов, где такое явление не просто сохранилось, а развивается), ДЮСШ «Уральский трубник» и собственно команды мастеров.

Когда речь заходила о пожеланиях клубу-юбиляру — что публичных, что кулуарных — речь шла об одном — о необходимости строительства в Первоуральске стадиона с искусственным льдом. Но, похоже, город получит даже более современную арену — стало известно, что в ходе рабочей встречи с Борисом Скрынником глава региона Евгений Куйвашев поддержал инициативу строительства в Первоуральске крытого стадиона с искусственным льдом. Строительство таких арен стало возможным благодаря выполнению поручений Президента России о развитии русско-го хоккея. Предполагается, что финансирование строительства будет производиться из федерального, регионального и местного бюджетов.

## Строптивый конь гимнаста Белявского

Андрей КАЦА

В Екатеринбурге прошёл Кубок России по спортивной гимнастике, участие в котором приняли 90 сильнейших спортсменов страны. Главным героем соревнований стал призёр Олимпиады-2016 и трёхкратный чемпион Европы москвич Никита Нагорный, завоевавший в столице Урала семь медалей.

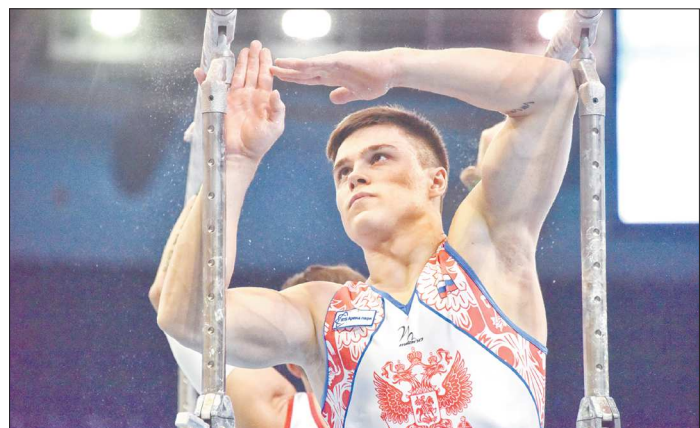
На турнир в Екатеринбург съехалась практически весь цвет российской спортивной гимнастики (за исключением нескольких спортсменов, которые выступали в Тайбэе (Тайвань) на XXIX Всемирной летней Универсиаде).

До нынешних соревнований большая спортивная гимнастика гостила в Екатеринбурге в далёком 2011 году (тогда тоже проходил Кубок России). И любители этого вида спорта соскучились по на стоящему зрелищу. Наверное, поэтому на трибунах Дворца игровых видов спорта «Уралочка» поболеть за спортсменов в течение четырёх дней собралось по несколько тысяч зрителей. Кроме того, среди фаворитов был и местный гимнаст Давид Белявский. Год назад на Играх в Рио он завоевал сразу две медали (серебро в команде и бронзу на брусьях). Это стало его если не супер-, то уж точно звездой. Охотившиеся за спортсменами дети ни разу не отпустили Давида с арены без автографов.

Увы, порадовать родные трибуны россыпью побед у Белявского не получилось. В многоборье он совершил грубую ошибку на любимом снаряде — коне, дав шанс на золото своему коллеге по сборной Никите Нагорному. В дальнейшем попытка догнать соперника успехом у уральца не увенчалась. Зато ему удалось взять реванш в розыгрыше наград в отдель-



Ошибка Давида Белявского на коне помешала ему стать лучшим многоборцем России



Кубок России в Екатеринбурге завершился триумфом Никиты Нагорного из Москвы, который завоевал сразу семь медалей!

ных видах многоборья. На том же коне он на сей раз уверенно занял первое место, а в вольных упражнениях — третье.

Главной звездой турнира стал именно Нагорный, завоевавший в Екатеринбурге четыре золотые медали (личное и командное многоборье, вольные упражнения и опорный прыжок) и три бронзовых (конь, кольца и перекладина). — Семь медалей — это, наверное, мой рекорд — сказал после окончания соревнований Никита Нагорный. — Прошёл все снаряды хорошо. Единственное, в чём разочаровался — в

брусьях (четвёртое место. — Прим. «ОГ»). Чемпионат Европы-2017, где я стал на брусьях третьим, дал надежду, что на этом снаряде я могу выигрывать и на мировых турнирах. А в Екатеринбурге немного не получилось.

— Довольны организацией Кубка России?

— Да! Много зрителей. Огромная им благодарности за поддержку. Спасибо организаторам, что провели их на международном уровне. Я не уверен, что, если мы организуем такие соревнования в Пензе

## ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

ПОДПИСКА (индекс):  
в редакции  
● основной выпуск (09856)  
● полная версия на 12 месяцев (73813)  
● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин <http://uralpress.ru>  
Подписное агентство Почты России <http://podpiska.pochta.ru>

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:  
ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"»  
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:  
Общая почта «ОГ»  
[og@oblgazeta.ru](mailto:og@oblgazeta.ru)  
Отдел подписки  
[podpiska@oblgazeta.ru](mailto:podpiska@oblgazeta.ru)  
Отдел рекламы  
[reklama@oblgazeta.ru](mailto:reklama@oblgazeta.ru)  
Отдел кадров  
[job@oblgazeta.ru](mailto:job@oblgazeta.ru)

Газетные полосы:  
«Регион» — [region@oblgazeta.ru](mailto:region@oblgazeta.ru)  
«Общество» — [society@oblgazeta.ru](mailto:society@oblgazeta.ru)  
«Земства» — [zemstva@oblgazeta.ru](mailto:zemstva@oblgazeta.ru)  
«Культура» — [culture@oblgazeta.ru](mailto:culture@oblgazeta.ru)  
«Спорт» — [sport@oblgazeta.ru](mailto:sport@oblgazeta.ru)  
Служба новостей  
[news@oblgazeta.ru](mailto:news@oblgazeta.ru)

ТЕЛЕФОНЫ:  
Приёмная — 355-26-67  
Бухгалтерия — 375-81-48  
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00  
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.

Цена действительна на момент публикации.

Материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СП «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 2522  
Общий тираж 73 840

Служба новостей в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30  
При перечислении материалов ссылка на «ОГ» обязательна.  
Цена свободная.

**СБЕРБАНК**  
Всегда рядом

**Мечтаете работать в банке? Приходите к нам!**

**У нас открыты вакансии:**

- ✓ старший менеджер по обслуживанию (Бараба п. Яр)

**Мы предлагаем:**

- ✓ удобный график
- ✓ гарантированный оклад + ежемесячные премии
- ✓ возможность работать рядом с домом
- ✓ корпоративное обучение
- ✓ возможности профессионального и карьерного роста

**ПОСТРОЙТЕ СВОЕ БУДУЩЕЕ В СТАБИЛЬНОМ БАНКЕ!**

8 (800) 700 76 24 [www.sberbank-talents.ru](http://www.sberbank-talents.ru)  
(всё в карьеру в Сбербанке)

ПАО Сбербанк. Генеральная лицензия Банка России № 1481 от 11.08.2015. Реклама.