

Бесконечная фантазмагория

«ОГ» представляет ТОП театральных премьер предстоящей осени. На любой вкус

Наталья ШАДРИНА,
Пётр КАБАНОВ

Совсем скоро все театры области выйдут с саникул, вернутся с гастролей и представят публике долгожданные премьеры. «ОГ» подготовила для читателей два гйда по самым ярким и необычным театральным новинкам. Первый – для широкой публики, а второй – для театралов гурманов, которых не так просто удивить.

Для всех...

«ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА». Екатеринбургский театр оперы и балета. 14 сентября

Для похода в театр всей семьей этой осенью, пожалуй, не найти спектакля лучше, чем опера «Волшебная флейта». Постановка адресована аудитории начиная от 8 лет, а дальше – без каких-либо ограничений.

Произведение Моцарта в жанре зингшпиля – немецкой комической оперы – считается одним из лучших его творений. За воплощение партитуры взялся главный дирижер театра Оливер фон Донаньи, а за постановку – звездная команда из Великобритании – режиссер Дэвид Слейтер и художник Франсис О'Коннор. Их предыдущие работы можно было увидеть на ведущих мировых сценах, а екатеринбургская «Волшебная флейта» будет достойна этих лучших образов. Тем более что они сами характеризуют премьеру как «безумную красочную фантазмагорию».

Для оформления постановки выбран стиль стимпанк – стилизация под эпоху викторианской Англии XIX века, когда в совершенстве освоили механику и технологии паровых машин. Зритель увидит лабиринты труб, шестеренки, движущиеся платформы, бесконечные лестницы... Одним словом, в этом театре знают, как нас удивить.



В спектакле «Волшебная флейта», где самолёт принца Тамино терпит крушение, герой будет приземляться с настоящим парашютом. Именно работа над этим трюком запечатлена на снимке

Костюмы раскрывают натуру персонажей. Царица ночи, например, предстаёт перед нами в образе птицы в клетке: потеряв любимую дочь, она добровольно заточила себя в собственном горе, – рассказывает художник-постановщик Франсис О'Коннор. – Шлейф её платья напоминает павлиний хвост, а расцветка – оперение диковинных птиц.

«ДНИ ТУРБИНЫХ». Свердловский театр драмы. 30 сентября

В Театре драмы полным ходом идёт подготовка одной из самых масштабных постановок за последние время – спектакля по драме Михаила Булгакова «Дни Турбиных». К этому автору театр обращается с завидной частотой, в данном же случае за основу взят не только окончательный вариант одноимённой пьесы, но и различные её редакции, а также роман «Белая гвардия». Ставит эту работу главный режиссер Театра имени В. Ф. Комиссаржевской Александр Баргман. Александр Львович известен не только как режиссер, но и актёр театра и кино, также его считают официальным голосом Джессики Делпа. До Свердловской драмы Барг-

ман уже ставил Булгакова в Санкт-Петербургском театре имени Ленского и в Тюменском драматическом театре. Тем интереснее будет оценить его новое произведение. «Дни Турбиных» – спектакль о революции и Гражданской войне – придётся этой осенью как нельзя кстати и заставит волновать и задуматься о цикличности нашей истории. Эта новая работа Театра драмы будет любопытна для широкого круга.

«ЗМЕЯ ЗОЛОТАЯ». Колыда Театр. 25 и 26 сентября

Колыда Театр этой осенью, как и всегда, стал одним из самых плодотворных на премьеры. Одна из самых ярких – «Змея золотая» по пьесе самого Николая Коляды. Режиссером выступил он же.

Пьеса простая, действие происходит в банальной шинюмонтаже, каких море на выезде из города, – рассказал Николай Коляда. – Там работает парень, к которому приезжает богатая девушка и предлагает ему бросить всё и жить с ней за деньги. И вот «Змея золотая» – это образ денег, которые сползают на нашу жизнь и становятся самым главным. Ещё Николай Владимиро-

вич обещает, что новая постановка «будет конфеткой». Почему конфетка? В последнее время я ставил «12 стульев», «Ричарда III», «Бориса Годунова» – массовые спектакли, а «Змея золотая» – пьеса камерная, занятая всего четыре человека, – добавляет Коляда. – Мы соскучились по тому, что можно назвать вышвинем-бисером. Когда у зрителя возникает ощущение, что они подглядывают в замочную скважину на сцене. Пронзительная будет постановка. В своём театре я хочу, чтобы мы предлагали спектакли для разной публики: и для бабушек, и студентов-хипстеров, и заядлых театралов. Но нужна постановка, которая объединит всех. Надеемся, что «Змея золотая» как раз станет таким спектаклем.

Для гурманов...

«СУЧИЛИЩА». Серовский театр драмы имени А.П. Чехова. 22-24 сентября

Серовский театр уже в начале сезона порадует зрителей сразу несколькими крупными премьерами – это спектакль по пьесе Степана Лобозёрова «Семейный портрет с посторонним», постановки

для юных любителей театра – «Медведина радость, или Сказка в темноте» и сказка-фантазия без слов «Волшебник Изумрудного города».

Для гурманов готовится спектакль по пьесе Алексея Иванова «Сучилища». В центре сюжета – история взаимоотношений мужчины и женщины, живущих в современном мире, где мужчины становятся похожими на женщин, а женщины – на мужчин. И это один из критериев культурного упадка, за которым скрывается серьёзная проблема современного общества потребления.

Постановка действительно необычна в силу визуального-изощрённого ряда, музыки, пространственного и временного решения, особой энергии актёрского существования, – отмечает заведующий театром Раида Стружнина. – На зрительской площадке спектакля действуют не столько смыслом, сколько способами их передачи. И самое паразитическое во всём этом, что режиссёру удалось без вульгарности и пошлости передать дно, дикий калейдоскоп тёмных человеческих эмоций.

Даже по тизеру спектакля, подготовленному театром, ясно – некоторых зрителей спектакль может шокировать, поэтому надо решить, готовы ли вы к восприятию этого материала и серьёзному эмоциональному потрясению.

«Э!..». Екатеринбургский театр юного зрителя. 29 и 30 сентября

Спектакль «Э!..» – фантазия на тему комедии Николая Гоголя «Ревизор». Режиссёром первой премьеры нового, 88-го театрального сезона выступает лауреат премии «Браво!» свердловчанин Григорий Лифанов. К слову, его спектакль «Шли девочки по войне» уже не первый год с большим успехом идёт на Малой сцене ТЮЗа. – «Э!..» – это авторское ви-

дение Григория Лифанова комедии Гоголя «Ревизор», – поясняет «ОГ» руководитель литературно-драматургической части театра Наталья Киселёва. – Что в итоге будет на сцене – пока секрет. Но персонажи и сюжет останутся прежними. Но это не просто другая трактовка, а именно фантазия на тему странного гоголевского фантазмагоричного мира. Точной эпохи в спектакле не будет – временные рамки абсолютно размыты. Однако «Э!..» не актуализирует наше время.

«БАЯДЕРА». Новоуральский театр музыки, драмы и комедии. 20 октября

Новоуральский театр представит три премьеры – «Баядеру», «Летучий корабль» и «Аленький цветочек». Безусловно, самая крупная и громкая из них – «Баядера» режиссёра Валерия Доланова.

Это будет осовремененная версия, – рассказал «ОГ» руководитель литературно-драматургической части театра Евгений Галюгов. – Кроме того, новое либретто. У постановки очень большой для нашего театра бюджет, поэтому стараемся сделать по-настоящему красивый спектакль. Ари, которые являются визитной карточкой спектакля, у нас сохранились. Но мы оживили звучание, чтобы у зрителя мурлыки по коже пошли. Добавили ситары и мощный звук инструментов, а в действие – больше романтики. А ещё мы немного сместили акцент: у нас не будет Франции, а будет Индия, это больше болливудская история, а на сцене, как ни странно, зритель увидит именно... театральное закулисье. Кажется, то, что нужно для настоящих гурманов.



ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Свердловская пловчиха завоевала золото Универсиады

Вчера в Тайбэе (Тайвань) на XXIX Всемирной летней Универсиаде свердловская пловчиха Валерия Саламатина в составе сборной России стала первой на дистанции 4x200 метров вольным стилем.

В квалификации сборная России в составе Марины Баглаковой, Анны Егоровой, Валерии Саламатиной и Анастасии Гуженковой показала второе время (8:03.62), уступив лишь команде США (8:02.04). В финале в течение всего заплыва наша команда, в которой Егорову заменила Арина Опёнышева, вновь конкурировала за победу с американками. На финише россиянки всё-таки сумели опередить представительниц США всего на четыре сотых секунды. Время нашей команды – 7:55.28.

Напомним, что медаль Саламатиной стала второй на нынешних студенческих играх для спортсменок Свердловской области. 20 августа другая пловчиха Полина Лапшина завоевала серебро в эстафете 4x100 метров вольным стилем.

Андрей КАЩА

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ

МОЛОДЁЖНЫЙ КУБОК МИРА

Группа «А». «Авто» – «Рига» – 5:1 (Муравьев, 18.36.56.17; Кошелев, 24.28; Кузнецов, 47.45; Бухаров, 48.46 – Берзиньш, 12.14). Итоговое положение команд: «Авто» – 8 очков, «Давос» – 4, «Рига», «Йокерит» – по 3.

Группа «В». «Красная Армия» – «Барсы» – 7:2. Итоговое положение команд: «Красная Армия» – 9 очков, «Снежные Барсы» – 6, «Тршинец» – 3, «МоДо» – 0.

1/4 ФИНАЛА (24 августа)

Екатеринбург (КРК «Уралец»): «Авто» – «МоДо», «Давос» – «Тршинец», Верняя Пышма (Ледовая арена имени Ал. Козицына), «Красная Армия» – «Йокерит», «Снежные Барсы» – «Рига».

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ

Результаты матчей: «Сибирь» – «Спартак» – 3:1, «Авангард» – «Динамо» (Р) – 3:1, «Салават Юлаев» – «Адмирал» – 3:1, «Югра» – «Северсталь» – 2:1 (ОТ), «Нефтехимик» – «Амур» – 2:0, «Сочи» – «Куньлунь РС» – 2:4.

Снайперы: Королёв («Югра»), Мюттнюен («Куньлунь»), Зверберг («Авангард») – по 2 шайбы. Ассистенты: Капризов (ЦСКА) – 2 передачи. Подготовил Евгений ЯЧМЕНЕВ



Бразилия, Иран и...? Как проходят отборочные турниры к ЧМ-2018

Данил ПАЛИВОДА

Пока в России полным ходом идёт подготовка к главному футбольному турниру четырёхлетия, во всём мире продолжаются отборочные матчи. На данный момент три команды – Россия (как хозяйка соревнований), Бразилия и Иран – точно сыграют в финальном турнире чемпионата мира-2018. Остальные страны продолжают борьбу за заветные путёвки в Россию. О том, какая квота у каждого континента, кто в ближайшее время пополнит состав участников ЧМ-2018 и когда станут известны все сборные, прошедшие отбор – в материале «ОГ».

ЕВРОПА (УЕФА)

Самое большое представительство на турнире в России будет иметь Европа. С нашего континента в чемпионате мира примут участие 14 сборных. На данный момент кроме нашей команды, которая попала на ЧМ на правах хозяйки чемпионата, никто не гарантировал себе путёвку в финальный турнир. В отборе принимают участие 54 команды, которые разбиты на девять групп по шесть команд в каждой. Победители групп напрямую выходят в финальную часть чемпионата мира, восемь из девяти сборных, занявших вторые места, будут играть стыковые матчи, в которых определятся ещё четыре финалиста. Сейчас наибольшие шансы пробиться на турнир в Россию

имеют Германия и Швейцария, идущие без потери очков, а также Швеция, Польша, Англия, Испания, Сербия, Бельгия и Хорватия, занимающие в своих группах первые места. Отборочный турнир завершится 14 ноября 2017 года.

АФРИКА (КАФ)

Изначально на участие в отборочном турнире ЧМ-2018 подали заявку все страны КАФ (54), однако национальная команда Зимбабве была дисквалифицирована. Отборочный турнир в Африке состоит из трёх раундов, два из которых уже завершились. Последним этапом стал групповой турнир, в котором принимают участие 20 сильнейших команд, разбиты на пять групп. Победители в каждой из них отправятся в Россию на финальный турнир чемпионата мира по футболу. На данный момент наибольшие шансы на выход имеет Нигерия, лидирующая в группе В. Последние матчи будут сыграны 14 ноября 2017 года.

АЗИЯ (АФК)

В отборочном турнире АФК принимают участие 46 национальных сборных. Отбор проходит в четыре этапа, два из которых – групповые. 12 команд успешно преодолели первые два этапа, разделены на две группы. Первые два места напрямую попадают на ЧМ, третьи места проведут стыковые матчи, представляющие собой четвёртый раунд. При этом победитель стыковых матчей не выходит на пря-

мую на ЧМ, а будет играть переходные матчи с одной из команд КОНКАКАФ.

На сегодня в группе А за вторую прямую путёвку в Россию (первая – у Ирана) ведут борьбу Южная Корея и Узбекистан. В группе В солидную открытую имеют Япония, Саудовская Аравия и Австралия. Третий отборочный раунд в Азии закончится 5 сентября 2017 года.

ОКЕАНИЯ (ОФК)

Океания – единственная конфедерация, которая не имеет квоты на прямые путёвки в финальный раунд ЧМ. В отборочном турнире принимают участие 11 островных государств. Всего проведено три отборочных этапа, по итогам которых определены две сильнейшие команды – Новая Зеландия и Соломоновы Острова. Именно эти две сборные 28 августа и 5 сентября сыграют стыковые матчи, а победитель примет участие в матчах с 5-й командой Южной Америки за право играть в финальном турнире ЧМ-2018.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА (КОНМЕБОЛ)

Отборочный турнир в Южной Америке – самый простой по своей структуре. В нём принимают участие 10 команд, которые проводят между собой по два матча. На сегодняшний день сборная Бразилии, имеющая в своём активе 33 очка, гарантировала себе выход в финальную часть ЧМ-2018. Южная Америка имеет четыре прямые путёвки в Россию,

а сборной, занявшей пятое место, придётся побороться за право выступить в финальной части чемпионата мира с представителем Океании.

Всего две сборные лишились шансов попасть в Россию – Боливия и Венесуэла. Колумбия, Уругвай, Чили, Аргентина и Эквадор имеют практически одинаковое количество очков и являются основными претендентами на попадание в финальную часть ЧМ. Отборочный турнир завершится 10 октября 2017 года.

СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА (КОНКАКАФ)

Отборочный этап в Северной и Центральной Америке имеет наибольшее количество этапов – пять. Первые три представляли собой стыковые матчи, по итогам которых определились шесть стран, которые вместе с шестью лучшими сборными по рейтингу ФИФА приняли участие в групповом турнире. Первые и вторые места из трёх групп вышли в пятый отборочный раунд. В новом групповом турнире шесть сборных играют между собой по два матча. Три лучшие команды напрямую отправятся в Россию, четвёртая команда Северной и Центральной Америки сыграет стыковые матчи с представителем Азии.

На сегодня Мексика, Коста-Рика и США занимают первые три места, а в зоне стыковых матчей находится Панама. Отборочный турнир завершится 10 октября 2017 года.

Большая гимнастка вернулась на Урал

Андрей КАЩА

В екатеринбургском Дворце игровых видов спорта «Уралочка» стартовал Кубок России по спортивной гимнастике, который станет отборочным к чемпионату мира в канадском Монреале (2-8 октября). В течение ближайших четырёх дней 90 лучших гимнастов страны разыграют медали в командном и личном многоборье, а также на отдельных снарядах.

У гимнастов Кубок России наравне с чемпионатом России считается главным стартом сезона. Екатеринбург уже принимал Кубок в 2011 году. Тогда соревнования также прошли в ДИВСе на достаточно высоком уровне – каких-то глобальных претензий к организаторам высказано не было. Но после этого Федерация спортивной гимнастики России неизменно отдавала Кубок России Пензе – городу, где спортивную гимнастику по-настоящему понимают и любят.

И вот после шестилетнего перерыва большая спортивная гимнастика вновь в Екатеринбурге – постарались региональная федерация и министерство физкультуры и спорта Свердловской области. Безусловно, не последнюю роль в возвращении Кубка России на Урал сыграл капитан сборной России Давид Белявский, который с 14 лет живёт в Екатеринбурге. Сейчас 25-летний спортсмен считается одним из лучших гимнастов не только в нашей стране, но и во всём мире. На его счету серебро и бронза Игр-2016 в Рио, 13 медалей (в том числе пять золотых) чемпионатов Европы, чемпионские титулы Всемирной Универсиады и Европейской Олимпиады. – После Олимпиады в Рио мы с тренером обсудили, что нам нужно усилить, в чём прибавить, чтобы в бу-

КСТАТИ

В 2016 году больше всех медалей на Кубке России в Пензе завоевали Денис Аблязин (золото в вольных упражнениях, на кольцах, опорном прыжке и серебро в командном первенстве) и Иван Стретович (золото в командном первенстве, на брусьях, перекладине и серебро в упражнениях на коне). В соревнованиях женщин отличилась Ангелина Мельникова, она выиграла золотые медали в многоборье, на бревне и в командном первенстве, завоевала серебро на брусьях и бронзу в вольных упражнениях.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Напомним, что с 2017 года ТВ-программа и дополнительные тематические полосы выходят только в полной и расширенной социальной версиях «ОГ». Каждую неделю мы вкладываем в разные тематические полосы (как уже знакомые постоянным читателям «ОГ» – «Здоровье уральцев», «Семья», «Наши питомцы» – так и новые).

Сегодня в комплекте «ОГ» + вкладка «представлены полосы:

«ЗДОРОВЬЕ УРАЛЬЦЕВ» - Мы отказались ставить ребёнку прививки. Пустят ли его в детский сад? «ДОМ. САД. ОГОРОД» - Лук, политый соляным раствором, червяки не едят



Открыта подписка на «Областную газету» (расширенная социальная версия – со вкладками и ТВ-программой) на 2018 год

На 12 месяцев 499 рублей, На 6 месяцев 300 рублей

Подписной индекс – 09857, Способы подписки: в редакции (Екатеринбург, ул. Малышева, 101) через Сбербанк онлайн, Подписной индекс – 09856, Телефоны для справок: 8 (343) 375-79-90, 375-78-67.