

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ЛЮДИ НОМЕРА

Елена Журавлёва



Жительница Пышмы рассказала о том, как родилось её необычное увлечение — наблюдать за птицами.

Татьяна Мерзлякова



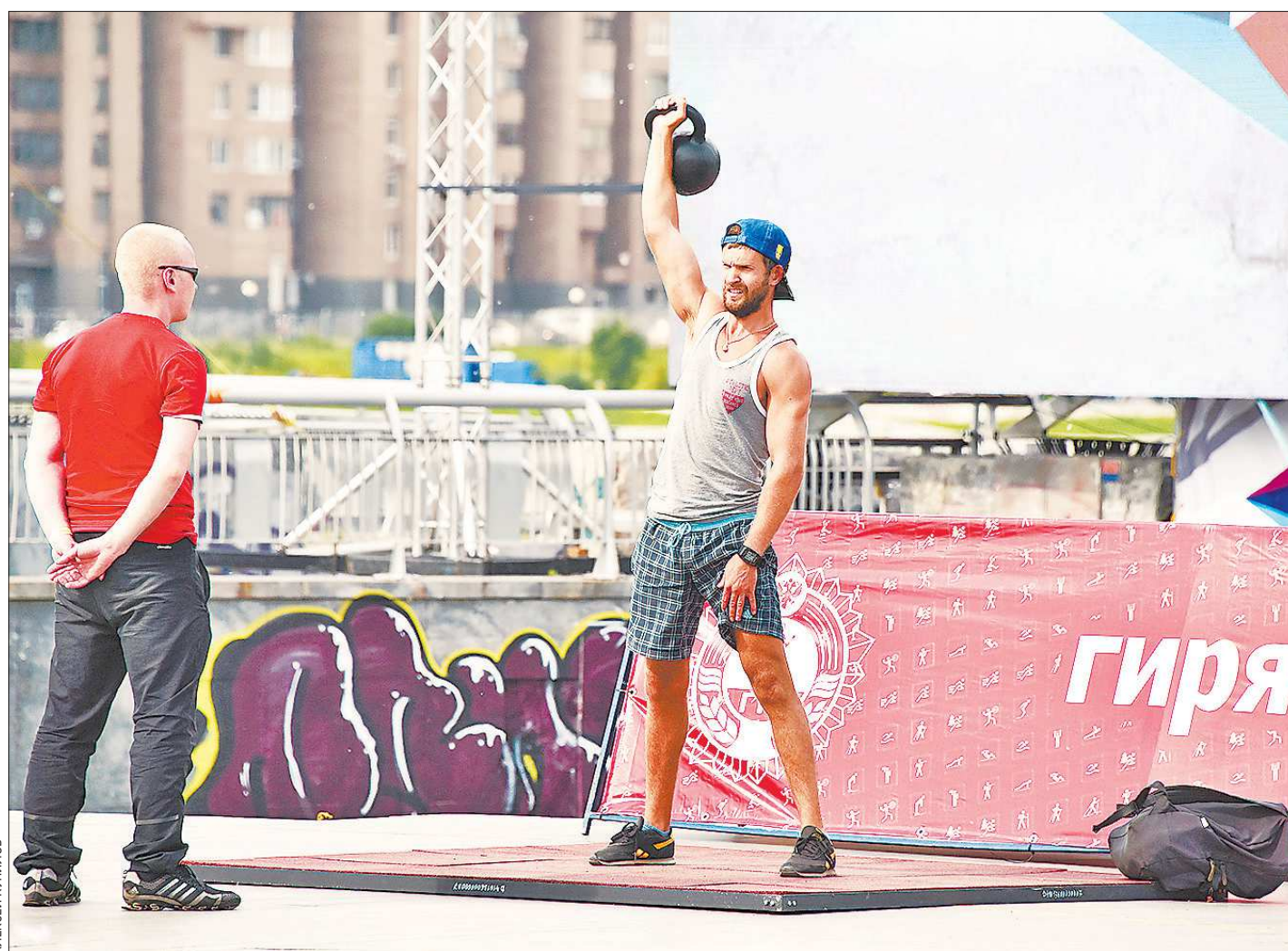
Уполномоченный по правам человека в Свердловской области помогла получить паспорт ребёнку-инвалиду, который не выходит из дома, и пытается решить в области эту проблему в принципе.

Чисамба Лунгу



Самый «долгоиграющий» иностранец «Урала» подписал контракт с турецким клубом «Аланыспор». Сумма сделки — миллион евро.

Нормы для нормальных



Система «Готов к труду и обороне» переживает второе рождение. На сегодняшний день на сайте ГТО для прохождения тестов зарегистрировались почти 63,5 тысячи свердловчан. Что нужно сделать, чтобы вступить в ряды движения ГТО? Где находятся центры тестирования? Какие испытания входят в нормативы?

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Выборг (V)	Аргентина (VI)
Калуга (V)	Беларусь (I, VI)
Новосибирск (V)	Бельгия (VI)
Ростов-на-Дону (VI)	Замбия (VI)
Смоленск (I)	Индия (II)
	Ирландия (VI)
	Канада (VI)
	Китай (I)
	Марокко (VI)
	Мексика (VI)
	Объединённые Арабские Эмираты (VI)
	Румыния (I)
	США (VI)
	Турция (I, V, VI)



Минский памятник Владимиру Мулявину сделан из уральской бронзы и весит около 800 килограммов

Свердловская область подарила Минску памятник Владимиру Мулявину

Владимир ВАСИЛЬЕВ, Пётр КАБАНОВ

Вчера в Минске глава Среднего Урала Евгений Куйвашев и министр культуры Республики Беларусь Борис Светлов торжественно открыли памятник основателю легендарного ВИА «Песняры» уроженцу Свердловской области Владимиру Мулявину. Двухметровый монумент отлит уральскими мастерами на средства уральской компании «Ренова» и передан белорусской столице в дар.

Разговоры об этом памятнике шли больше десяти лет. По первоначальному плану скульптура должна была появиться в Минске ещё в январе 2006 года — к 65-летию со дня рождения Мулявина. Но этого по разным причинам не случилось, и первый памятник основателю «Песняров» поставили на его родине — в Екатеринбурге. Монумент работы белорусского скульптора Сергея Логвина был установлен перед ККТ «Космос» в октябре 2014 года.

Предполагалось, что спустя некоторое время точная копия екатеринбургского памятни-

ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

В ходе поездки в Минск Евгений Куйвашев провёл несколько деловых встреч, где обозначил ключевые направления сотрудничества между Свердловской областью и Республикой Беларусь. ● Прямое авиасообщение между Минском и Екатеринбургом хотят восстановить. Предложение главы региона поддержал временный поверенный в делах Посольства РФ в республике Вадим Гусев. ● На Среднем Урале может быть локализовано производство двигателей для Минского автозавода. С таким предложением к врио губернатора во время рабочей встречи с премьер-министром Беларуси Андреем Кобыляком обратился директор МАЗа Дмитрий Катеринич. ● Сельхозтехнику из Белоруссии планируют использовать в свердловских хозяйствах, заявил министр АПК и продовольствия области Дмитрий Дегтярёв, находившийся в свердловской делегации.

ка появится и в Минске. Однако реализация проекта затянулась, а когда дело сдвинулось с мёртвой точки, выяснилось, что гипсовые формы логвинского памятника не сохранились. Поэтому в феврале этого года — во время визита в Белоруссию Евгения Куйвашева — решено было установить в Минске не дубль, а оригинальный памятник. Делать его пригласили тоже белоруса, но другого — Александра Кострюкова.

Кострюков знал Мулявина лично. Именно этот скульптор создал надгробие Песняра на Восточном кладбище Минска, а также мемориальную доску

на доме по улице Леонида Бедь, где жил музыкант. Перебрав несколько вариантов, Кострюков остановился на том, что Владимир Мулявин должен быть изображён в сценическом костюме и с электрогитарой в руках, но сидящим (в отличие от Екатеринбургского, где артист стоит). — Музыкант как будто вспоминает о прошлом или задумывается о будущем, — пояснял художник свой замысел в одном из интервью.

Идею скульптора одобрила в своё время вдова Мулявина Светлана Пенкина, а также знаковая певица. В минской мастерской была сделана гип-

совая форма, а в бронзе скульптуру изготовили специалисты свердловской литейной мастерской «Дубровин». Её директор Иван Дубровин в интервью сайту mnsknews.by рассказал о некоторых моментах работы:

— Поскольку от Минска до Урала ехать далеко, то мы решили отливать монумент не дома, а поближе к Беларуси. Для этого арендовали цех в Смоленске. Работал коллектив из 5 человек — формовщиков и обработчиков. Обычно весь подобный процесс занимает не менее месяца, у нас же в запасе было всего около 2 недель. Чтобы уложиться в столь жёсткие сроки, работали по 16 часов в сутки. Но качеством довольны, всё получилось.

В Минске монумент музыканту установили на бульваре имени Владимира Мулявина — напротив Белорусской государственной филармонии, где уже почти полвека располагается «штаб-квартира» «Песняров». На памятнике размещена памятная табличка: «Великому песняру Беларуси, уральцу Владимиру Мулявину от жителей Свердловской области».

Индекс промпроизводства на Среднем Урале вырос на 4 процента

Татьяна БУРДАКОВА

По итогам января-июля 2017 года индекс промпроизводства по полному кругу организаций в Свердловской области увеличился на 4%. Об этом сообщает областной департамент информполитики.

По данным регионального министерства экономики и территориального развития, индекс производства текстильных изделий вырос на 50,9%, различных транспортных средств и оборудования — на 21,3%, электронных и оптических изделий — на 20,6%, электрического оборудования — на 19,3%, автотранспорта, прицепов и полуприцепов — на 8,8%. Увели-

чение этого индекса на обрабатывающих производствах составило 4,3%.

— Высокие показатели индекса по итогам семи месяцев 2017 года обеспечены ростом объёма отгруженной готовой продукции как на предприятиях оборонно-промышленного комплекса, так и у производителей гражданской продукции, — прокомментировал региональный министр промышленности и науки Сергей Пересторонин.

По его мнению, на промышленном росте в Свердловской области положительно сказались усилия главы региона Евгения Куйвашева по созданию условий для выпуска высокотехнологичной продукции.

ФОТОФАКТ



Депозит Свердловской детской железной дороги пополнился тепловозом из Румынии 1980 года выпуска. Локомотив L45H (T48-001) предназначен для обслуживания пассажирских и грузовых поездов на узкоколейках. Такая модель была популярна в 1960-1980-х годах и выпускалась в Бухаресте. Всего их было построено 334 единицы. Сейчас приобретённый тепловоз проходит техническое обслуживание — его подкрашивают, немного ремонтируют. Месяца через два у детей появится возможность заглянуть внутрь локомотива и изучить его особенности, сообщили «ОГ» в пресс-службе Свердловской железной дороги

100 МОНОЛОГОВ О РЕВОЛЮЦИИ

В год 100-летия российской революции «ОГ» предлагает своим читателям ответить на вопрос «Что утратила и что обрела Россия в 1917 году?»

Игорь ПАНЬКОВ, руководитель аппарата Уполномоченного по правам ребёнка в Свердловской области: — По вине революции наша страна утратила десятки миллионов подданных Российской Империи. Причём народ так стравили, что шли брат на брата, отец на сына. Эти

человеческие жертвы нельзя оправдать никакими достижениями.

И возможно, не будь этих потерь, сейчас бы не стоял вопрос о проблемах с китайскими иммигрантами на Дальнем Востоке. Ведь в начале XX века этот край осваивался очень активно. И когда говорят о сложностях с Китаем, я понимаю, что всё это уже было.

Говорят, что главное достижение СССР — социальные лифты. Мол, из безграмотных крестьян делали маршалов. Но ведь всё это было и до революции. После ликвидации крепостного права социальные лифты заработали очень мощно. Вспомните купца *Савву Морозова*. Он был ребёнком крепостного крестьянина, а смог добраться до самых верхов. Я в последние годы изучаю историю своего рода, отследил предков до начала XVII века. И заметил интересную вещь. Если у моего родственника в XVII веке было в семье два-три ребёнка и плюс ещё несколько умерло в младенчестве, то у прадеда, который родился после крепостного права, было пять сыновей и три дочери и двое умерли совсем маленькими. Откуда такой всплеск рождаемости? Более того, имея восьмерых детей, он из государственных крестьян смог выбиться в купцы. Так значит, не всё так плохо было. Это ли не социальный лифт? Поэтому приписывать большевикам, что именно при их власти заработала эта система, не совсем правильно.

Нельзя не сказать про мощнейший рынок, который сделала страна после революции. С помощью американских и немецких квалифицированных рабочих мы построили множество заводов. Мы шли путём индустриализации. И благодаря политике *Сталина* страна смогла эти заводы обеспечить рабочими руками. Ведь коллективизация для чего проводилась? Для межклассового распределения. Крестьянский слой доминировал. Рабочего класса, который якобы устроил революцию, было очень мало. Вот и устроили коллективизацию, вынуждая крестьян уходить в города на фабрики и предприятия. Причём уходила-то не голытьба и пьяницы. В 1940 году Сталин ввёл плату за обучение в старшей школе, техникумах и вузах. Это было сделано совсем не для того, чтобы деньги в казну поступали. Цель — подтолкнуть школьников идти в ПТУ и осваивать рабочие профессии. Эта мера, кстати, здорово нас выручила во время Великой Отечественной, когда взрослые мужчины ушли на фронт, эти птэушники фактически заменили их у станка. Поэтому, говоря про Сталина, что он плохой, мы очень однобоко оцениваем историю.

И всё же революции можно было избежать. Социализм — это хорошо, но элементы социализма могут быть в любой формации. Про Швецию говорят — социализм, а ведь это типичное капиталистическое государство. Если бы царское правительство больше уделяло внимания этим аспектам, было бы по-другому. Что важнее: удочка или рыба? Вот *Сталин* давал удочку — землю на Дальнем Востоке и деньги на развитие. А толку?

