

Костя Цзю: «Буду писать диссертацию про шахматы бокса»

Свердловский боксёр – о том, зачем ему степень кандидата наук и как сын поможет ему в научной работе

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В Екатеринбурге на один вечер прилетел боксёр Костя Цзю – абсолютный чемпион мира по боксу среди профессионалов, заслуженный мастер спорта... Впрочем, думаю, боксёра Костю Цзю представлять не надо. Увидев его в Екатеринбурге, корреспонденты «ОГ» решили уточнить, зачем спортсмен прилетел к родине. Как оказалось, цель визита – вовсе не спортивная, а... Научная.

– Костя, знаю, что живёте вы в Москве. В Екатеринбурге бываете совсем не часто. Тем интереснее, какова цель визита в родные края?

– Теперь, наверное, можно признаться: меня уговаривают пойти в аспирантуру. Тот опыт, который я приобрёл в течение всей своей жизни – и как спортсмен, и как менеджер, и как тренер – позволяет мне сейчас обучать тех, кто когда-то обучал меня. И когда мне говорят «цыплёнок курицу учит», я отвечаю, что тот цыплёнок давно уже превратился в очень сильного бойца.

– И о чём будете писать кандидатскую диссертацию? – Я назвал свою работу пока так: «Шахматы бокса».

– Необычно!

– У нас есть такая штука: бокс – не шахматы, тут надо думать». Дело в том, что в шахматах у тебя есть время – хотя бы немного – чтобы продумать комбинацию на несколько ходов вперёд. У нас же самое, но только все подсчёты надо сделать в уме за один миг. Даже на секунду, а именно за миг. Потому что секунда в боксе – это очень

долго. Скажем, как вы думаете, сколько ударов можно нанести за 10 секунд?

– Сложно представить. Ну, например, пятнадцать – двадцать. Судя по вашей улыбке, мало беру?

– Сто. Сто ударов я нанесу за это время. А мы ведь говорим не только о скорости действия, но и о скорости мышления, реакции, принятия решения...

– Костя, зачем вам степень кандидата наук?

– Вот мне и супруга сказала: «Костя, ну зачем тебе кандидатская?». Я говорю: «Понимаешь, Танюш... Мне по большому счёту уже действительно не хватает. Но если это поможет другим – а это моя основная задача – я буду счастлив». Я – практик, и хорошо знаю многие вещи на своём собственном опыте. Было бы неправильно, если бы я свои знания не передал другим.

– Решение об аспирантуре уже твёрдо принято?

– Ну... Полгода назад я кайфовал от того, что мне ничего не надо делать, что я нахожусь дома. Я такое удовольствие получаю от общения с детьми... Но сейчас я понимаю, что закладывать свои знания – неправильно. Хотя на данном этапе жизни мой приоритет номер один – семья. Я понимаю, что поступив в аспирантуру, мне вновь придётся много времени уделять работе. Но надеюсь, это всё будет не зря и по моей программе другие спортсмены смогут достигнуть результата быстрее.

В общем, на принятие решения у меня есть ночь. А я последнее время сплю с маленьким сыном, но спать долго не даёт (смеётся). Мне мой научный руководитель уже пояс-



Диплом Костя Цзю защитил на отлично в 2012 году. Сейчас задумался о продолжении научной карьеры.

нил, какие шаги нужно предпринять, чтобы сделать. План действий есть.

– Понимаю, вопрос риторический: научным руководителем будет Леонид Аронович (министр физической культуры и спорта Свердловской области. – Прим. «ОГ»)?

– Разумеется. Он сможет мне помочь формализовать те знания, которые у меня есть. Как он отметил, тем языком, который знаю, диссертация не пишется (смеётся). Так что на самом деле моя кандидатская готова, она есть у меня в голове, у меня есть чёткое понимание, о чём я буду размышлять, но всё это нужно грамотно структурировать и изложить. Я практик, я не теоретик. Но вся теория основана на практике. Диссертация – это абсолютно новый «бой» для меня. Но я никогда соперника не боялся. Я не

знаю, как всё пойдёт, но опять же, никогда не боялся прыгать в воду, не зная глубины и температуры воды. Я готов к прыжку.

Кроме того, все мои размышления уже доказал: я в старшем сыне Тимофее практичнее, он, если так можно выразиться, практическая часть моей диссертации. Я даю ему технико-тактические наставления. Например, научил его таким комбинациям, когда противник после нескольких ударов сам приходит челюстью на удар.

– Часто удаётся с Тимофеем общаться? Бой обсуждаете?

– Увы, каждый день разговаривать не получается, но через день – точно. Сын в Австралии сейчас. А бои обсуждаем. Но признаюсь: мне их ужасно тяжело смотреть... Я понимаю папу своего сейчас. Понимаю, почему он седой.

– Жалко?

– Нет, это другое ощущение... Пульс сто сорок. Я ничем не могу ему помочь и страшно волнуюсь. Но понимаю: это его жизнь и его судьба... Он поздно начал свою спортивную карьеру – в 13 лет. Стал чемпионом Австралии. Потом получил тяжёлую травму – сломал руку. Ему пришлось делать пункцию кости бедра, чтобы восстановить кисть... Потом он года три-четыре не выступал. А в прошлом году я ему отдал в управление зал в Австралии. Он начал тренировать детей, и... его снова бокс завёл. И он спросил: «Пап, а если я начну профессиональную карьеру – ты как к этому отнёшься?» «Как-как... Дедушку спроси, как...», – сказал я. И за год он шесть боёв провёл, пять из них завершил нокаутом.

– Я бы почитала такую диссертацию. Как книгу бы почитала.

КОММЕНТАРИЙ

Леонид РАПОПОРТ, министр физической культуры и спорта Свердловской области, будущий научный руководитель Кости Цзю:

– Когда Константин защищал диплом, было видно его желание продолжать эту работу и высказать тот опыт, который у него есть. И на мой взгляд, я как раз должен не столько формализовать его знания, сколько суметь показать его индивидуальность, его изюминки, которые и позволили ему стать лучшим. Тот практический опыт, который есть у Кости как у спортсмена и тренера, и опыт, который он сейчас применяет на собственном сыне, позволят ему уточнить те или иные методики. И в дальнейшем мы сможем применить их в работе со спортсменами и подготовить новых чемпионов.

– Это будет уже шестая книга. Но большая часть моих книг вышла на английском языке.

– Английский, думаю, вам вообще не проблема сдать на кандидатский минимум. А философию?

– Ну... На английском языке – и философию сдать (смеётся).

– Костя, сейчас в Екатеринбурге стало очень много бокса. Мы даже иногда себя называем столицей бокса в России... Были у нас на пединках? Как вам?

– Я был, видел. Но скажу честно: есть к чему стремиться, очень много дыр.

– Дыр в подготовке местных спортсменов или в организации?

– И там и там хватает. Это не негатив, это пожелания для дальнейшего улучшения ситуации. Здесь большие амбиции, но опыта пока мало. Не так это делается в столицах бокса. Иной уровень работы. Например, моего сына приглашали сюда на один бой, но я не увидел ни внятного контракта, ни понятных условий. Есть к чему стремиться.

ДОСЬЕ «ОГ»

Костя Цзю родился 19 сентября 1969 года в Серове. Трёхкратный чемпион СССР, двукратный чемпион Европы и чемпион мира среди любителей, абсолютный чемпион мира (по версии WBC/WBA/IBF) среди профессионалов. Женат, пятеро детей

Как Костя Цзю защищал диплом



«ОГ» от 19 июня 2012 г.

Чемпионат мира по художественной гимнастике пройдёт с 30 августа по 3 сентября в Пезаро

Жители Екатеринбурга выбрали лучших спортсменов города

В столице Урала завершился конкурс «Лучший спортсмен города Екатеринбурга». Восемь спортсменов стали лауреатами премии и получили заслуженные награды.

Горожане выбирали победителей в двух номинациях: «Чемпионы» и «Молодёжь». В каждой из них путём зрительского голосования были отобраны по четыре человека, набравшие наибольшее количество голосов. В номинации «Чемпионы» лауреатами премии стали золотая медалистка Олимпиады в Рио по художественной гимнастике **Анастасия Татарева**, олимпийский призёр по спортивной гимнастике **Давид Беляевский**, лидер мужской сборной России по биатлону **Антон Шипулин** и мастер спорта России международного класса по триатлону, паралимпиец **Денис Кунгурцев**. В номинации «Молодёжь» победителями стали волейболист **Сергей Мелкозёров**, боксёр **Сергей Мурашёв**, представительница лёгкой атлетики **Наталья Поспелова** и теннисистка **Камилла Рахимова**.

Помимо звания «Лучший спортсмен города Екатеринбурга» все лауреаты получили материальное вознаграждение – сто тысяч рублей.

Данил ПАЛИВОДА

Анастасия Татарева вошла в сборную на ЧМ по художественной гимнастике

Всероссийская федерация художественной гимнастики объявила состав российской команды для участия на чемпионате мира в Италии. В групповых упражнениях за сборную выступит олимпийская чемпионка свердловчанка **Анастасия Татарева**.

После Игр в Рио-де-Жанейро перед художницами стоял серьёзный выбор – продолжить спортивную карьеру или нет, ведь, как правило, в этом виде спорта девушки заходят только на один олимпийский цикл. Анастасия Татарева после Бразилии в интервью «ОГ» говорила, что ещё не знает, продолжит ли карьеру, но тренироваться вместе со сборной она будет.

Помимо екатеринбурженки из прежней команды на соревнованиях отправятся также **Анастасия Близнюк**, **Мария Толкачёва** и **Софья Скомоорова**, которая уже выступала на ЧМ в 2015-м, но не соревновалась на Олимпиаде-2017.

Замены в команде теперь возможны только в случае получения травмы кем-либо из спортсменок.

Наталья ШАДРИНА

«Обещали золотые горы, но я остался в Свердловске»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

По итогам голосования среди болельщиков футбольного клуба «Урал» трибуне «С» «СКБ-банк Арены» присвоено имя легенды свердловского «Уралмаша» 60–70-х годов прошлого века **Геннадия САННИКОВА**. Придя в «Уралмаш», он посидел немного на скамейке запасных и, однажды выйдя на поле, в следующие десять лет сыграл во всех матчах без замен. Спортивные статистики подсчитали, что Санников сыграл за «Уралмаш» 354 матча в классе «А» – превзойти это достижение уже вряд ли кому-то удастся.



27 мая 1966 года. На стадионе «Уралмаш» центральные защитники хозяев Геннадий Санников (слева) и Герман Феоктистов против нападающего «Нефтяника» из Ферганы

КСТАТИ

Решение назвать трибуну «СКБ-банк Арены» в честь легенды свердловского футбола было принято в феврале этого года. По итогам голосования болельщиков трибуна «А» была названа в честь **Евгения Сесонины**, трибуна «В» – **Сергея Гаврилова**, «D» – **Виктора Ерохина**. Присвоение имени Геннадия Санникова трибуне «С» завершает эту акцию.

Как нам сообщили в клубе «Урал», перед следующим домашним матчем (19 августа с ЦСКА) планируется церемония вручения памятных сертификатов Геннадию Санникову и Евгению Сесонину, а также родным Сергея Гаврилова и Виктора Ерохина.

жизнь, и никогда об этом впоследствии не жалел.

– В высшей лиге в 1969 году вы сыграли во всех матчах «Уралмаша», противостояли на поле лучшим советским нападающим того времени. Кто доставил больше всех хлопот?

– Линия обороны у нас была достаточно опытная, и в большинстве матчей мы играли со старожилами высшей лиги на равных. Разве что в Киве сплосхвали, пропустив пять мячей от динамовцев. Но, кстати, дома с ними же сыграли вничью 0:0. А тяжелее всего лично мне пришлось, пожалуй, даже не тогда, а годом ранее – в 1968 году в четвертьфинале Кубка СССР с москов-

ским «Торпедо». В том матче я единственный раз сыграл против **Эдуарда Стрельцова** – это был, конечно, уникальный футболист, нападающий от бога. Он, кстати, в том матче нам не забил, но «Уралмаш» проиграл торпедовцам, которые в итоге и стали обладателями Кубка. Непросто было против **Эдика Малюфеева**, с которым потом вместе учились в Высшей школе тренеров.

– Вы ведь оказались в самом первом выпуске ВШТ 1977 года. Кто ещё были вашими сокурсниками?

– У нас был очень интересный курс – **Владимир Федотов**, **Кахи Асатиани**, **Виктор Прокопенко**, **Павел Садырин**, **Геннадий Логобет** и мно-

ДОСЬЕ «ОГ»

Геннадий САННИКОВ. Родился 5 октября 1941 года в городе Черемхово (Иркутская область). Начал карьеру в местном «Шахтёре». Играл в командах «Ангара» (Иркутск), «Армеев» (Улан-Удэ). С 1966 по 1975 год – игрок свердловского «Уралмаша». В 1978–1982 годах тренер, с сентября 1982 по май 1983 года – главный тренер «Уралмаша». В 1983–1999 годах – председатель спортклуба «Локомотив».

гие другие известные игроки моего поколения, ставшие затем не менее известными тренерами. **Гаджи Гаджиев** был помощником у **Анатолия Бишопа** в олимпийской сборной, победившей в 1988 году в Сеуле. Он, кстати, единственный из нашего выпуска, кто до сих пор в строю – тренирует пермский «Амкар».

– А у вас-то почему тренерская карьера закончилась, едва начавшись?

– После того как ушёл с поста главного тренера «Уралмаша», приглашали в другие команды, я прикинул к Свердловску, никуда не хотел уезжать. Да и, если честно, я понял, что тренерская деятельность – это не совсем моё.

– За нынешним «Уралом» следите?

– Я, к сожалению, по состоянию здоровья уже практически не бываю на стадионе, но по телевизору матчи обязательно смотрю. Хорошо играют ребята, нравятся новый вратарь **Ярослав Годзор**, усилли оборону **Вараздан Ариян**. Но есть ещё над чем работать, чтобы двигаться вперёд.

ВЫСТАВКИ

«Русские»

Выставка познакомит посетителей с историей и традициями русского горнозаводского населения, которое, к слову, составляло почти четверть от всех жителей Пермской губернии. На экспозиции будут представлены предметы, которые максимально точно передают образ жизни уральцев, их культуру, творчество, быт, ремесла. Гости увидят утварь, костюмы, орудия труда, изделия мастеров-ремесленников. Экспонаты представлены ведущими музеями Свердловской области: Музеем истории Екатеринбурга, Свердловским областным краеведческим музеем, Нижнесиябирским музеем-заповедником деревянного зодчества и другими. Особую часть экспозиции занимают фотографии из фондов Государственного архива Свердловской области, Центра традиционной народной культуры Среднего Урала и проектов **Фёдора Телкова** и **Сергея Потереява**. Адрес: Центр традиционной народной культуры Среднего Урала (Екатеринбург, ул. Чапаева, 10). С 17 августа по 12 ноября.

«Сердце моё – медь»

Выставка посвящена юбилею **Виктора Мирошникова**, который создаёт скульптуры и украшения из меди и латуни. Искусствоведы видят в нём гениального кузнеца, а сам мастер утверждает: «Нет, я не кузнец и я не ювелир – я художник! Причём работаю в двух направлениях – кистью и молотком». Мирошников создал лабораторию, где работает над творениями из металла, стекла и камня. На сегодняшний день автор имеет более двудсот произведений, в которые, по словам самого художника, он попытался вложить «философию, юмор и даже злую сатиру».

Адрес: Музей истории камерного и ювелирного искусства (Екатеринбург, пр. Ленина, 37). С 9 августа по 9 сентября.

«Бумажные истории»

Ельцин Центр и Болгарский информационно-культурный центр совместно организовали выставку **Калки Кыневой** «Бумажные истории». Художница преподает в Софийском университете. Калка Кынева работает в издательском деле и параллельно занимается бумажной пластикой и искусством коллажа. На выставке автор представит объёмные иллюстрации для произведений **Сервантеса**, **Шекспира**, **Ивановича**. Эти работы, в отличие от текстов, не имеют языковых барьеров и будут понятны каждому.

Адрес: Ельцин Центр (Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, 3). С 11 августа по 10 сентября.



ЦЕНТР ТРАД. НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ



М. ИСТ. КАМН. И ЮВЕЛИР. ИСКУССТВА



ЕЛЬЦИН ЦЕНТР

В Москве зарегистрирован новый театр Коляды

Уже этой осенью должен открыться «Коляда-театр» в Москве. Именно так будет называться новый театр, на который уже получены необходимые документы для регистрации. Площадкой для него избран «Театр Труда» на Петровке.

Открыться столичный театр Коляды должен в сентябре. Коллектив из 38 человек был собран ещё зимой этого года.

В начале осени режиссёр планирует показать московским зрителям несколько готовых спектаклей («Два плюс два», «Ба» и «Старая зайчиха»), а также устроить читку пьес победителей конкурса драматургов «Евразия». В следующие два месяца выйдут новые спектакли.

Мария АРАБЕЙ



Екатеринбург, июль 2000 года. Первый Президент России Борис Ельцин, его супруга Наиля и их дочь Татьяна знакомятся с номером «Областной газеты», рассказывающим о работе Ельцина в Свердловской области

Открыта подписка на «Областную газету»

(расширенная социальная версия – со вкладками и ТВ-программой)

На 12 месяцев	На 6 месяцев
499 рублей	300 рублей
Подписной индекс – 09857	Подписной индекс – 09856

Способы подписки:
✓ в редакции (Екатеринбург, ул. Малышева, 101), тел. отдела подписки: (343) 375-79-90, 375-78-67
✓ через Сбербанк Онлайн

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА»». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620001, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контролю за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Дежурный редактор: А.А. КАЧА

Адрес редакции и издателя: ГБУ «Областная газета» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
● в редакции
● основной выпуск (09856)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)
на почте
для предприятий Екатеринбург – интернет-магазин <http://uralpress.ru>
Подписное агентство Почты России <https://podписка.pochta.ru>

Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podписка@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru
Газетные полосы: «Регион» - region@oblgazeta.ru
«Общество» - society@oblgazeta.ru
«Земства» - zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» - culture@oblgazeta.ru
«Спорт» - sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приемная – 355-26-67
Буллетерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корп. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.
Материалы, помещенные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУПО «Монетный шебеночный завод» СП «Березовская типография», 623700, Свердловская область, г. Березовский, ул. Красных Горлов, д. 10.
Заказ 2511
Общая tirаж 73 840
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30
При перепечатке материал ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.